

Lokkeleg.

Wilh. Stenhammar.

Allegretto tranquillo, semplice.

Sång.

Kom Buk - ken til

Pianoforte. *p* *p legatissimo*

poco rit.

Gut - ten, kom Kal - ven til Mor, kom mjau - en - de Kat - ten i

poco rit.

sne - hvi - de Skor, kom Ael - linger gu - le, kom frem ifra Skju - le

p *pp*

kom Kv - ling - er smaa, som næp - pe kan gaa,

kom Du - er - ne mi - ne med Fje - re - ne fi - ne!

Se, Græs - set er vaadt, men So - len gjør godt, og

tid - - lig, tid - - lig, er det paa Som

mer'n, men raab paa Hö-sten, saa kom-mer'n!

dimin. *p*

Kom Buk-ken til

p *pp*

poco rit. *sempre più ritenuto e morendo*

Gut-ten, kom Kal-ven til Mor, kom mjau-en-de Kat-ten i sne-hvi-de

poco rit. *ppp*

sempre più ritenuto

più p *pp*

Skor, kom Buk-ken til Gut-ten, til Gut-ten!

pppp

Aftenstemning.

Semplice, recitando.

Sång. So-len skinner vak-kert om Kvæl-den, Kat-ten lig-ger

Pianoforte. *pp*

do-ven ud paa Hel-len. "To smaa Mus, Flö-de af et Krus, fi-re Stykker

poco animato *ritard.*

poco animato *p* *cresc.*

Fisk stjal jeg bag en Disk Og er saa god og mæt og er saa doven og træt"

tranquillo e comodo *rit.*

e rit. *mf* *p tranquillo*

si-ger Katten. Kyl-ling-hö-nen Ving-er-ne sæn-ker, Ha-nen staar paa

a tempo *a tempo*

p *pp* *pp* *pp*

poco animato

et ben og tæn-ker: "Den graa Gaas sty-rer høj nok kaas, Men se til, om den

poco animato

mp

ritard.

kan naa. en Ha-ne i For-stand!" „Ind, ind, Hö-ner un-der Tag,

cresc. e rit.

mf *f* *p* *mf*

rit. *a tempo* *molto semplice*

So-len kan gær-ne faa lov for i Dag," si-ger Ha-nen. "Her-re

rit. *a tempo*

p *p* *pp* *pp*

Gud, det er godt at le-ve for den, som slipper at stræve,' si-ger Fuglene.

pp *p* *pp*