Дѣйствіе первое.

Картина I

Ночь. Келья въ Чудовомъ монастырѣ.

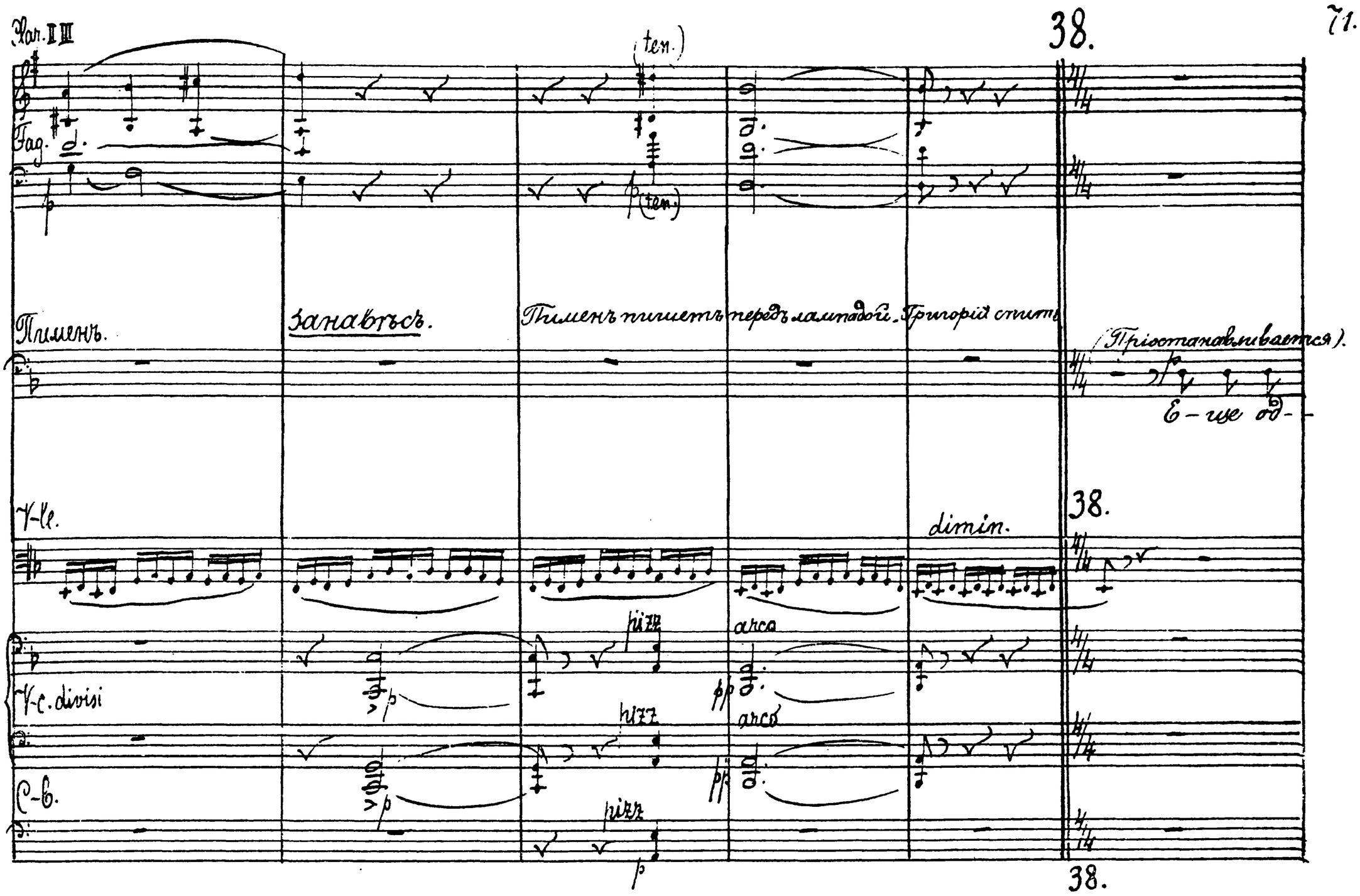
37. Andante molto. ♩=66.

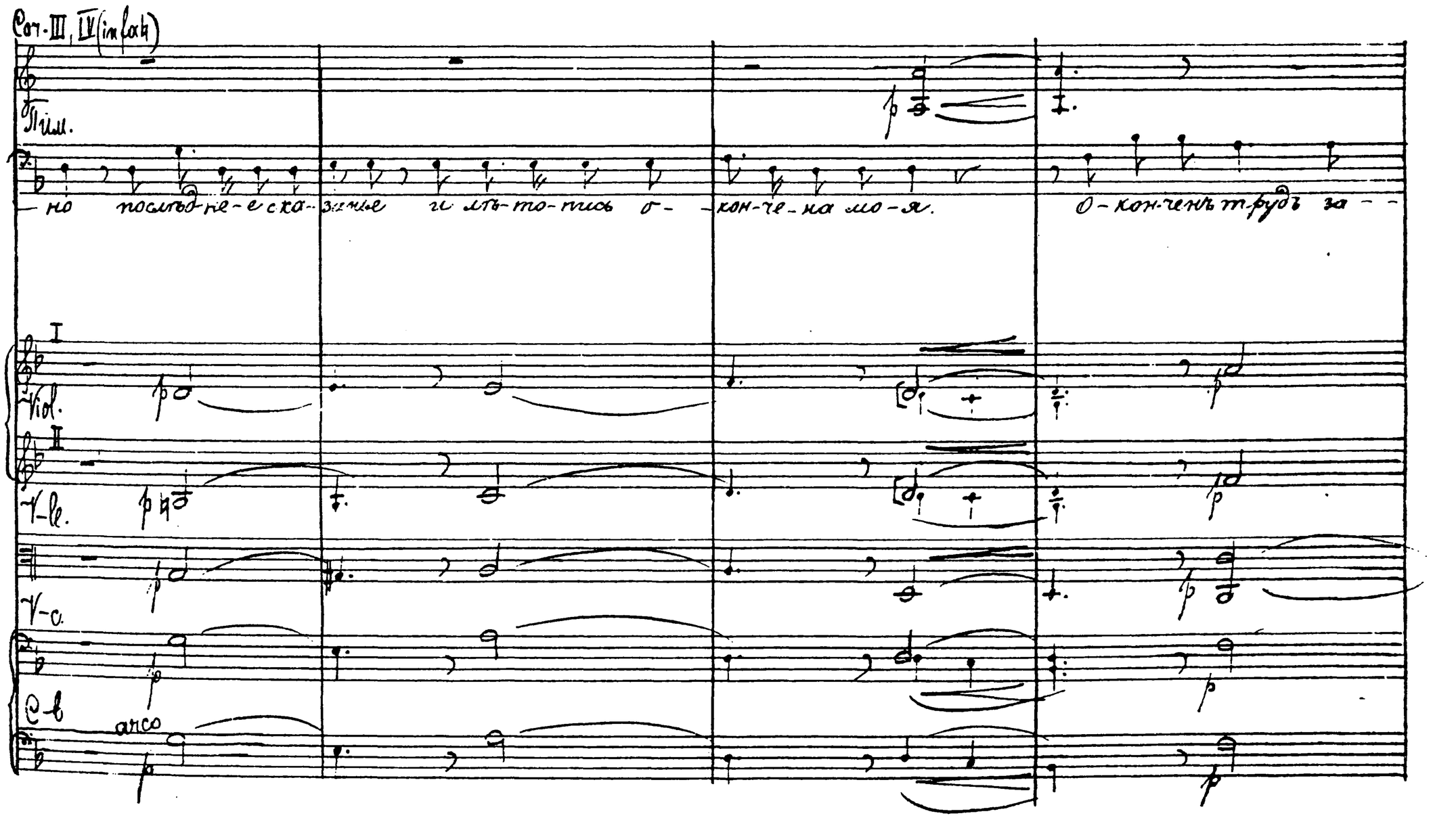
3 Flauti I, II
III
2 Oboi
3 Clarinetti (in sib) I
II, III
2 Fagotti
4 Corni (in fa) I, II
III, IV
2 Trombe (in sib)
Timpani
Tam-tam.
Violini I
II
Viole
V-celli
C-bassi

Andante molto ♩=66

37

37. Andante molto. ♩=66

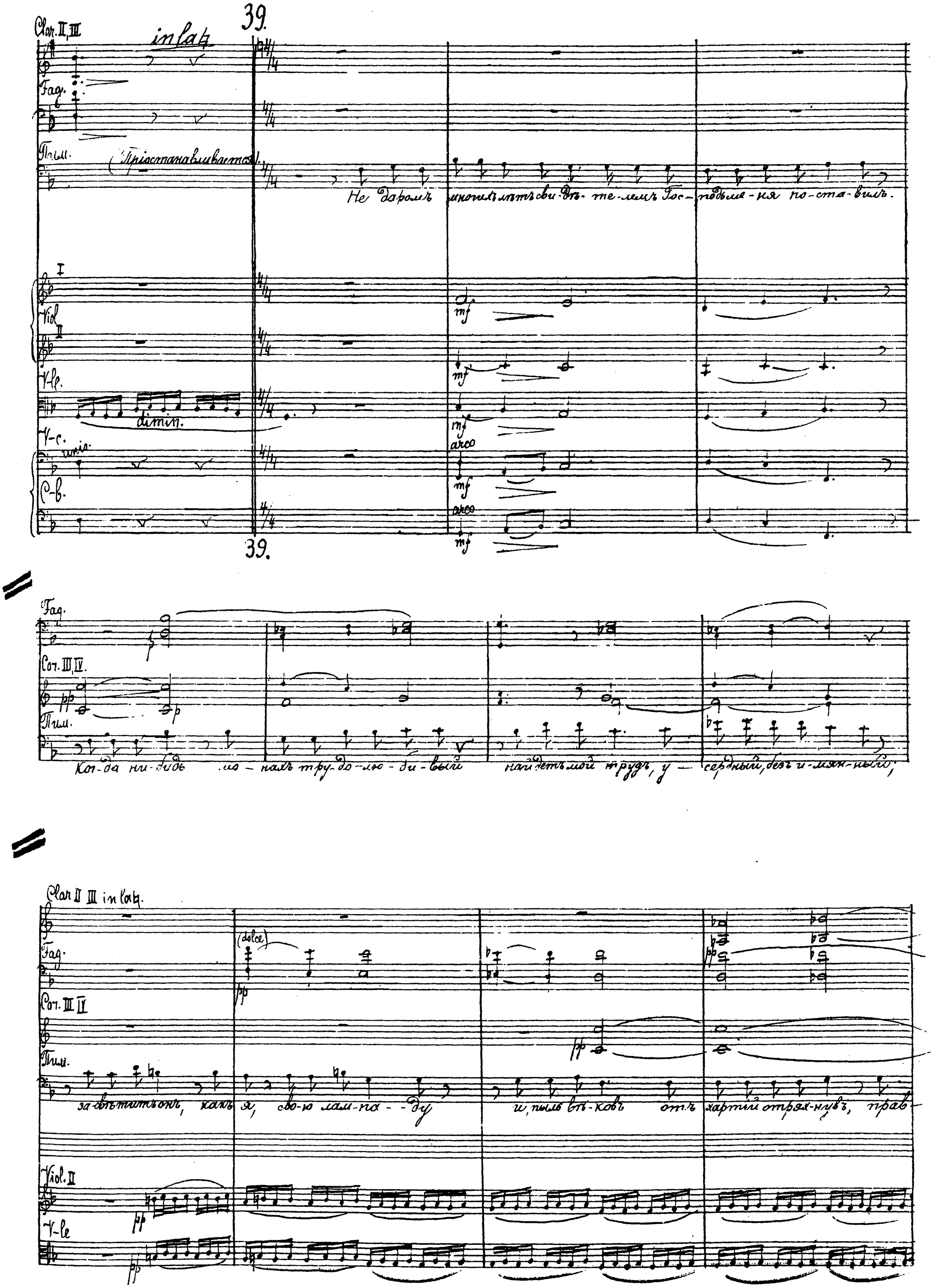

Par. II III
Fag.
(ten.)
38.
Пименъ.
Занавѣсъ.
Пименъ пишетъ передъ лампадой. Григорій спитъ
(Пріостанавливается).
Е-ще од-
V-le.
dimin.
38.
V-c. divisi
pizz
arco
C-b.
38.


