

Månshymn vid Lambertsmassan.

Högtidligt. ♩ = 66

Sång. *mf* Träd ut mel-lan bro-ki-ga bädd-om - hän-gen, stig

Piano. *f* *harp. sempre* *con Ped.*

upp från ditt lä-ger i sko-gar-nas fukt och skin på den nak - na än - gen och

a - pelgårdar-nas frukt. Du

mf *p* *senza Ped.*

nal - - kas och dag - gen dig sti - - - ger till mö - te och

p cresc. *con Ped.*

cresc.

ör - ter-na fyl - las med flö - dan-de saf. Din

f makt är i kvinnor-nas skö - te, din makt i det sval-lan - de haf.

f *mf* *f* *con Ped.*

f Din makt är i sjä-lar - ne; skäl-fvan-de sti - ger en

pp *harp. sempre*

flodvåg af längtan och följer din gång, hvar-t bröst som äls - kar och ti - ger blir

svämmande fullt af sång. Till

mp *p* *senza Ped.*

p
dig i sin vän - tan landt - - mannen skå - dar, ty

p cresc. sempre
con Ped.

såd - - den blir skörd i ditt natt - li - ga hägn. Din rod - nad

ff

mf *p* *mf* *p* *ff* *mp*
stormen be - bå - dar, din blekhet ger nejder - na regn. Nu

f
är som ett bud genom mid-nat-ten fo-re: „Han kommer i fullhet, be-re-den hans fest!” Det

mp

p
är som en guddom du vo - re och jag din tjänan - de prest. Det ärsom jag lef-de i fjärran

pp leg.
senza Ped.

trakter, i fä-der-nas län-der, i sa-gor-nas tid, — då drömmens och trå-na-dens

mak-ter man till-bad i månljusets frid. Dig of - - - fra de

pp *p* *pp* *p* *pp* *cresc. sempre* *con Ped.*

sor - lan - de lun - - - dar och brun - nar och suc - - - kar-nas

an ga och vild - - märkens lukt. All jor-den ditt lof för - kun -

ff *ff*

nar, du höstkung, med kär-na och frukt.

f *ff* *f harp.* *(non harp)*

2. Du ler.

Sång. Innerligt. ♩ = 76 ♩ = 69.

Piano. *mp*

Du

ler med hvi - ta tän - der och läppars rö - da glans, och blickens ny sig

tän - der som al - drig ne - dan fanns, du görd - lar di - na län - der med

dim. *poco rit. a tempo* *ritard.* *a tempo*

sam - ma lät - ta hän - der som till din för - sta dans.

p *ritard.* *a tempo*

$\text{♩} = 76.$ $\text{♩} = 69.$

Du räd-dat ge-nom
Hvad sju-ka skal-der

å - ren ditt fris-ka, knap-pa hull, och än - nu glän-sa hå - ren som
sjun - ga, att lyc-kans tid för - går, är sannt på de-ras tun - ga, men

ol - ja och som gull. Kom, glömmom hjär-te - så - ren! I
vo - re lögn på vår. Oss lyf - ta, vin - gar un - ga ur

dim. *poco rit.* *a tempo* *ritard.* *a tempo*

lö - ten bräd - dar vå - ren sin blom-ster-skäp - pa full.
lif - vets kval och tun - ga i vå - ra se - na år.
a tempo

mf dolce *rit.* *pp*

Humlevisa.

I en gammal bordvisas stil. ♩ = 66 (Mycket lugnt.)

Sång.

Piano.

