

*Heures Mystiques - Messe 8**1. Entrée***Léon Boëllmann**

(1862-1897)

Op. 30, 3.

Maestoso

ff

p

ff

p

ff

13

dim. *p*

18

ff *pp*

22

p *cresc. molto* *ff* *rit.*

*Heures Mystiques - Messe 8**2. Offertoire***Léon Boëllmann**

(1862-1897)

Op. 30, 3.

Lento espressivo

6

11

16

22

pp

cresc.

mf

poco rit. *a Tempo*

pp

27 *dolce espressivo*

cresc.

32

p

37

41

45 *poco rit.*

49 *a Tempo*

pp

53

57

cresc.

62

mf

poco rit.

dim.

67 *a Tempo*

pp

72

rall.

3. Élévation

Léon Boëllmann

(1862-1897)

Op. 30, 3.

Lento

p *espressivo* *cresc.*

6 *dim.*

12 *cresc.*

17 *poco a poco rall.*

*Heures Mystiques - Messe 8**4. Communion***Léon Boëllmann**

(1862-1897)

Op. 30, 3.

Andantino

p

4

7

10

cresc.

cresc.

14

f *dim.* *f*

17

dim. *pp*

20

poco rall. *a Tempo*

24

cresc.

28

dim. *poco rall.*

32

*Heures Mystiques - Messe 8**5. Sortie***Léon Boëllmann**

(1862-1897)

Op. 30, 3.

Allegro un poco moderato

f

pp

mf

27

cresc.

f

32

f

38

dim.

p

45

cresc.

50

f

dim.

56

p

*Heures Mystiques - Messe 8**6. Verset***Léon Boëllmann**

(1862-1897)

Op. 30, 3.

Andante espressivo

p

6

cresc.

11

f

dim.

15

p

20