Cor. III, IV (in fa♮)
Пим.
-но послѣд-не-е ска-занье и лѣ-то-пись о-кон-че-на мо-я.
О-кон-ченъ трудъ за-
I
Viol.
II
V-le.
V-c.
C-b
arco

II Clar. III I Fag. II Timp. (Играетъ) _ вѣ-щанный отъ Бо-га имѣ грѣшнику у. (ten.) (ten.) (ten.) (ten.)

I Vid. II V-le V-c. C-b. pizz. pizz. arco

II Clar. III I Fag. II V-le V. div. C-b. (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) pizz. pizz. pizz.


Clar. II, III
in la♮
39.
Fag.
Пим.
(Пріостанавливается).
Не даромъ многихъ лѣтъ свидѣтелемъ Господь меня поставилъ.
I
Viol
II
Vle.
dimin.
V-c.
unis.
arco
C-b.
39.
Fag.
Cor. III, IV.
Пим.
Когда нибудь мо-нахъ трудолюбивый найдетъ мой трудъ, усердный, безъ измѣнный;
Clar II III in la♮.
Fag.
(dolce)
Cor. III IV
Пим.
за-свѣтитъ онъ, какъ я, свою лампаду и, пыль вѣковъ отъ хартій отряхнувъ, прав-
Viol. II
V-le

Clar. I II

Fag.

Cor. III IV

Timp.

— ди-вы-я сказанья по-ре- пи-шет: Да

cresc.

cresc.

a2.

f

a2.

ff

— ють по-толки пра-во- слав-ных зем-ли род-

I

Vid.

II

V-le

V-c.

C-b.

ten. assai

mf

ten. assai

mf

ten. assai

mf

ten. assai

mf

Cl. I II

Fag.

Timp.

dim.

dim.

ной ли-нуй-ку-ю судь-бу.

40. Poco più mosso. ♩= 80.

pp

Vid.

V-le

V-c.

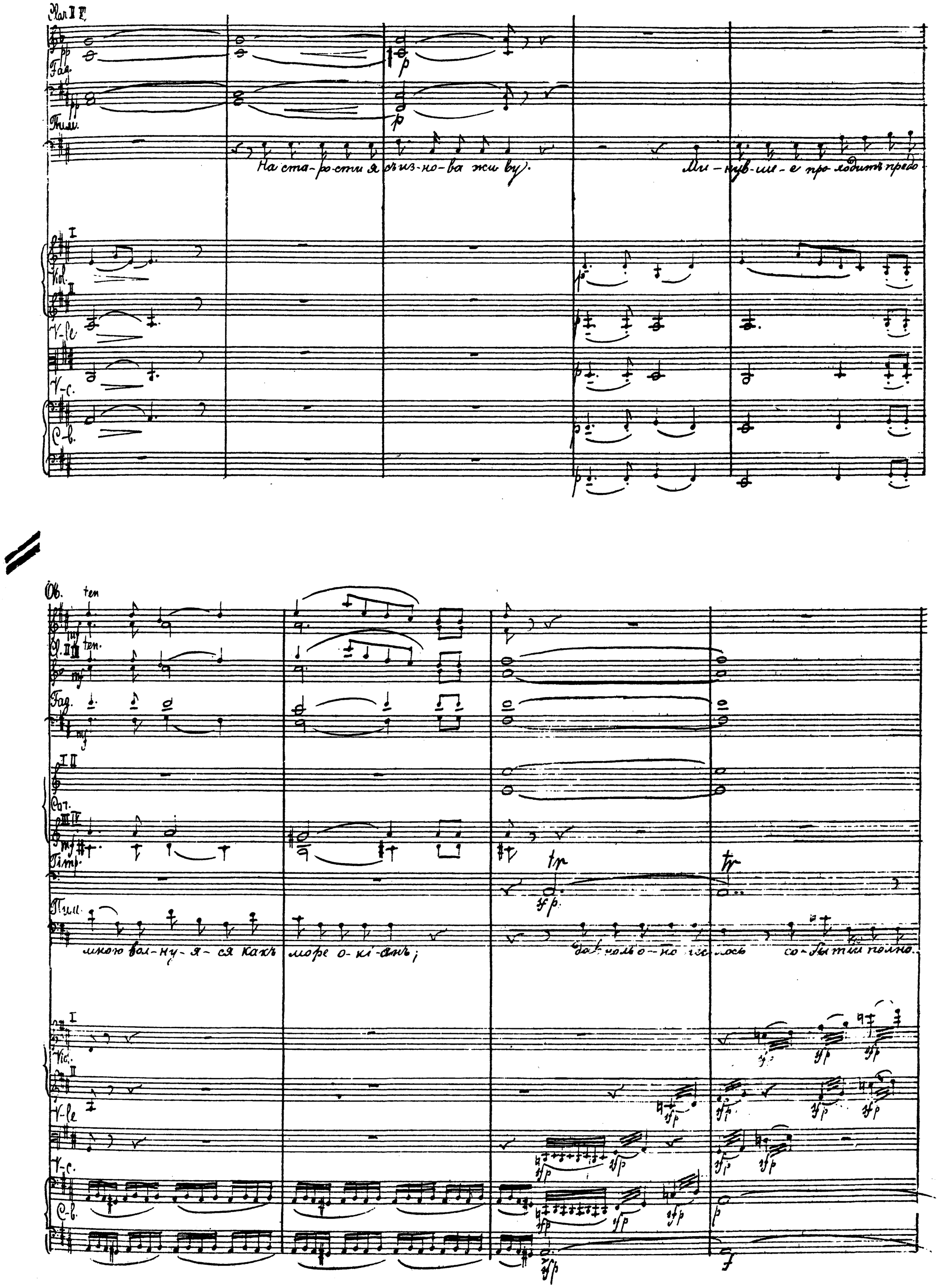
C-b.

40. Poco più mosso. ♩= 80.

sul sol!

p

40. Poco più mossa ♩= 80.


Flau II F.
Fag.
Пим.
На ста-ро-сти я съ из-но-ва жи-ву.
Ми-нув-ше-е про-ходитъ предо
Vol.
V-le
V-c.
C-b.
Ob.
ten
Cl. II III
ten.
Fag.
Cor.
Timp.
Пим.
мною вол-ну-я-ся какъ море о-кі-анъ;
Vol.
V-le
V-c.
C-b.

41. Andante molto. ♩=66.
(Tempo I.)

Fl. II III

Ob.

Cl. II III

Fag.

Cor.

IV

Timb.

41. Andante molto. ♩=66
(Tempo I.)

те-перь о-но спо- кой-но и дес — моль — — но!...

Од-на-ко

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

41 Andante molto. ♩=66.
(Tempo I.)

Timb.

дли-нок день...

лам-па-да

до-го-ра-ет ъ...

V-le

Clar. I, II in Ab

Fag.

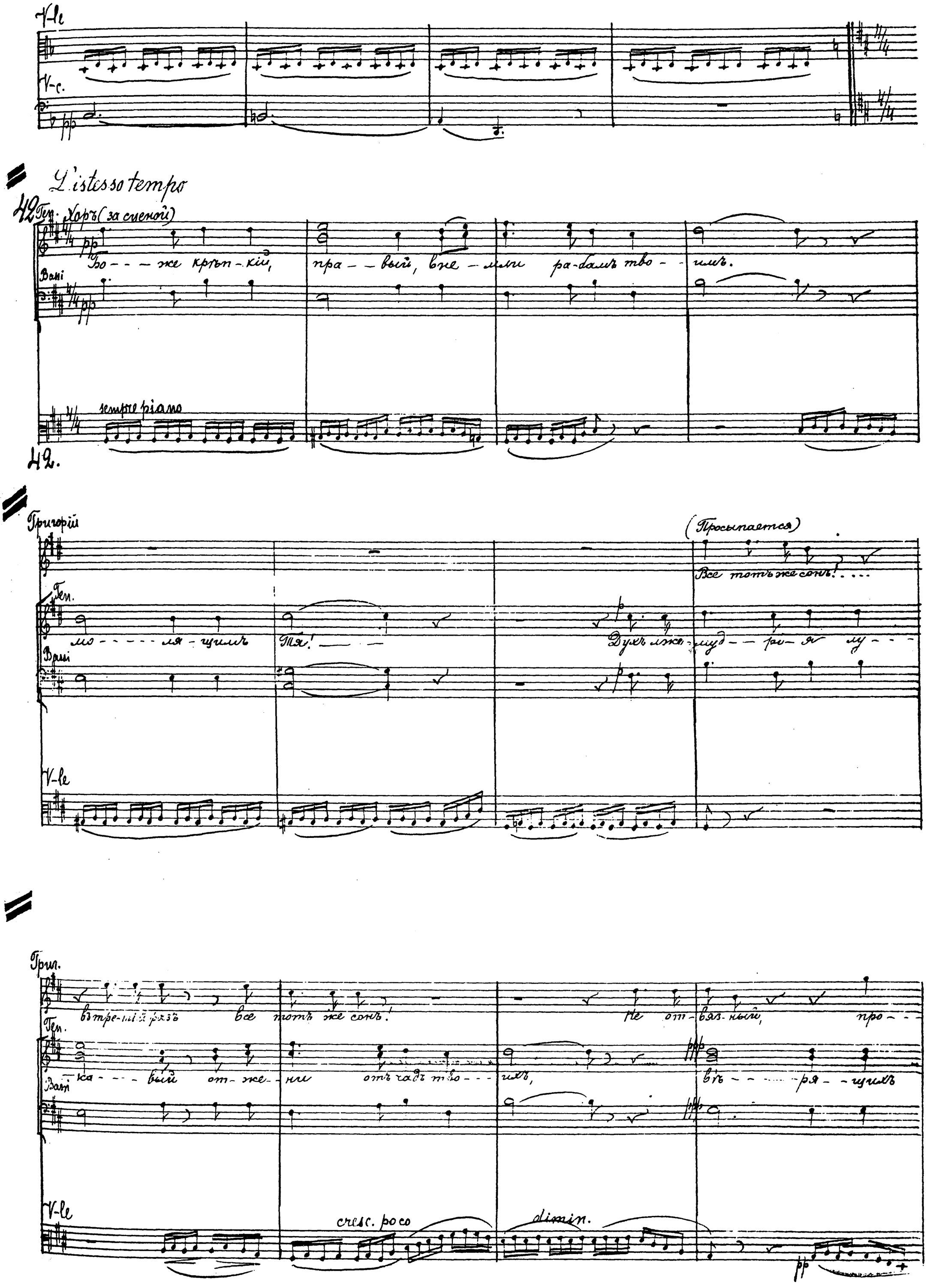
Timb.