Det är ej fritt jag min-nes, när jag lö - ser hvar

smi - dig mo-gen slin - ga från sin stör, min ungdoms le - kar med min ung - doms

tö - ser i stran - dens dun - ge just här ne - dan - för. Det är ej

fritt jag tän - ker, när jag plo - ckar de lån - ga flä - tor - na vid log - ens

con Ped.

mp

p

mf

dörr på mju - ka bru - na el - ler gu - la lo - - okar, som

f *pp*

mf *pp*

jag har rört vid me - ra varsamt förr. —

rit. *mf* *rit.* *p* *con Ped.*

I brö - der, lå - tom vår - ens drömmar fa - ra och

p *mp*

re - som lyckans tjäll i höstens skygd! För - spildt är vå - rens vin, det mor - gon -

kla - - ra, så re - döm oss en dun - kel hum *le* - brygd. Hvad förr var

ljuft blef duf-vet snart i sma - ken; vi rö - ra sjun - gan - de vår he - ta

p *mf*

mäsk och lyf - ta stån - kor, skumman - de mot ta - - ken af

f *p* *pp*

senza Ped. *ped.* *

dryck som är från bör - jan är - ligt bäsk.

mf *rit.* *f* *mp*

mf *rit.* *con Ped.* *

Hvad mer om vin - terns varulf sommarn

mf *p*

sväl - - jer, blott vår hug-sva - lans vå - ta skatt han spar. #Vi tap - pa

mf

lugnt vår ly - cka på bu - tel - jer och göm - ma den till ve - der - mö - dans

dar. Om le - na kvin - no - lo - ckar ej för - gyl - la vår huf - vud -

gärd och dof - ta oss till ro, med hum - le - knopp vi vå - ra örngått

fyl - la och slum - ra tungt som björn i vin - ter - bo.

Jorum.

I marschtakt. ♩ = 88.

Sång.

1. Dö - den går från by till by
 2. Står han vid en stu - gas knut,

Piano.

*mp**con Ped.*

med sin murkna gi - ga. Gam - mal karl men kvick och kry, sma - la ben och
 fjäll - rar lätt på strän - gen, skö - na jungfrun trä - der ut, lik - som förr till

vi - ga!
 drän - gen.

Kas - tar som en pojk mot sky fro - di - gas - te
 Hej, ga - lop - pen går i kut öf - ver som - mar -

f

*

p

pi - ga. Jo - rum! Jo - rum!
 än - gen. Jo - rum! Jo - rum!

pp *mp* *mf*
con Ped. *

f *ff appassionato*

f *ff* *p*
 * *sempre Ped.*

3.(5.)

Aldrig var en man så gäln
 efter fläng och leka!
 Nummerkarln och generaln,
 blomstrande och bleka –
 alla bjuder han på baln,
 ingen brukar neka. Jorum! Jorum!

4.(6.)

Har han i ett fattighus
 skumpat om med hjonen,
 står han strax i prakt och ljus
 uppe hos baronen;
 sirlig dans med bock och krus
 enligt fina tonen. Jorum! Jorum!

5.(8.)

Jorum på det kala fjäll
 och i gröna hagen,
 Jorum i den sena kväll,
 Jorum midt på dagen!
 Hör den murkna gigans gnäll
 under yra dragen! Jorum! Jorum!

Intet är som väntanstider.

W. Peterson - Berger.

Öppet jubel, hemlig oro. ♩ = 132 (Lifligt.)

Sång.

1. In - tet är som vän - tans -
2. In - tet är som läng - tans -

Piano.

ti - der, vårflods - ve - ckor, knopps - ti - der, in - gen maj en da - ger -
ti - der, väntans - år, tro - lof - nings - ti - der, in - gen vår ett skim - mer

spri - der som den klar - nan - de a - pril.
spri - der som en hem - lig hjärtans - kär.

Kompå sti - gens sis - ta hal - ka, sko - genger sin däfna
Säl - lan mö - tas, skiljas snar - ligt, dröm - ma om allt ljus och

con Ped.

sval - - ka och sitt djupa sus där - till.
 far - - ligt lif - - vet i sitt skö - - te bär.

Somnarns väl - lust vill jag
 Gyll - ne frukt må an - dra

skän - ka för de för - - stastran som blän - ka i en dun - kel fu - ru -
 ska - ka; jag vill drö - - ja och för - sa - ka, i min lust - gård vill jag

sän - ka och den för - - statrastens drill.
 va - ka me-dan trä - - den knoppas där.