

~~3.14.88~~
40 Mus. p.
20 938



SECHS CANONS

zu Drey und Vier Stimmen

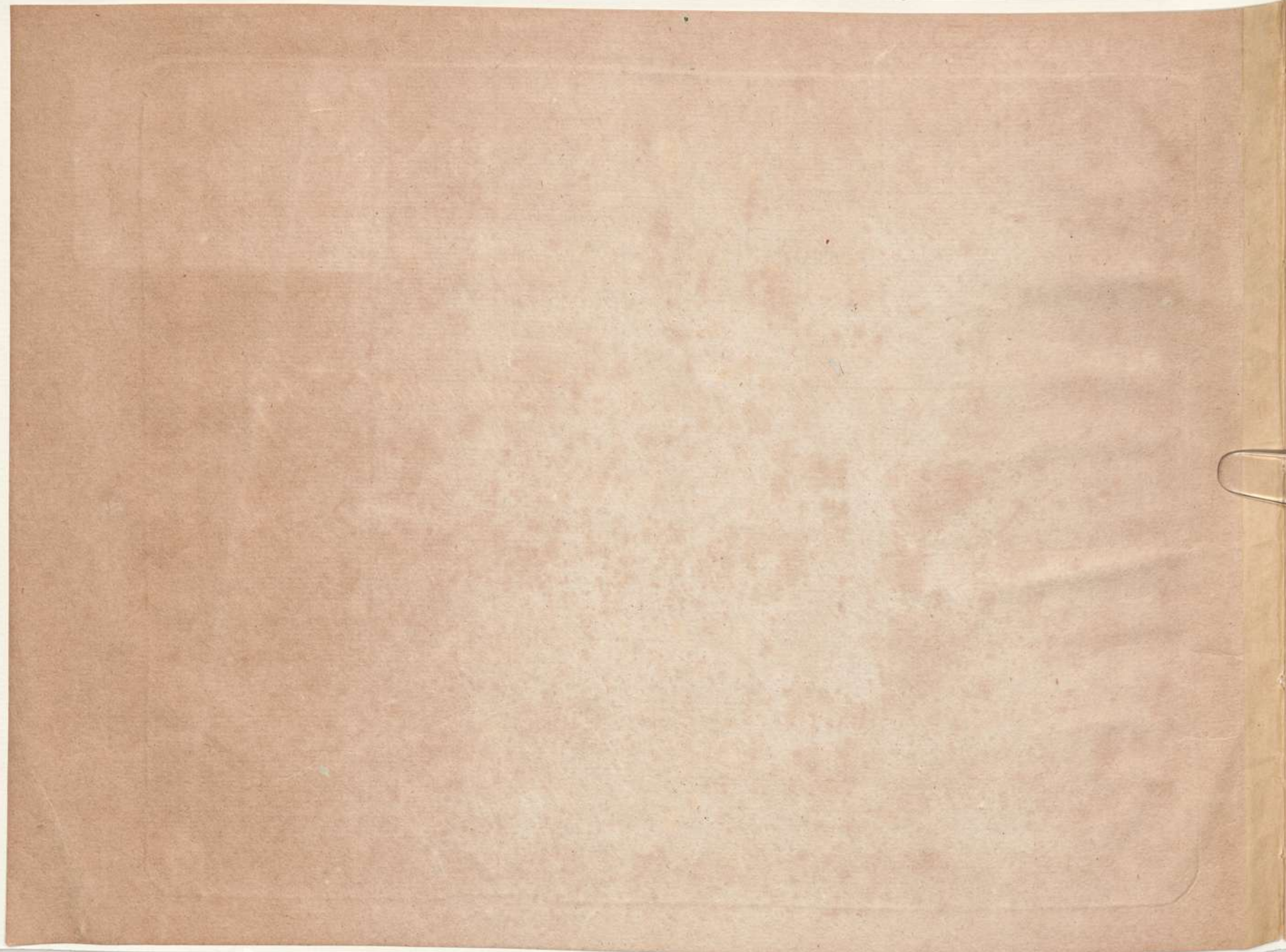
Pr. Durchl.^{te} dem Herrn Fürsten von Hatzfeld

zugeeignet

von

J. L. DUSSEK.

Leipzig
bey Breitkopf & Härtel.
Preis 16 Gr.