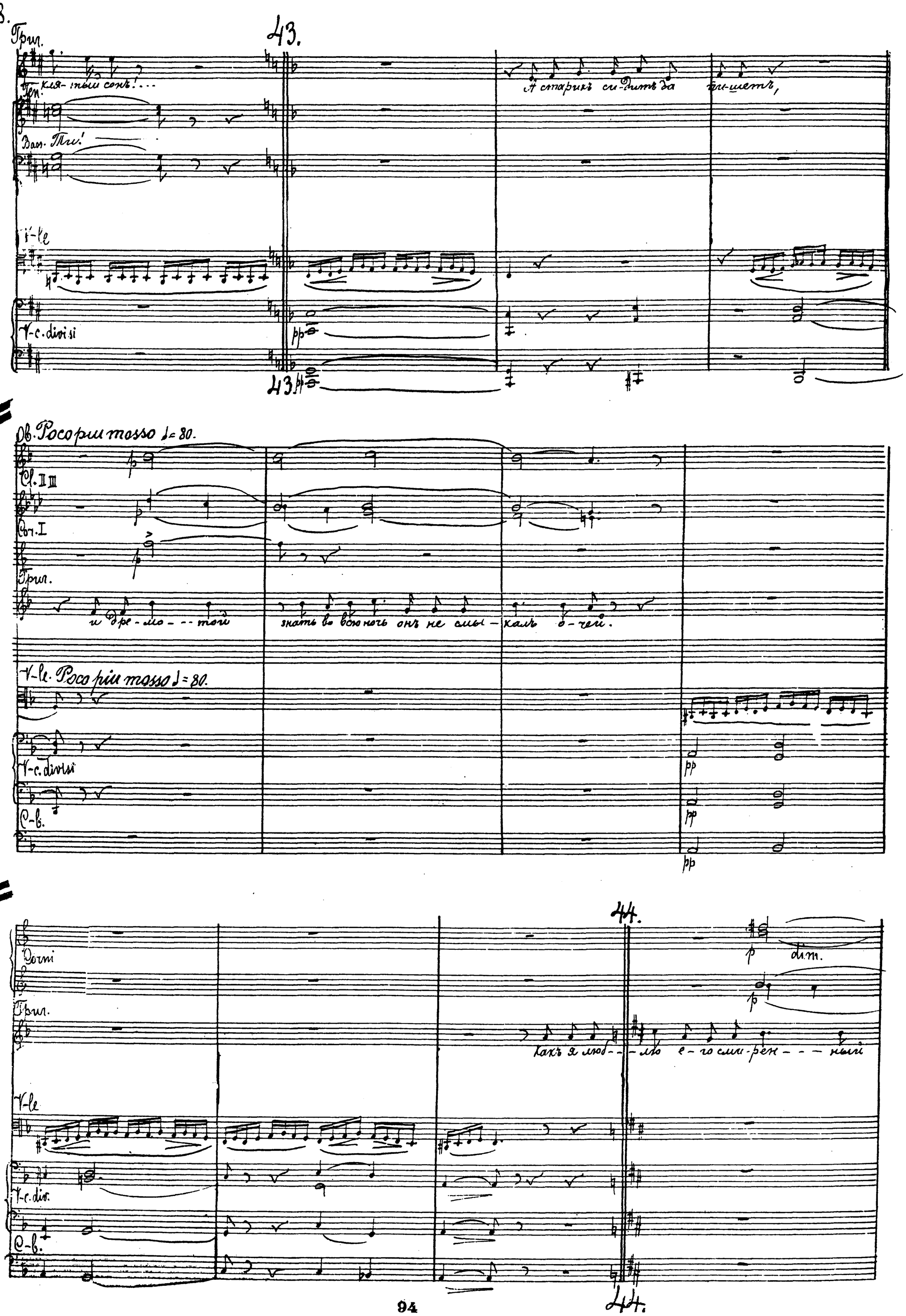
morendo

morendo

в- ще од — но по — — — сльд — — не- е ска- зань-е.....

V-le


V-le
V-c.
L'istesso tempo
42
Ген. Хоръ (за сценой)
Бо - - - же крѣп - кій, пра - - вый, вне - мли ра - бамъ тво - - имъ.
Basi
sempre piano
42.
Григорій
(Просыпается)
Все тотъ же сонъ! . . . .
Ген.
мо - - - - - ля - щимъ Тя! — — Духъ лжемуд - - ро - я лу - - -
Basi
V-le
Григ.
въ тре - тій разъ все тотъ же сонъ! Не от - вяз - ный, про - - -
Ген.
ка - - - - вый от - же - ни отъ чадъ тво - - - ихъ, въ - - - - - ря - - щихъ
Basi
V-le
cresc. poco
dimin.


43.
Григ.
Ген.
Bass. Ти!
V-le
V-c. divisi
43
Ob. Poco più mosso ♩= 80.
Cl. II III
Cor. I
Григ.
и дре-мо---той
знать во всю ночь онъ не смы-калъ о-чей.
V-le. Poco più mosso ♩= 80.
V-c. divisi
C-b.
44.
Corni
Григ.
Какъ я люб---лю е-го сми-рен---ный
V-le
V-c. div.
C-b.
44.

Clar.

Fag.

Corni

Trbn.

Vl.

V-le

V-c.

C-b.

Ob.

Clar. (II)

Fag. (I)

Trbn.

Timp.

Andante molto ♩=66

dim.

dim.

dim.

dim.

Andante molto. ♩=66

Fl. II III

Ob.

Cl. II III

Fag.

Trum.

- тецъ

Tim. (встаетъ и благословляетъ.)

dim.

Бла-го-сло-ви те-бя Гос подь и днесь и присно и во вѣ--ки.

Alti Хоръ (за сценой)

Tenori

Бо-------же, Бо--же мой, вску----ю о--ста-вилъ мя!

Bassi

Ob.

Animato

cresc.

Clar. II III

cresc.

Fag.

cresc.

Cor. III, IV

cresc.

Trum.

Ты все пи-салъ и сномъ не по-за-быль-ся. А мой по-кой бѣ--сов-ско-е меч-тань-е тре--

Animato.

Viol.

cresc.

trem.

div.

cresc.

V-le

trem.

div.

cresc.

45. Allegro moderata. ♩=100.

Fl. I II III

Ob.

Cl. I II III

Fag.

Corni I II

Trbni.

Timp.

Vl. I

Vl. II

V-le

—во-жи-ло и врагъ ме-ня му-тилъ.

Мнѣ сни-лось: лѣт-ни-я кру-та-я ве—ла ме-ня на бал-ню.

45. Allegro moderata. ♩=100.

Fl. I II III

2 Ob.

I (inlak)

2 Clar. I II III

2 Fag.

Corni I II III

2 Tr-be in Sib

Trbni.

Свя-ты-я мои

ви-дѣлась Мос-ква.

Vl. I

Vl. II

V-le pizz.

V-c. pizz.

C-b.

Что му-ра—вей-ники,

на

3 Fl.

Ob.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Fag.

Corni

2 Tr-be. (si b)

Timp.

Trbn.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

ten. assai

ten. assai

f

mf

poco sf

sf

sfp

pizz

(III)

(ponticelli)

(ponticelli)

рядъ бли-зу на площа-ди ки-пѣлъ и наме-ня у-казывалсо ликъхолмъ. И стыдномнѣ ги

lungaassai. 46. Meno mosso. ♩=80

3 Fl.

2 Ob.

3 Clar.

Fag.

Corni

2 Tr-be

Timp.

Trgn.

страшно стало было мне и на-да-я остригла в, я продуж-далася.

Vl.

Vl-cpiz

Cb.

46. Meno mosso. ♩=80.

Мна-да-я

I II

Fl. III

Ob.

Cl. III

Fag.

Timp.

Flauto Piccolo

a 2

(in si b.)

dim.

dim.

кровь ис-ра-стит. Сми-рясь се-да молитвой и пос-толь, и слезы тво-и ви-дя-ны

I

Vcl.

II

V-le

V-c.

C-b.

dir.

dir.

Poco più mosso. ♩=92

Fl. I II

Ob.

Fag I

Timp.

лег-кий будут пол-ны. До ны-нь, ес-ли я, не-воль-но-ю дре-мо-той о-без-да-лень,

Timp. II

Poco più mosso. ♩=92.

V-le

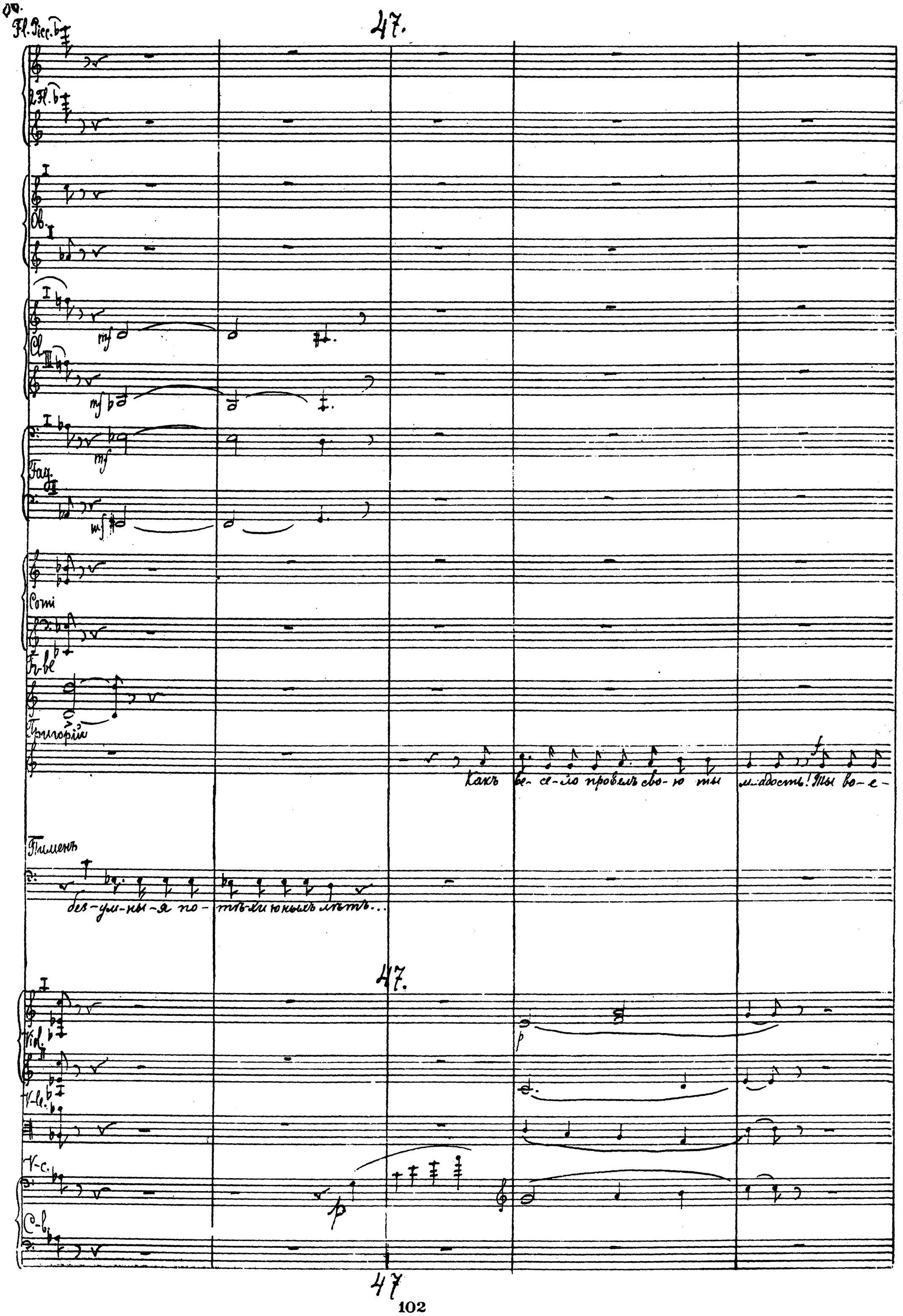
V-c.

