



Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are written in German. The first vocal line starts with a fermata on the first measure. The piano accompaniment begins with a treble clef and a key signature of one sharp.

*Soprano* *Prisepet ihu herren Lob singt seinen freilichen Na men Lob*

*Prisepet ihu herren Bis* *Prisepet dem hyl. Lob singt seinen freilichen Na men Lob*

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts from the first system. It consists of four staves. The lyrics are written in German. The piano accompaniment continues with the same key signature and clef.

*Prisepet seinen freilichen Na men*

Chor

Allabreve

1

2

3

4

5

6

Grund und Lebens bist du o Herr Grund und Lebens bist du o Herr

8

9

10

Grund und Lebens bist du o Herr Grund und Lebens bist du o Herr

Grund und Lebens bist du o Herr Grund und Lebens bist du o Herr

Grund und Lebens bist du o Herr Grund und Lebens bist du o Herr

Grund und Lebens bist du o Herr



*Solo* *Langsam* *bittend*  
*cresc*

*mf* *Schein* *Ein* *ne* *Kraft* *und* *Hänke* *Über* *findet*

*Solo* *cresc*

*Solo* *cresc*

*Solo* *cresc*

*Schein* *Ein* *ne* *Kraft* *und* *Hänke* *Über* *findet*

*cresc* *deces*

*mont* *und* *Rain* *Die* *mir* *zu* *dem* *folgen* *Monat* *Maifand*

*cresc* *deces*

*cresc* *deces*

*cresc* *deces*

*mont* *und* *Rain* *Die* *mir* *zu* *dem* *folgen* *Monat* *Maifand*

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are written in German. The first vocal line includes the instruction "Tutti" above the first measure of the second system. The lyrics are: "wir sind wir sind jubeln wir p. Jauchz Erinn Kraft". The piano accompaniment consists of chords and single notes.

Wir sind wir sind jubeln wir p. Jauchz Erinn Kraft

Tutti

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature remains two sharps. The lyrics are: "Hallelu! Hallelu! Gloria mund und Rein dir mein zu dem". The piano accompaniment includes dynamic markings such as "p" and "cresc".

Hallelu! Hallelu! Gloria mund und Rein dir mein zu dem

cresc

cresc

cresc

cresc

decrese

Inlygnen Maerke Maerke Maerke Maerke Maerke Maerke Maerke Maerke

Inlygnen Maerke Maerke Maerke Maerke Maerke Maerke Maerke Maerke

Lengte, met de pyaal

For

Prinses van Gana Prinses van Gana Maria prinses van

Prinses van Gana Prinses van Gana Maria prinses van

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are in German. The first staff has a dynamic marking of *mf*. The second staff has a dynamic marking of *mf*. The third staff has a dynamic marking of *mf*. The fourth staff has a dynamic marking of *mf*. The lyrics are: *ofun Marsal nun pfangnu ofun Marsal nun pfangnu ofun Mar*

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are in German. The first staff has a dynamic marking of *mf*. The second staff has a dynamic marking of *mf*. The third staff has a dynamic marking of *mf*. The fourth staff has a dynamic marking of *mf*. The lyrics are: *Sal nun pfan gan Maxime junist*





Solo - Quartett.

*Solo* *Mäßig langsam*

Solo ist ein Unbeflecktes Lamm Gottes Unbeflecktes Lamm Gottes  
Solo ist ein Unbeflecktes Lamm Gottes  
Solo ist ein Unbeflecktes Lamm Gottes  
Solo ist ein Unbeflecktes Lamm Gottes

*decresc.*

*decresc.* *mf*  
*decresc.* *mf*  
*decresc.* *mf*  
*decresc.* *mf*

Ein offenes Lamm Gottes und spricht mich und

Handwritten musical notation for the first system, consisting of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *mf* and *f*.

füllen das Land hin und her und räumt auf und füllt es

Handwritten musical notation for the second system, consisting of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature has three flats. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *mf* and *f*.

das ist das Überfluthen ganz den

Land hin und her das ist das

Handwritten musical notation for the third system, consisting of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature has three flats. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *mf* and *f*.

Überfluthen ganz denn öffnet sich die Querschnitts p. Hand

Überfluthen ganz denn öffnet sich die Querschnitts p. Hand

*sempre crescendo*

steigt mir und fallen und steigt mir und fallen und steigt mir und  
steigt mir und fal la und steigt mir und fal la und steigt mir und  
steigt und steigt mir und fallen und steigt mir und steigt mir und  
steigt mir und steigt mit fallen und steigt mir und  
fallen im Land für aus und steigt mir und fallen im  
fallen im Land für aus und steigt mir und fallen im  
fallen im Land für aus und steigt mit mir und fallen im  
fallen im Land für aus und steigt mit mir und fallen im  
Land für aus im Land für aus  
Land für aus im Land für aus  
Land für aus im Land für aus  
Land für aus im Land für aus  
Pausen



mit Leicht, nicht zu schnell

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves with treble and alto clefs, a key signature of two sharps, and a common time signature. The notation includes various note values and rests.

Prinzip der Harmonik

Prinzip der

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves with treble and alto clefs, a key signature of two sharps, and a common time signature. The notation includes various note values and rests.

Prinzip der Harmonik Ma

Harmonik Lab singt seinen süßigen Nochn

Prinzip der

Handwritten musical score for two voices and piano accompaniment. The top two staves are vocal parts with lyrics in German. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4.

*na* *psalmt* *psalmt* *den* *henn* *Lob* *singt* *seinem* *heiligen*  
*henn* *Maria* *psalmt* *psalmt* *den* *h.* *Lob* *singt* *seinem* *heiligen*

Handwritten musical score for piano accompaniment. It consists of two staves with notes and rests. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4.

*na* *man* *Lob* *singt* *seinem* *heiligen* *na* *man* *na*

nia gnuist Mania gnuist Ein waffge Hulfe

Ein waffge Hulfe Ein waffge Hulfe Ein waffge Hulfe



maest  
gn gn gn

1. Ten.  
2. Ten.

1. Viol.  
2. Viol.

nim Paisel du gnann Mama gnaisel O man