Canon I. à 4 Voci.

3

Allegretto moderato.

Ha, ha, ha, ha, ich mer-ke wohl an eu-ren wer-then Na - sen, dass ich mit hüb-schen Phra - sen das

Ohr euch kitz-len soll, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ich mer-ke wohl an eu-ren wer-then Na - sen, dass

Ha, ha, ha, ha, ich mer-ke wohl an eu-ren wer-then Na - sen, dass

ich mit hüb-schen Phra - sen das Ohr euch kitz-len soll, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ich mer-ke wohl an

ich mit hüb-schen Phra - sen das Ohr euch kitz-len soll, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ich mer-ke wohl an

Ha, ha, ha, ha, ich mer-ke wohl an

eu - ren wer-then Na - sen, dass ich mit hüb-schen Phra - sen das Ohr euch kitz-len soll.

eu - ren wer-then Na - sen, dass ich mit hüb-schen Phra - sen das Ohr euch kitz-len soll, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

eu - ren wer-then Na - sen, dass ich mit hüb-schen Phra - sen das Ohr euch kitz-len soll, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

1
ha, ha, ha, ha, ich mer-ke wohl an eu-ren wer-then Na-sen, dass ich mit hüb-schen

2
ha, ha, ha, ha, ich mer-ke wohl an eu-ren wer-then Na-sen, dass ich mit hüb-schen

3
ha, ha, ha, ha, ich mer-ke wohl an eu-rén wer-then Na-sen, dass ich mit hüb-schen

4
ha, ha, ha, ha, ich mer-ke wohl an eu-ren wer-then Na-sen, dass ich mit hüb-schen

Fine.
Phra-sen das Ohr euch kitz-len soll.

4

1
Phra-sen das Ohr euch kitz-len soll.

Reprises ad libitum.

2
Phra-sen das Ohr euch kitz-len soll. Ha, ha, ha, ha, ha, ha,

Fine.
3
Phra-sen das Ohr euch kitz-len soll. Ha, ha, ha, ha, ha, ha,

Canon II. à 4 Voci.

5

Moderato.

for

Ve-ne-ra-bi-lis Bar-ba bar - ba Ca-pu-ci - no-rum flo - ru - it, flo-ret, at-que flo-re-bit in o-mni-a sae-cu-la,

o - mni-a sae - cu - la, sae - cu - la sae - cu - lo - rum. Bar - ba Ca-pu-ci - no-rum flo - ru - it, flo-ret at-

Ve - ne - ra - bi lis Bar - ba bar - ba Ca-pu-ci - no-rum flo - ru - it, flo - ret at-

que flo-re-bit in o-mni-a sae-cu-la, o-mni-a sae-cu-la, sae-cu-la sae - cu - lo - rum: Bar - ba Ca-pu-ci-

que flo-re-bit in o-mni-a sae-cu-la, o-mni-a sae-cu-la, sae-cu-la sae - cu - lo - rum. Bar - ba Ca-pu-ci-

Ve-ne-ra-bi-lis Bar - ba bar - ba Ca-pu-ci-

no - rum flo - ru - it, flo - ret, at - que flo - re - bit in o - mni - a sae - cu - la, o - mni - a

no - rum flo - ru - it, flo - ret, at - que flo - re - bit in o - mni - a sae - cu - la, o - mni - a sae - cu - la,

no - rum flo - ru - it, flo - ret, at - que flo - re - bit in o - mni - a sae - cu - la, o - mni - a sae - cu - la,

rinf

1
sae-cu-la sae - cu - lo - rum. Bar - ba Ca-pu-ci - no-rum flo - ru - it, flo - ret, at - que flo - re - bit in

2
sae - cu - la sae - cu - lo - rum. Bar - ba Ca-pu-ci - no-rum flo - ru - it, flo - ret, at - que flo - ri - bit in