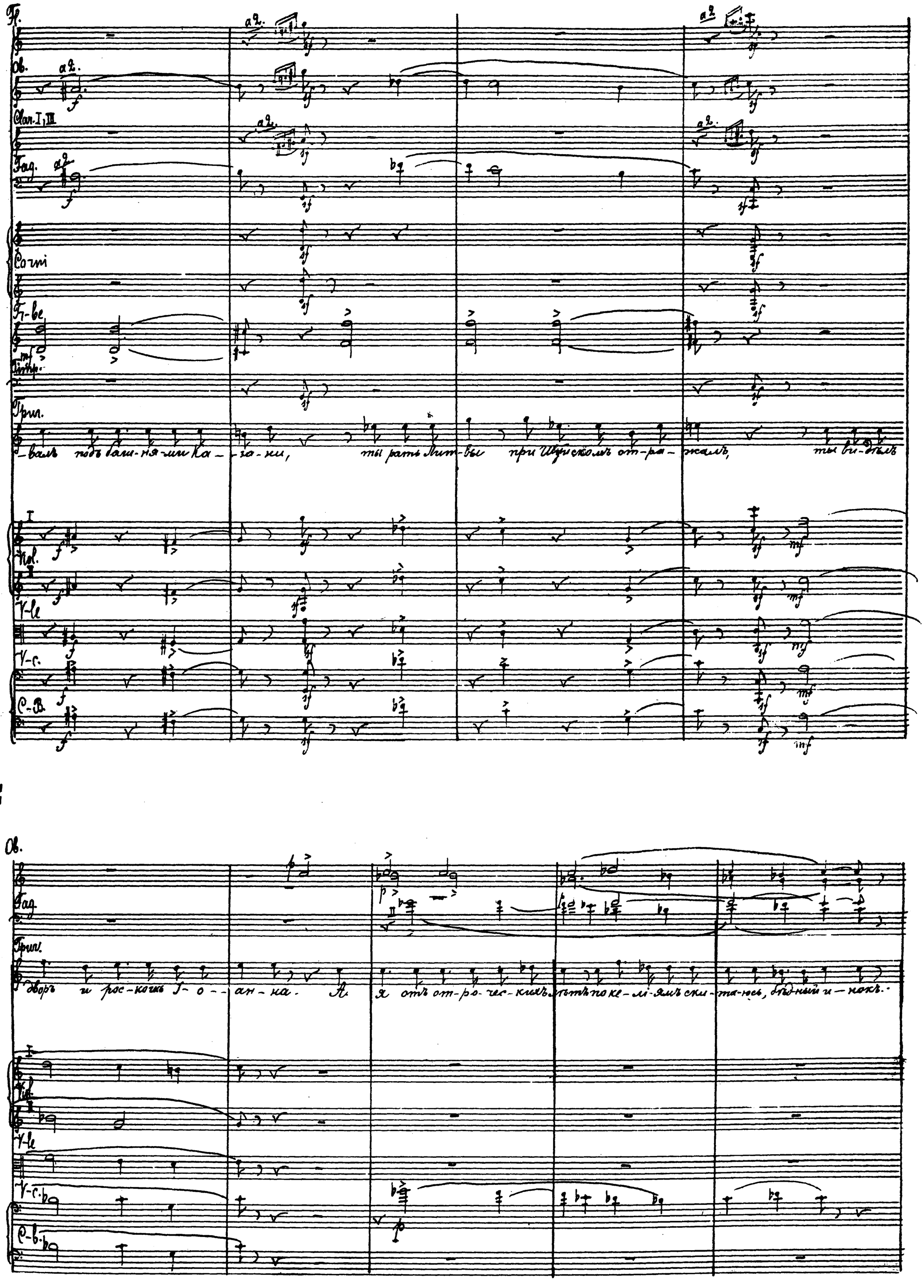
C-b.

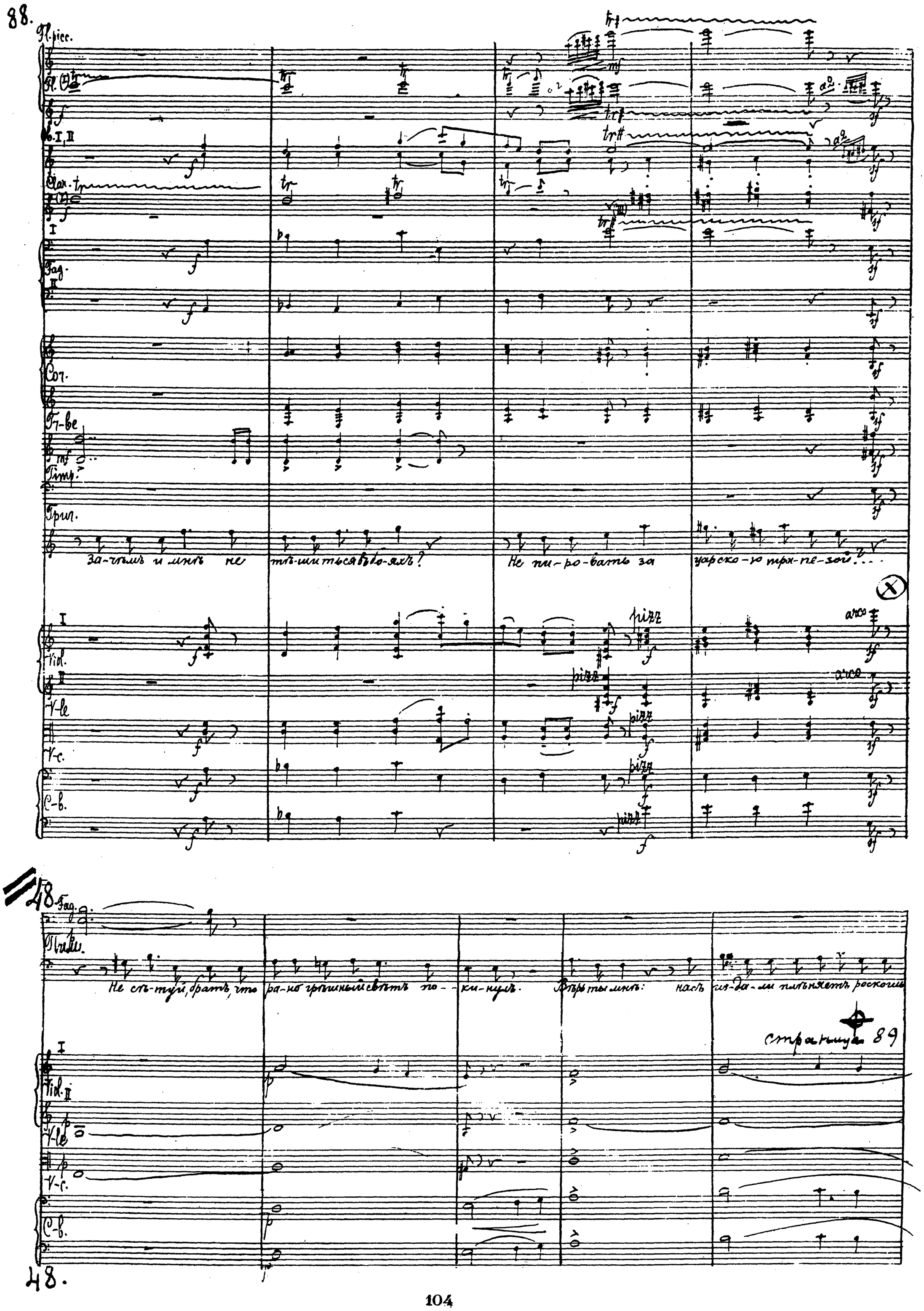
unis.

unis.

Fl.
Ob.
Clar. in sib (I, III)
Fag. (I)
Timb.
не со-тво-ро мо- литвы бед-ной ночи, мой старый сон не тишь и не без-грш-ной. Мнѣ
I
Vl.I
V-le
V-c.
C-b.
Fl. picc. (II)
Fl. I, II
Ob.
Clar
Fag.
Corni
Tr-be
Timb.
гу-дят-ся, то бу-ян-ые ни-ры, то сватки бо-е-вы-я,
I
Vl.I pizz
V-le. pizz
V-c.
C-b. pizz
arco


47.
Fl. Picc.
2 Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Corni
Tr-be
Григорій
Какъ ве-се-ло провелъ сво-ю ты младость! Ты во-е-
Пименъ
без-ум-ны-я по-тѣ-хи юныхъ лѣтъ...
47.
Vid.
V-le.
V-c.
C-b.
47


Fl.
Ob.
Clar. I, III
Fag.
Corni
Tr-be
Timp.
Trio.
-валъ подъ баш-ня-ми Ка-за-ни, ты рать Лит-вы при Шуйскомъ от-ра-жалъ, ты ви-дѣлъ
Vol.
V-le
V-c.
C-B.
Ob.
Fag.
Trio.
дворъ и рос-кошь І-о-ан-на. А я отъ от-ро-чес-кихъ лѣтъ по ке-лі-ямъ ски-та-юсь, бѣдный и-нокъ.
Vol.
V-le
V-c.
C-B.


88.
Fl. picc.
Fl. (I)
Vo. I, II
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
Trin.
За-чѣмъ и мнѣ не тѣ-шиться въ бо-яхъ? Не пи-ро-вать за царско-ю тра-пе-зой?...
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
pizz
arco
48
Fag.
Trin.
Не сѣ-туй, братъ, что ра-но грѣшный свѣтъ по-ки-нулъ. Вѣрь ты мнѣ: насъ из-да-ли плѣняетъ роскошь
страница 89
48.

Изъ первой картины перваго дѣйствія

(Пимѣнъ и Григорій.)

1.

3 Flauti

Oboi

3 Clarinetti in si b

Fagotti

4 Corni

2 Trombe in B

Timpani

Moderato

Не сы - тый брать, то ра - но чтитый свѣтъ по - ки - нулъ. Вѣрь мы мнѣ: насъ

Moderato

Violino I.

Violino II.

