

I de sidste Øieblikke.

A l'heure suprême.

Auteur inconnu norvégien.

Traduction française de »Monsieur A. P.» (1901).

Emil Sjögren. 1892.

Komp. 1876.

Grave.

Sång
Chant

Piano

p

Før Øi - et luk - kes til
A - vant la nuit du der -

sid - ste Blund, O, lad det dit Øi - e mø - - de, Og
nier som - meil, O, fais que nos yeux se ren - con - - trent. Et

mf *ritard.*

hold mit Ho - ved i Dø - dens Stund Blidt i di - ne Hæn - der blø - de, Og
dans tes mains, au mo - ment de la mort, sou - tiens ma tête ex - pi - ran - te. Puis

mf *ritard.*

[a tempo]

tryk et Kys paa min ble - ge Mund For alt hvad jeg maat - te
bai - se - moi sur ce pâ - le front qui doit tant por - ter de

[a tempo]

rallent.

li - - de; Du kys - sed mig al - drig, o kys mig kun, Nu
pei - - nes; ja - mais tu n'o - - sas, Viens, em - bras - se - moi, per -

f *rallent.*

a tempo

in - gen kan det faa at vi - - de, Nu in - gen kan det faa at
sonne, à pré - sent, qui le sa - - che, per - sonne, à pré - sent, qui le

pp *a tempo*

mf

vi - - de. Da vil jeg tro at jeg bæ - res frem, Hvor
sa - - che. A - - lors je crois que je m'é - le - ve - rai au

f *p*

Stjer - ner - ne Klar - hed tæn - - der; Da vil jeg tro at mod
ciel où ray - on - nent les as - - tres; j'i - rai sans doute au pa -

Him - lens Hjem Jeg bæ - res av Eng - le - hæn - - der, Da
lais des cieux, con - duit par la main des an - - ges. Et

cresc. e accelerando

vil jeg tro at de kys - se mig, Thi al min Kval og
là, j'au - rai des bai - sers sans fin, mes lar - mes sé - che -

cresc. e accelerando

[a tempo]

Kvi - - de Som Nat - tens Taa - ge fra So - lens Vei Da
ront, com - me cè - de la brume au so - leil le - vant, les

[a tempo]

rallentando

bort fra mit Bryst maa gli - - - de.
pei - nes fui - ront de mon â - - - me.

rallentando

rit.

pp