3
sae - cu - la sae - cu - lo - rum. Bar - ba Ca-pu-ci - no-rum flo - ru - it, flo - ret, at - que flo - ri - bit in

4
Ve-ne-ra-bi-lis Bar - ba bar - ba Ca-pu-ci - no-rum flo - ru - it, flo - ret, at - que flo - re - bit in

4
o - mni - a sae - cu - la sae - cu - lo - rum. Ve-ne-ra-bi-lis Bar - ba

1
o - mni - a sae - cu - la, o - mni - a sae - cu - la sae - cu - lo - rum. *Reprises ad libitum.*

2
o - mni - a sae - cu - la, o - mni - a sae - cu - la, sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

3
o - mni - a sae - cu - la, o - mni - a sae - cu - la, sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

Canon III. à 3 Voci.

7

Allegretto.

Weg mit Quart- und Fo - li - Bän - den, Freun - de seyd nicht su - per - klug, forschet mit kunst - er - fahr - ner Mie - ne, wel - cher Wein den

Preiss ver - die - ne und Ihr wisst für heut ge - nug, und Ihr wisst für heut ge - nug. Weg mit Quart- und Fo - li - Bän - den, Weg mit Quart- und Fo - li - Bän - den,

Freun - de seyd nicht su - per - klug, forschet mit kunst - er - fahr - ner Mie - ne, wel - cher Wein den Preiss ver - die - ne und ihr wisst für Freun - de seyd nicht su - per - klug, forschet mit kunst - er - fahr - ner Mie - ne, wel - cher Wein den Preiss ver - die - ne und ihr wisst für

heut ge - nug, und Ihr wisst für heut ge - nug. Weg mit Quart- und Fo - li - Bän - den, Freun - de seyd nicht su - per - klug, heut ge - nug, und Ihr wisst für heut ge - nug. Weg mit Quart- und Fo - li - Bän - den, Freun - de seyd nicht su - per - klug, Weg mit Quart- und Fo - li - Bän - den, Freun - de seyd nicht su - per - klug,

forscht mit kunst-er - fahr - ner Mie - ne, wel - cher Wein den Preiss ver - die - ne, und Ihr wisst für heut ge - nug,

forscht mit kunst-er - fahr - ner Mie - ne, wel - cher Wein den Preiss ver - die - ne, und Ihr wisst für heut ge - nug,

forscht mit kunst-er - fahr - ner Mie - ne, wel - cher Wein den Preiss ver - die - ne, und Ihr wisst für heut ge - nug,

und Ihr wisst für heut ge - nug.

und Ihr wisst für heut ge - nug.

und Ihr wisst für heut ge - nug.

Canon IV. à 4 Voci.

Andante. Aengstlich.

pianissimo *poco* *a* *poco* *più forte*

Ach wie soll ich das ge - ste - hen, was ich nicht zu nen - nen weiss! Mir nicht so ins Aug ge - se - hen,

pianissimo

Ach wie soll ich das ge - ste - hen, was ich nicht zu nen - nen weiss!

Ach wie soll ich das ge - ste - hen,

1 sempre crescendo

nein, mein Herr es wird mir heiss! Ach wie soll ich das ge - ste - hen, was ich nicht zu nen - nen weiss,

2

Mir nicht so ins Aug ge - se - hen, nein mein Herr es wird mir heiss! Ach wie soll ich das ge - ste - hen,

3

was ich nicht zu nen - nen weiss! Mir nicht so ins Aug ge - se - hen, nein mein Herr es wird mir heiss!

4

Ach wie soll ich das ge - ste - hen, was ich nicht zu nen - nen weiss! Mir nicht so ins Aug ge - se - hen,

fortissimo

1 ff Coda.

mir nicht so ins Aug ge - se - hen, nein mein Herr es wird mir heiss!

2 ff

was ich nicht zu nen - nen weiss! nein mein Herr es wird mir heiss!

3 ff

Ach wie soll ich das ge - ste - hen, was ich nicht zu nen - nen weiss!