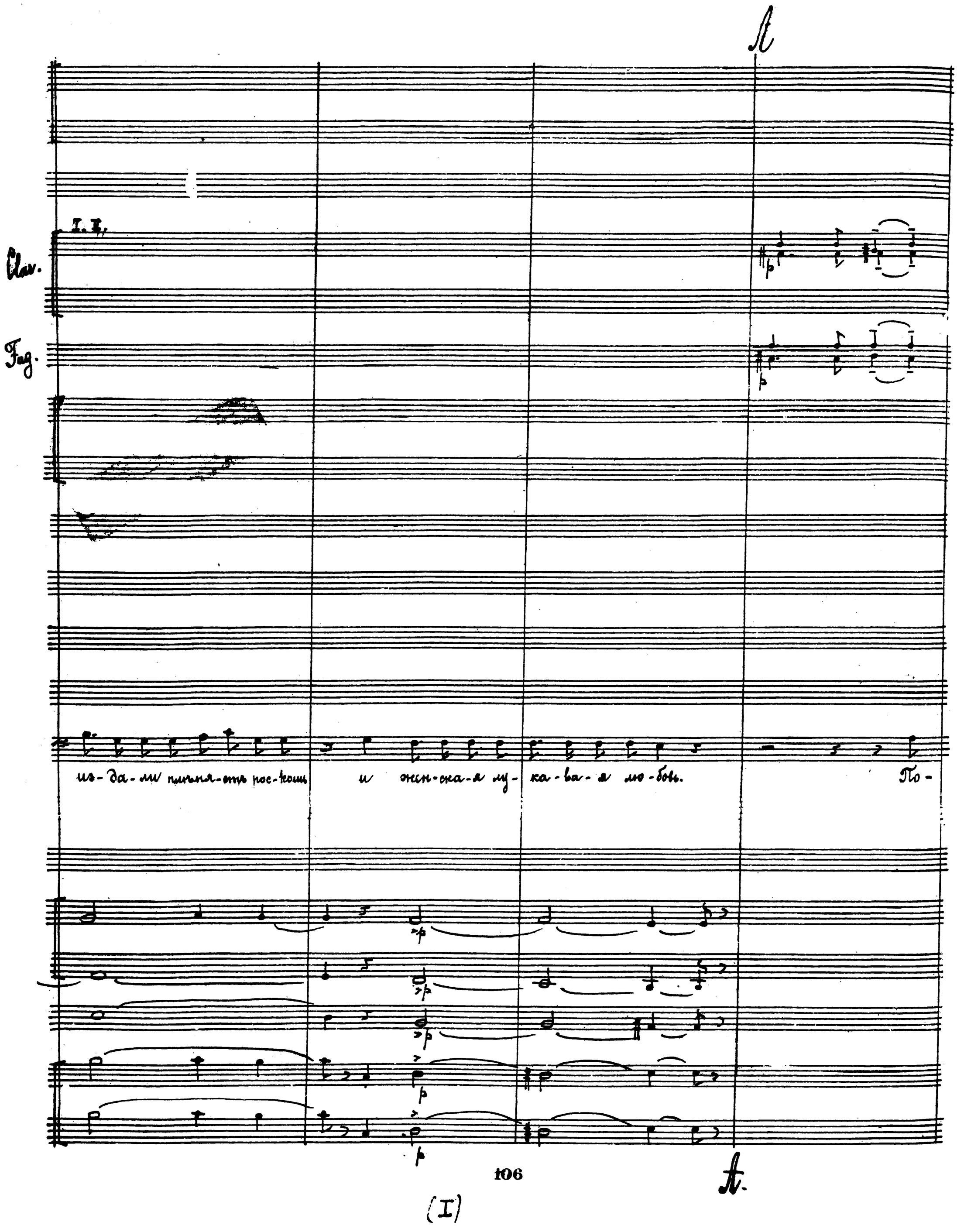
Viola

Violoncelli

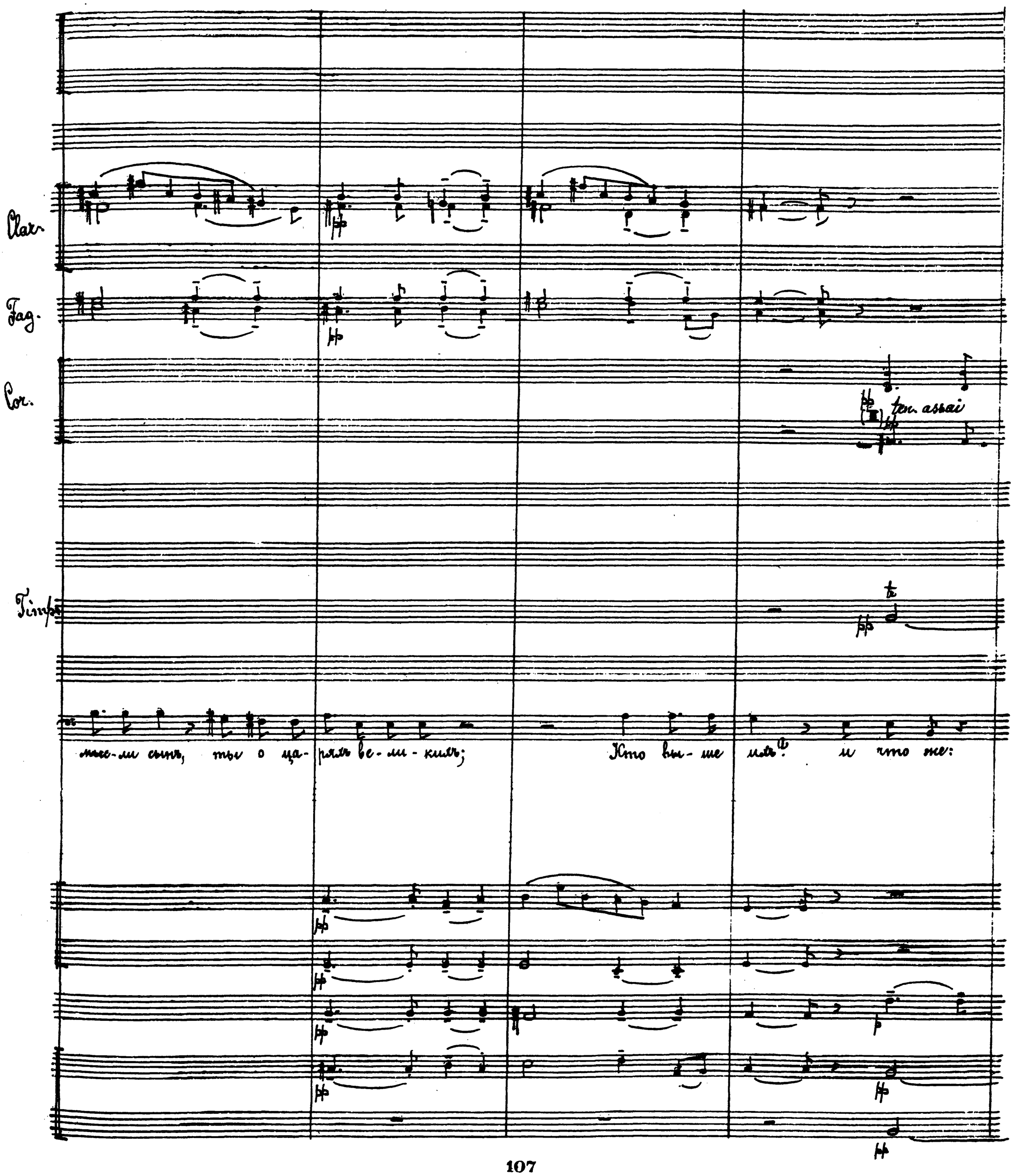
Contrabassi

105

(I)


A
I. II.
Clav.
Fag.
из-да-ли плѣня-ть рос-кошь и жен-ска-я лу-ка-ва-я лю-бовь. По-
A.

(I)


Clar.
Fag.
Cor.
ten. assai
Timp.
мыс-ли сынъ, ты о ца-ряхъ ве-ли-кихъ;
Кто вы-ше ихъ? и что же:

Clar. I

II. III.

Cor.

Timp.

cresc.

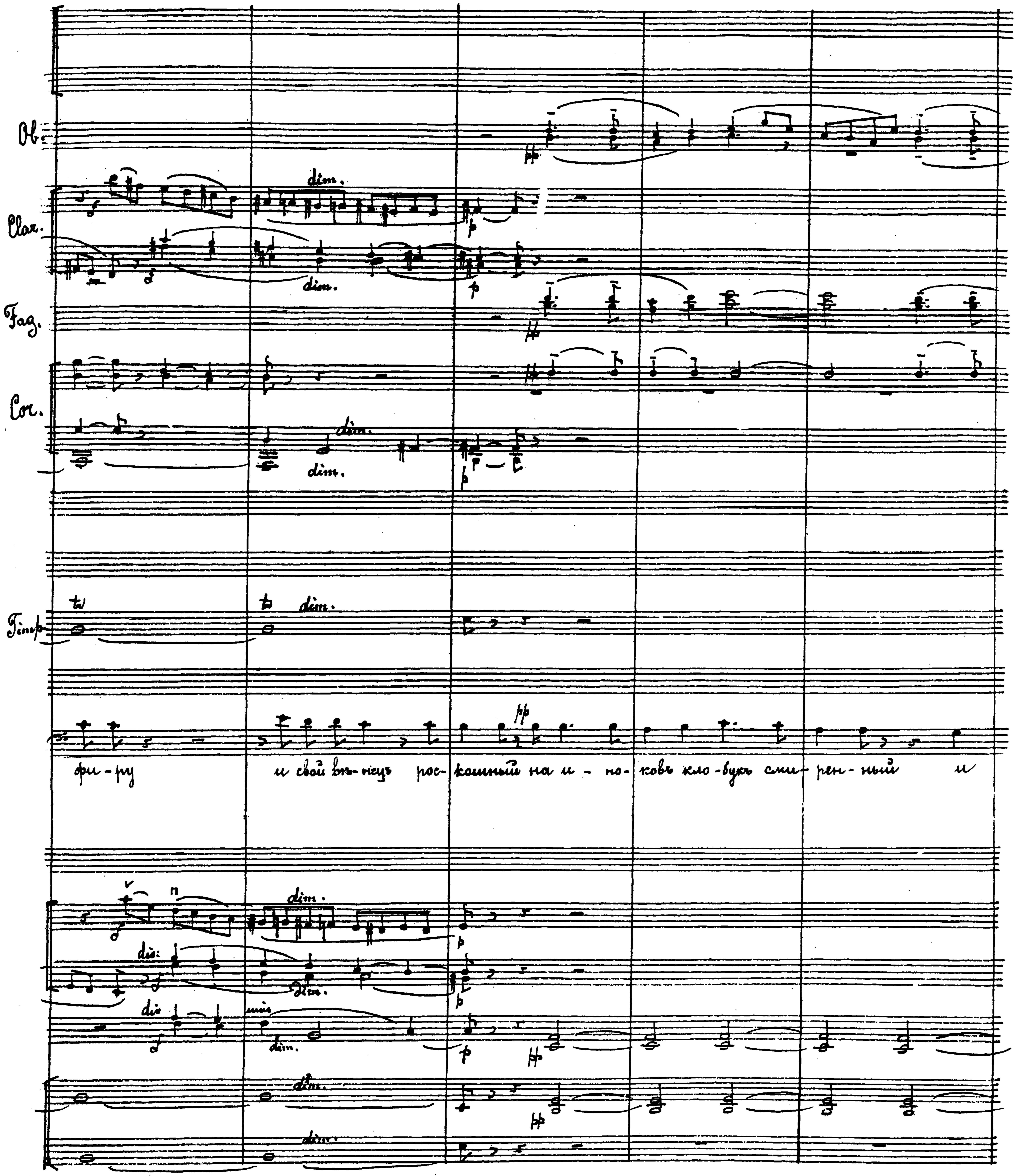
cresc.

cresc.

cresc.

О, как-то, как-то они смы-ня-ли свой по-сошь царский и пор-

cresc.


Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
dim.
p
pp
div.
unis
фи-ру
и свой вѣ-нецъ рос-кошный на и-но-ковъ кло-букъ сми-рен-ный и

(I)

B.

Ob.

Fag.

Cor.

Tromb.

B.

Soli colla parte

pp

ke-li-u sva-toy du- | mo-yu ot-dy-xa-li...

Zdyes', v-toy samoy kelь-yi (v-nekotoryh mestah Ki-

f

f

f

f

f

arco

p

p

p

p

fzm.

