

Die Wallfahrt nach Kevlaar

I

August Söderman

Getragen 18

A Etwas Bewegter

21

27

2

B

33

accelerando

35

Ruhiger 5

42

C Erster Zeitmass 12

f *cresc.* *ff* *p ten.* *dim.*

58

D

6

rit.

pp *sost.*

Flauto I

II

Feierlich

17

E

Vle.

23

12

dolce

3

3

F

dolce

p

40

9

G

mf

ben sost.

crescendo

3

55

f

3

3

3

3

3

dim.

p

62

H

p

69

2

p sost.

77

5

I

16

pp

103

3

rall.

J

a tempo

dim.

p sost.

3

3

112

2

mf

mf

crescendo

120

K

f

3

3

3

3

3

Flauto I

126

dim. *p* 4 ritard. 2

III

Getragen 2 Solo

p dolce

9

dim. *pp sost.* L 13

29 M Etwas bewegter

p *mf* *pp* ten. ten.

34

36 accelerando

f accelerando

39 Ruhiger N

f *cresc.* *ff* *p ten.* *dim.* 4

47 Erster Zeitmass

p rit. O Tempo 3 5

58

mf 4

Die Wallfahrt nach Kevlaar

I

Getragen 18 **A** Etwas Bewegter 2 August Söderman

24 **B** 2 2

34 accelerando Ruhiger 5

42 **C** Erster Zeitmass 12

58 **D** 6 rit.

pp *cresc.* *pp* *f* *cresc.* *ff* *p ten.* *dim.* *pp sost.*

II

Feierlich 17 **E**

22 12 *dolce* 3 3 **F**

38 *dolce* 9

Vle. *p*

Flauto II

51 G

mf *ben sost.* *crescendo* *f*

58 H

dim. *p* *p*

65

p

73 I

p *sost.*

98

pp *dim.*

109 J a tempo

p *sost.* *mf* *mf*

118 K

crescendo *f*

125

dim. *p*

III

Getragen **4**

p dolce *dim.*

12 **L** **13** **M** Etwas bewegter *ten.* *p*

31 *ten.* **3** *mf* *accelerando* *f*

37 Ruhiger **N** **4** *f* *cresc.* *ff*

46 Erster Zeitmass **5** *p* *ten.* *dim.* *rit.* *p*

55 **O** Tempo **3** **4** *mf*