4 ff

nein mein Herr es wird mir heiss! nein mein Herr es wird mir heiss!

Canon V. à 4 Voci.

Andantino con moto.

forte *piano*

Mit Mäd - chen sich ver - tra - gen, mit Män - nern 'rum ge - schla - gen, und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als

forte *piano* *forte* *piano* *forte*

Geld, und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als Geld, und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als Geld, so kommt man durch die

sotto voce *forte*

Welt, so kommt man durch die Welt. Mit Mäd - chen sich ver - tra - gen, mit Män - nern 'rum ge - schla - gen, und mehr Cre -

forte

Mit Mäd - chen sich ver - tra - gen, mit Män - nern 'rum ge - schla - gen, und mehr Cre -

piano *forte* *piano* *forte* *piano*

dit, mehr Cre - dit als Geld, und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als Geld, und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als

piano *forte* *piano* *forte* *piano*

dit, mehr Cre - dit als Geld, und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als Geld, und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als

f *sotto voce* *dolce* *forte*

Geld, so kommt man durch die Welt, so kommt man durch die Welt. Mit Mäd - chen sich ver - tra - gen, mit

f *pp* *forte*

Geld, so kommt man durch die Welt, so kommt man durch die Welt. Mit Mäd - chen sich ver - tra - gen, mit

forte

Mit Mäd - chen sich ver - tra - gen, mit

piano *piano*

Män - nern 'rum ge - schla - gen, und mehr Cre - dit als Geld, und mehr Cre - dit als

forte *piano* *fp* *pp*

Män - nern 'rum ge - schla - gen, und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als Geld, und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als

forte *piano* *ff* *pp*

Män - nern 'rum ge - schla - gen, und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als Geld, und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als

piano *ff* *pp*

Geld, und mehr Cre - dit als Geld, so kommt man durch die Welt, so kommt man

forte *piano* *ff* *pp*

Geld, und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als Geld, so kommt man durch die Welt, so kommt man

ff *pp* *ff* *pp*

Geld, und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als Geld, so kommt man durch die Welt, so kommt man

forte

durch die Welt. Mit Mäd-chen sich ver - tra - gen mit Män - nern ge - schla - gen, und mehr Cre -

forte

durch die Welt. Mit Mäd-chen sich ver - tra - gen, mit Män - nern 'rum ge - schla - gen,

forte

durch die Welt. Mit Mäd-chen sich ver - tra - gen, mit Män - nern 'rum ge - schla - gen, und mehr Cre -

forte

Mit Mäd-chen sich ver - tra - gen, mit Män - nern 'rum ge - schla - gen, und mehr Cre -

piano *forte* *piano* *forte* *pp*

dit, mehr Cre - dit als Geld, und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als Geld; und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als

piano

und mehr Cre - dit als Geld, und mehr Cre - dit als Geld, und mehr Cre - dit als

piano *forte* *piano* *forte* *pp*

dit, mehr Cre - dit als Geld, und mehr Cre dit, mehr Cre - dit als Geld, und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als

piano *forte* *piano* *forte* *pp*

dit, mehr Cre - dit als Geld, und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als Geld, und mehr Cre - dit, mehr Cre - dit als

ff *pp* *Fine* 4

Geld, so kommt man durch die Welt, so kommt man durch die Welt. Mit

ff *pp* 1

Geld, so kommt man durch die Welt, so kommt man durch die Welt.

ff *pp* 2

Geld, so kommt man durch die Welt, so kommt man durch die Welt. Mit

ff *pp* 3

Geld, so kommt man durch die Welt, so kommt man durch die Welt. Mit

Canon VI. à 4 Voci.
Der Zornige.

Agitato con fuoco.