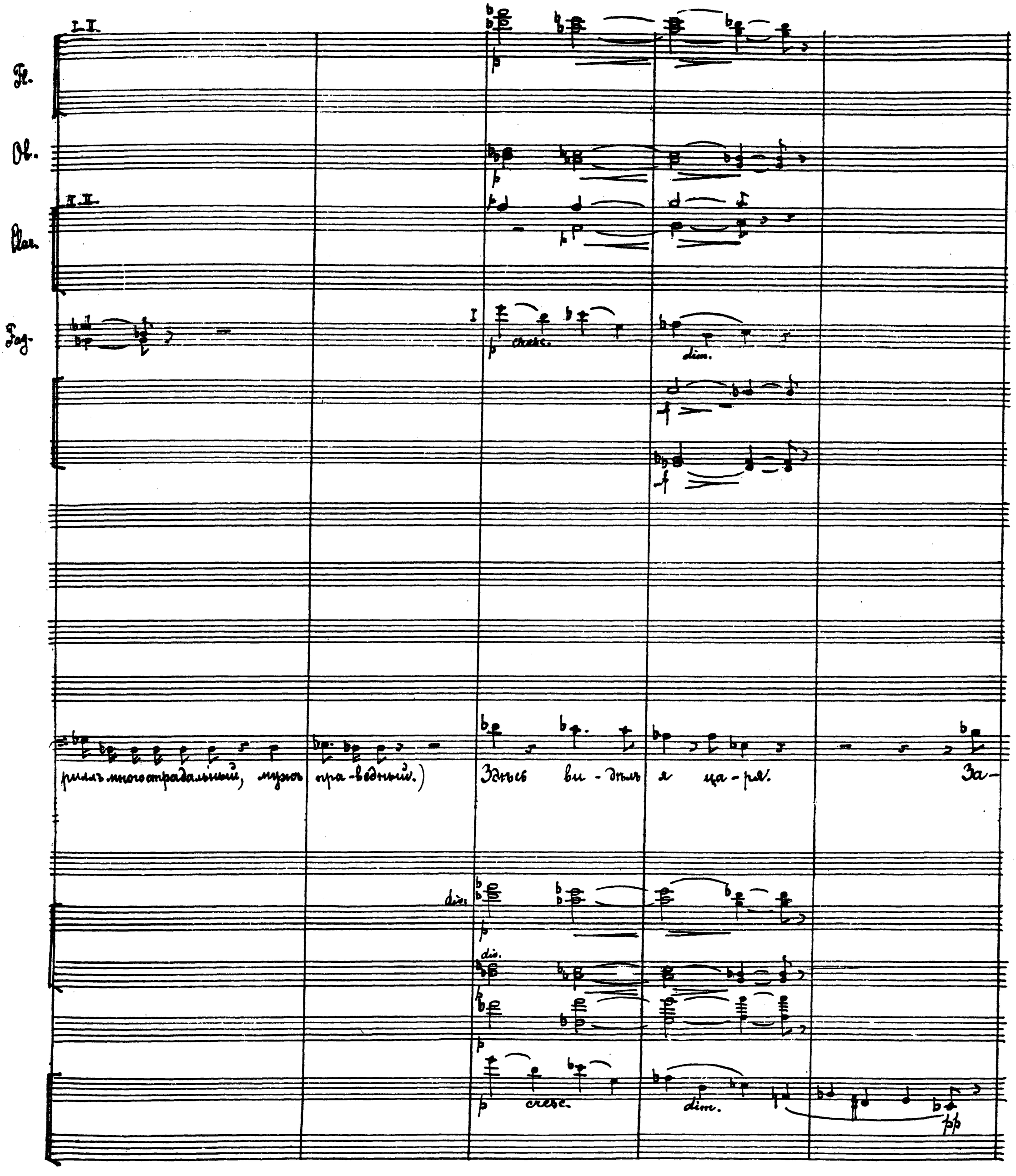
fzm.

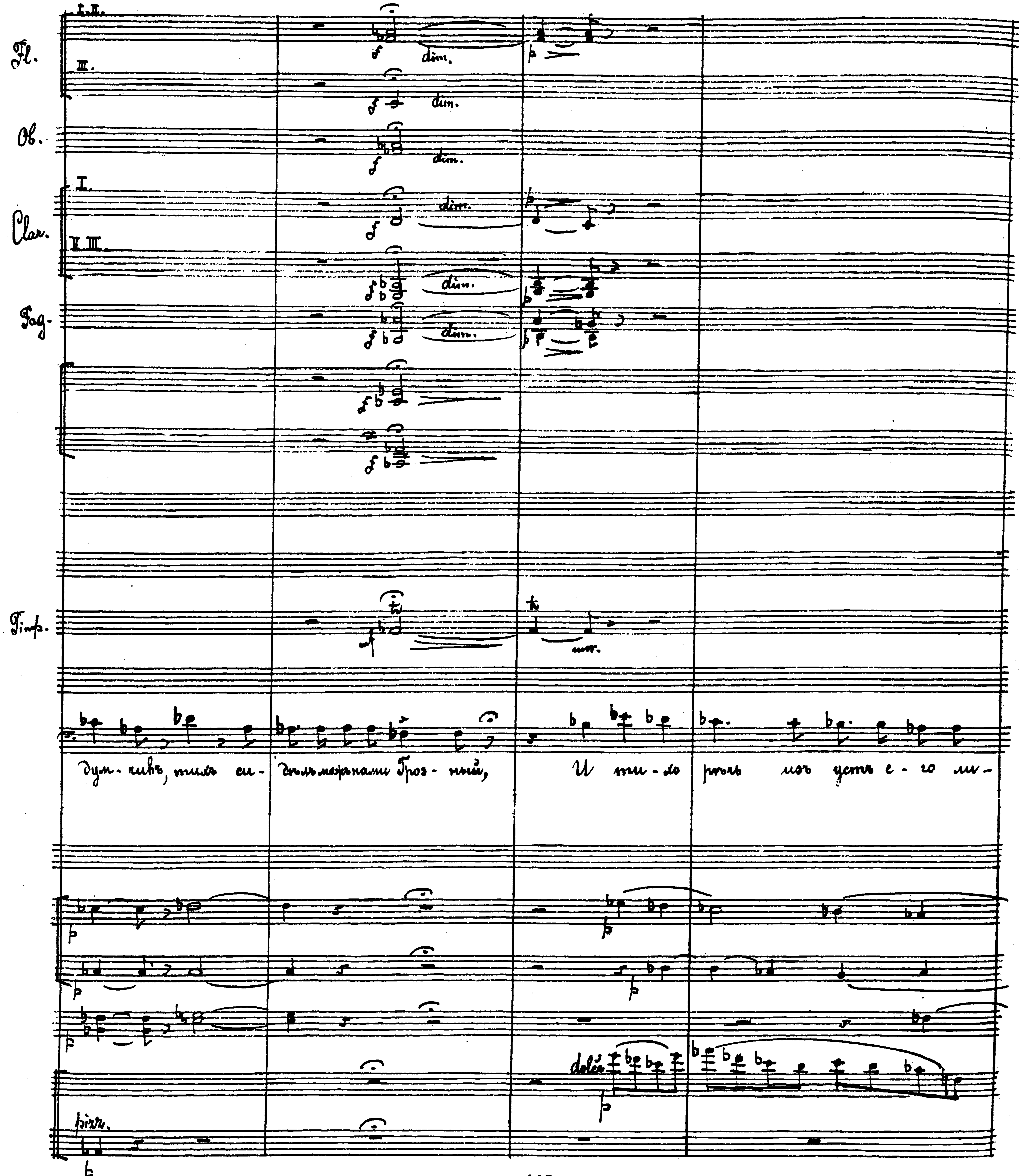
mf

110

B.

(I)


I. II.
Fl.
Ob.
II. II.
Clar.
Fag.
I
cresc.
dim.
риллъ многострадальный, мужъ пра-ведный.)
Здѣсь ви-дѣлъ я ца-ря.
За-
div.
div.
cresc.
dim.
pp


Fl.
I.II.
III.
Ob.
Clar.
I.
II.III.
Fag.
Timp.
dim.
dolce
pizz.
дум-чивъ, тихъ си- дѣлъ межъ нами Гроз-ный,
И ми-ло рѣчь изъ устъ е-го ли-

Cl.

Clar. II. III.

Fag.

dim.

I

dim.

ла - ся, а въо - чать е - го су - ро - вымъ рас - ка - я - нья сле - за зро - жа - ла...

cresc.

cresc.

cresc.

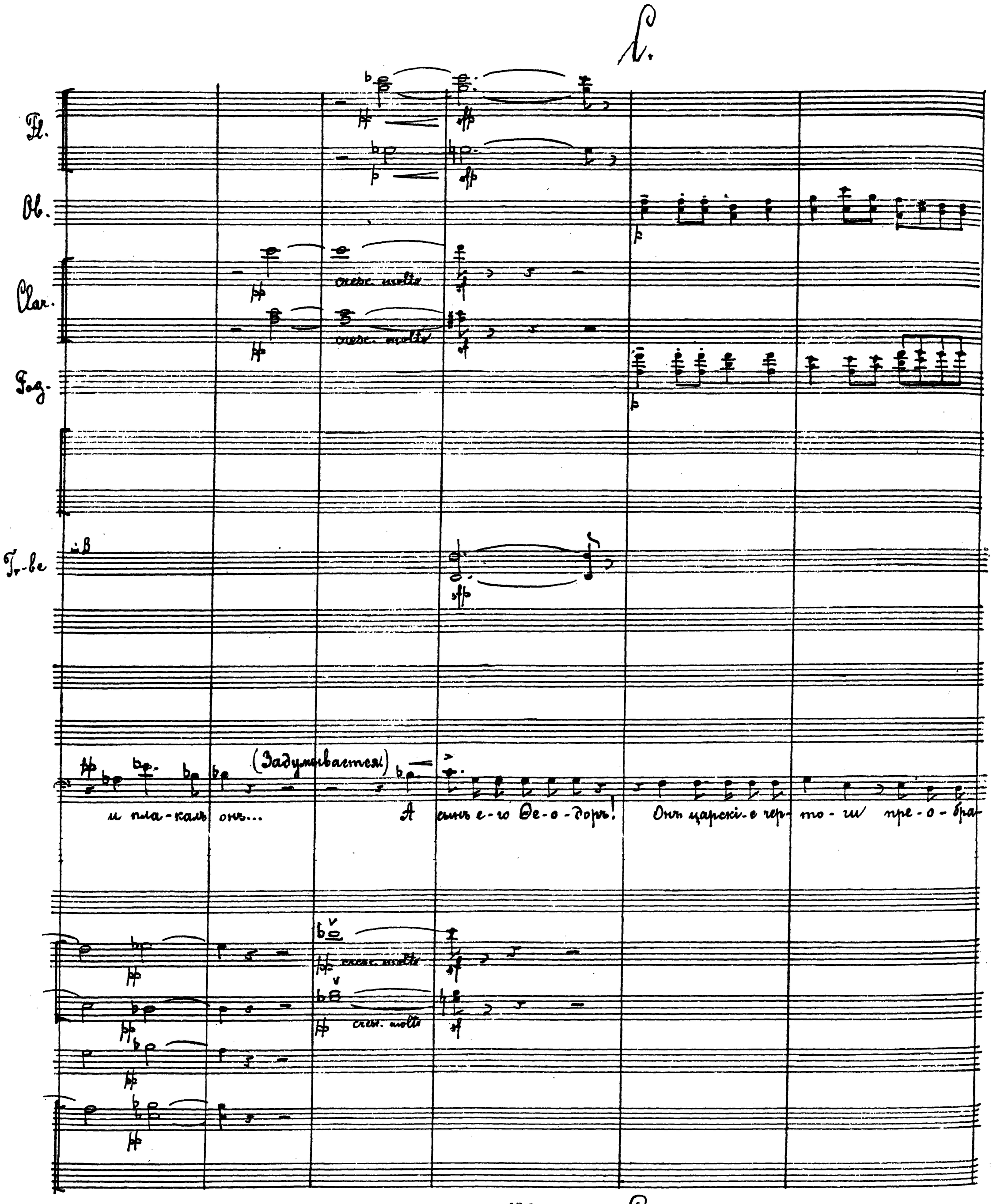
cresc.

dim.

dim.

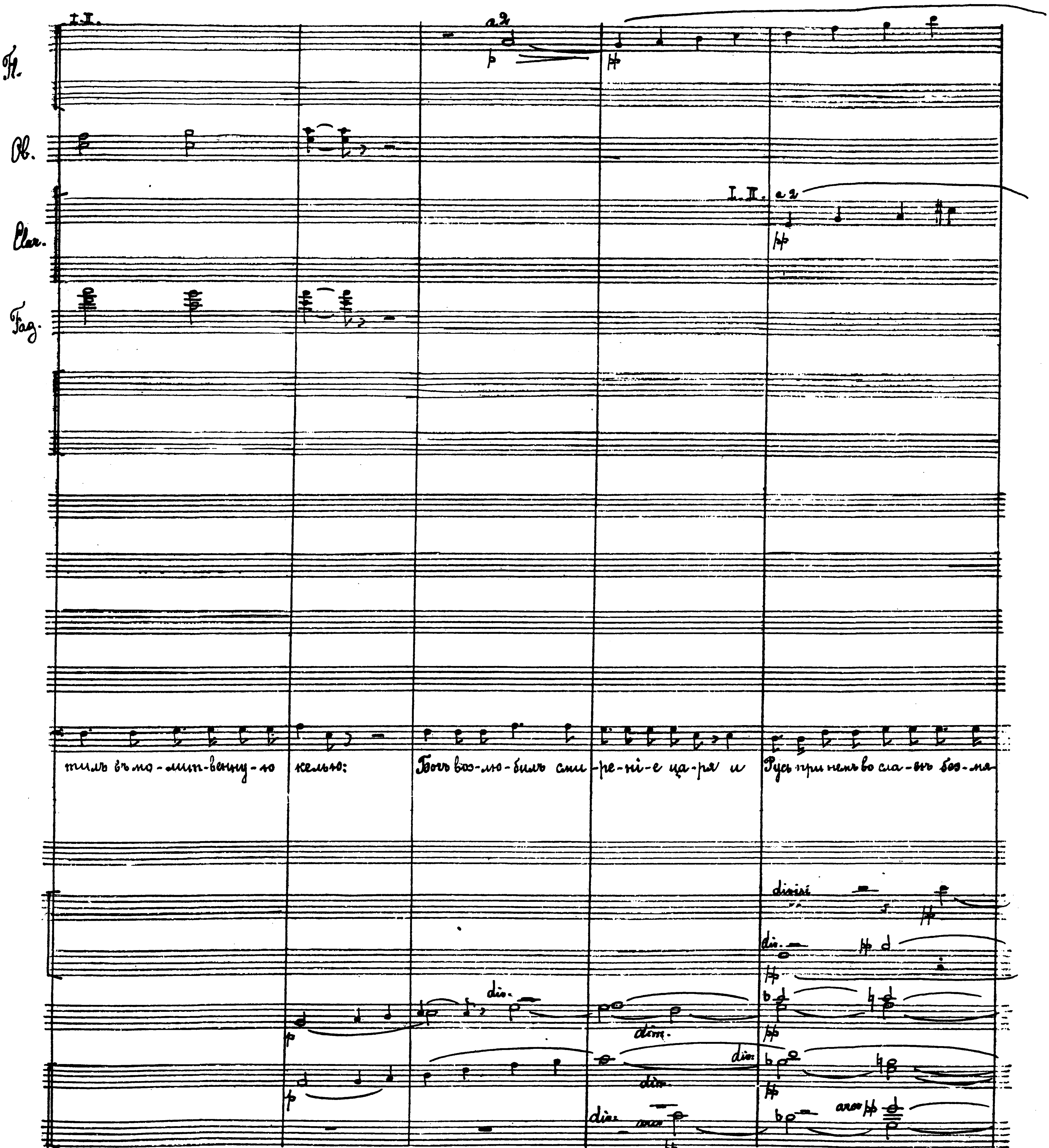
dim.

dim.


C.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Tr-be
cresc. molto
(Задумывается)
и пла-калъ онъ... А сынъ е-го Ѳе-о-доръ! Онъ царскі-е чер-то-ги пре-о-бра-
cresc. molto
cresc. molto

C.

(I)


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I.II.
a 2
I.II. a 2
тилъ въ мо-лит-венну-ю
келью:
Богъ воз-лю-билъ сми-ре-нi-е ца-ря и
Русь при немъ во сла-вѣ без-мя-
divisi
dim.
arco

(I)

Fl.

Cl.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be

Timp.

I.

II. III.

(con sord.)

dolcissimo.

I.

II. III.

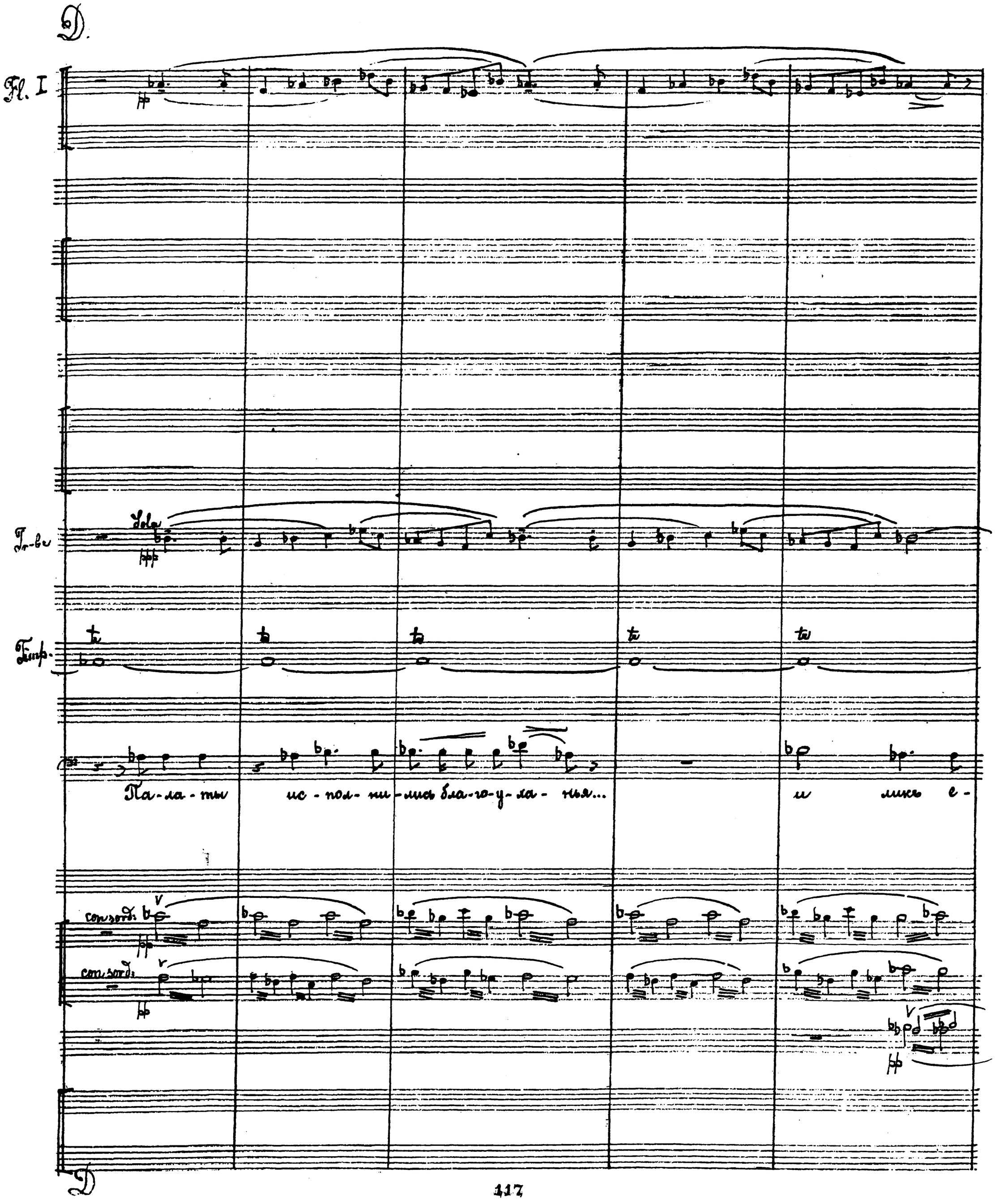
mor.

теж-ной у - тѣшилась... А вчасъ е-го кон-чи-ны свер- ши - ло - ся не- слы-ханно-е чу-до!

con sord. divisi

con sord. divisi

(I)


D.
Fl. I
Tr-be
Solo
Timp.
Па-ла-ты ис-пол-ни-лись бла-го-у-ла-нья... и ликъ е-
con sord.
con sord.
D

(I)

E.

Fl. I. II.

Ob.

Clar. I. II. III.

Fag.

Cor.

Tr-bi

Timp.

го какъ соли - це про-сі-ялъ!... Узнать ви-дать та-ко-го намъ ца-ря! про-чиня-ли мы