Ja seh' ich ei-ne Na-se so möcht ich sie zup-fen, seh' ich Per-rük-ken so möcht ich sie rup-fen,

piano

seh' ich ei-nen Rük-ken so möcht ich ihn pat-schen, und seh' ich ei-ne Wan-ge so möcht ich, so möcht ich, so

forte

möcht ich sie klat-schen, so möcht ich, so möcht ich, so möcht ich sie klat-schen. Seh' ich ei - ne

Ja seh' ich ei - ne Na - se so

Na - se so möcht ich sie zup-fen, seh' ich Per - rük - ken so möcht ich sie rup-fen, seh' ich ei - nen

möcht ich sie zup-fen, seh' ich Per-rük-ken, so möcht ich sie rup-fen, seh' ich ei-nen Rük-ken, so

piano *f*

Rük - ken so möcht ich ihn pat-schen, seh' ich ei - ne Wan - ge, so möcht ich, so möcht ich sie klat-schen, ja!

piano *forte*

möcht ich ihn pat-schen, und seh' ich ei - ne Wan - ge, so möcht ich, so möcht ich, so möcht ich sie klat-schen, so

forte *piano*

so möcht ich, so möcht ich sie klat-schen, seh' ich ei - ne Na - se so möcht ich sie zup-fen,

piano

möcht ich, so möcht ich, so möcht ich sie klat-schen, seh' ich ei - ne Na - se so möcht ich sie

piano

Ja seh' ich ei - ne Na - se so möcht ich sie zup-fen,

pia *ffo*

seh' ich Per-rük-ken so möcht ich sie ru-pfen, seh' ich ei-nen Rücken so möcht ich ihn patschen, und

pia *for* *ffo*

zu-pfen, seh' ich Per-rük - ken so möcht ich sie ru-pfen, seh' ich ei-nen Rücken so möcht ich ihn

pia *for*

seh' ich Per-rük-ken so möcht ich sie ru-pfen, seh' ich ei-nen Rücken so möcht ich ihn patschen, und

pia *for*

seh' ich ei-ne Wange so möcht ich, so möcht ich sie klatschen, so möcht ich, so möcht ich, so

pia *for*

patschen, seh' ich ei-ne Wan-ge so möcht ich, so möcht ich sie klatschen, ja so möcht ich, so

pia *for*

seh' ich ei-ne Wange so möcht ich, so möcht ich, so möcht ich sie klatschen, so möcht ich, so möcht ich, so

I pianissimō *for* *pia*

möcht ich sie klat-sch-n, ja, seh' ich ei - ne Na - se so möcht ich sie zu-pfen, seh'

2 pppp

möcht ich sie klat-schen, Seh' ich ei - ne Na - se so mücht ich sie zu-pfen, seh' ich Per-

3 pppp *for* *pia*

möcht ich sie klat-schén, Seh' ich ei - ne Na - se so möcht ich sie zu-pfen, seh'

4 pianiss

ja, Seh' ich ei - ne Na - se so möcht ich sie zu-pfen, seh' ich Per-

for *for*

ich Per - rük - ken so möcht ich sie ru - pfen, seh' ich ei-nen Rük-ken so möcht ich ihn

rük - ken so möcht ich sie ru - pfen, seh' ich ei-nen Rük-ken so möcht ich ihn pat-schen, und

for *for*

ich Per - rük - ken so möcht ich sie ru - pfen, seh' ich ei-nen Rük-ken so möcht ich ihn

for

rük - ken so möcht ich sie ru - pfen, seh' ich ei-nen Rük-ken so möcht ich ihn pat-schen, und

pia *for*

pat-schen, und seh' ich ei-ne Wan-ge so möcht ich sie klat-schen, ja ja, so

pia *for*

seh' ich ei-ne Wan-ge so möcht ich, so möcht ich sie klat-schen, so möcht ich, so

pia *rinf*

pat-schen, und seh' ich ei-ne Wan-ge so möcht ich, so möcht ich sie klat-schen, ja, so

pia *for*

seh' ich ei-ne Wan-ge so möcht ich, so möcht ich, so möcht ich sie klat-schen, so möcht ich, so

Fine. 4

möcht ich, so möcht ich sie klat-schen. Ja

Fine. 1

mücht ich, so möcht ich sie klat-schen.

2

möcht ich, so möcht ich sie klat-schen.

3

möcht ich, so möcht ich sie klat-schen.