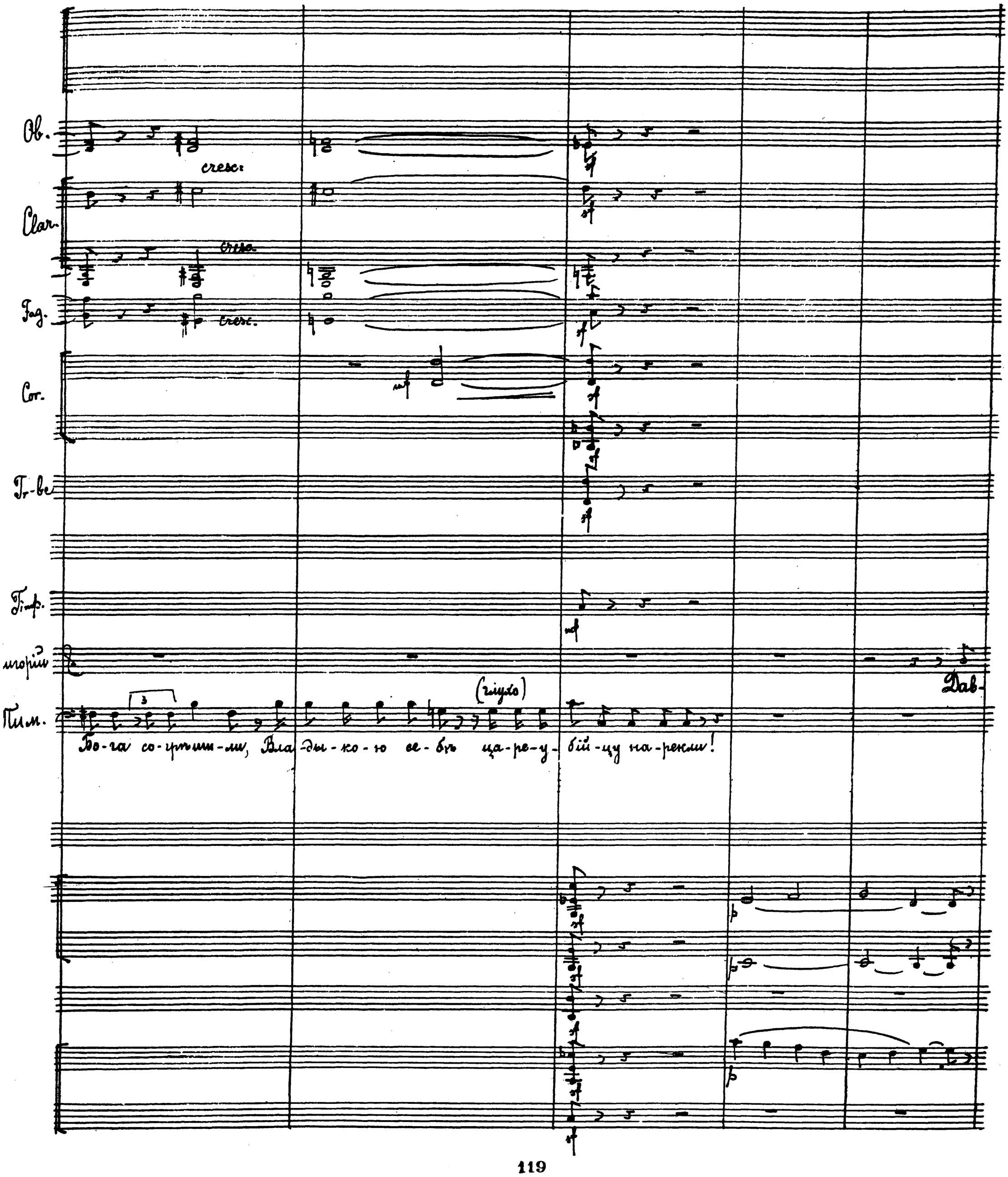
dim. senza sord.

(muta E in re b)

(muta in E.)

E.

(I)


Ob.
cresc.
Clar.
cresc.
Fag.
cresc.
Cor.
Tr-be
Timp.
Пим.
(глухо)
Бо-га со-грѣши-ли, Вла-ды-ко-ю се-бѣ ца-ре-у-бій-цу на-рекли!
Дав-

(I)

Kl.

Fag.

Григорій

но, честной о-тецъ, хо-тѣлось мнѣ тебя спросить, ка-кихъ бы мнѣ мнѣ ца-ре-вичь у-бі-ен-ный ?

Ob.

Fag.

Трив.

Пим.

и жен-ска-я лу- ка-ва-я лю-бовь.

Давно, честной о-тецъ хо-тѣлось мнѣ те-бя спро-

(I)

I

Vil.

II

V-le

V-c

C-b

Fl. (I,II)

Ob.

Clar.I,III)

Fag.

Cor.

Tr-be

Timp.

Трив.

Пим.

Скажи, какихъ бывалыхъ ца-ре-вичъ у-ди-ви-тель-ный?

49.

Онъ былъ дивовъ ре-бя-чихъ и царствовалъ....

in sib

in sib

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

(tremolo.)

I

Vil.

II

V-le

V-c.

C-b

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

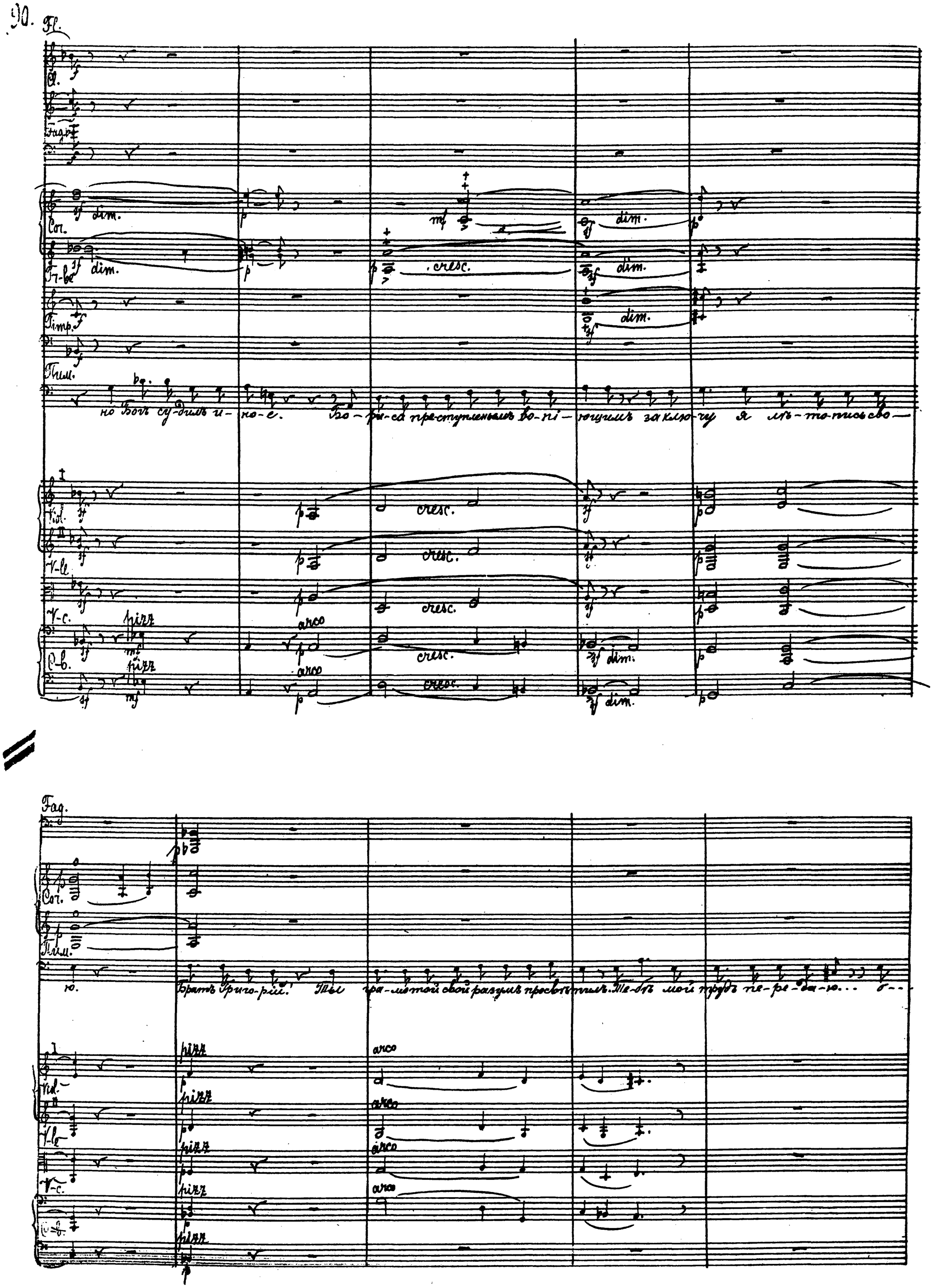
cresc.

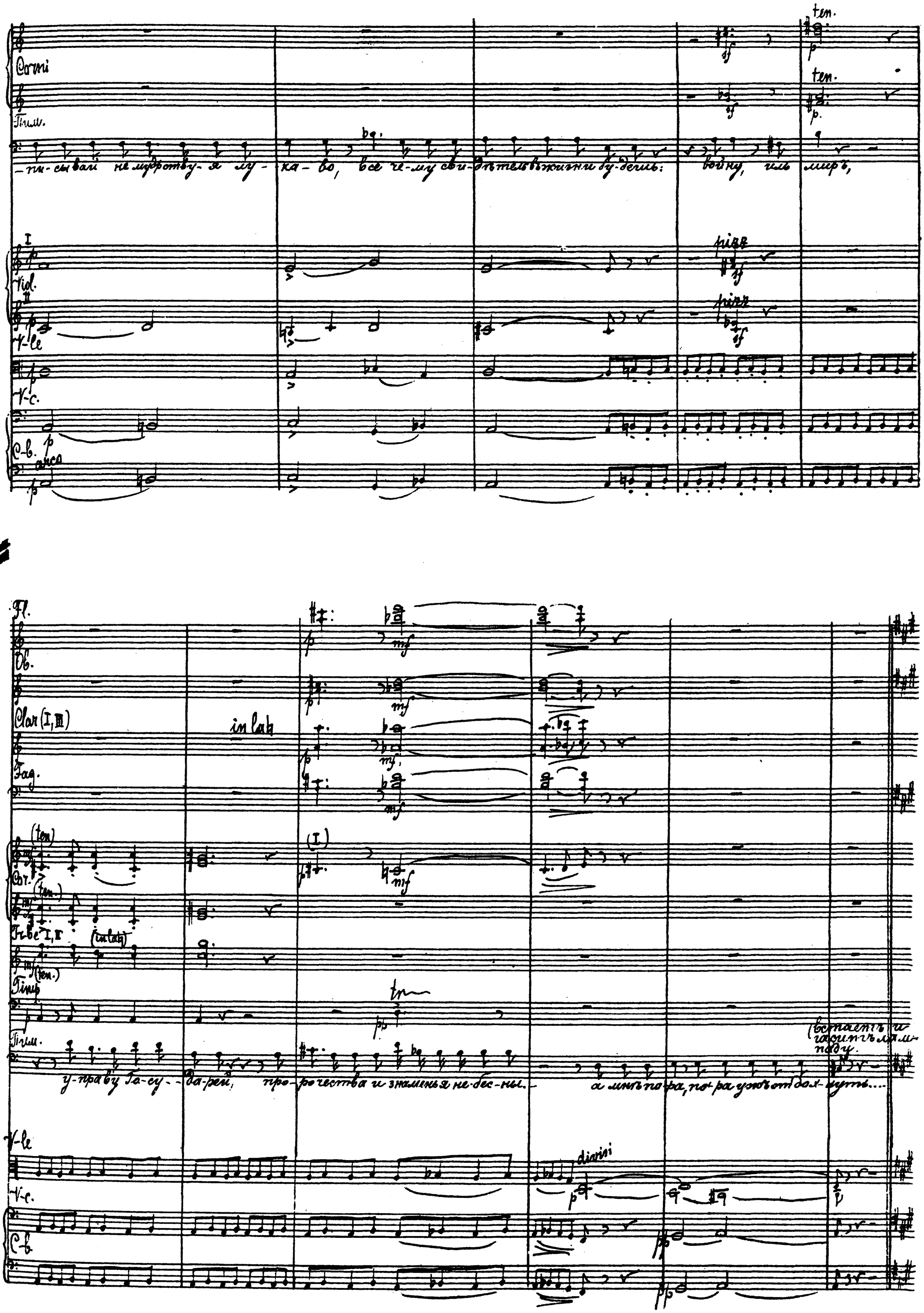
cresc.

cresc.

cresc.

cresc.


90.
Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
Пим.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
dim.
cresc.
pizz
arco
но Богъ су-дилъ и-но-е. Бо-ри-са пре-ступленьемъ во-пі-ющимъ за клю-чу я лѣ-то-пись сво-
ю. Братъ Григо-рій! Ты гра-мотой свой разумъ просвѣтилъ. Те-бѣ мой трудъ пе-ре-да-ю... о-
Fag.
Cor.
Пим.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
pizz
arco


Corni
Tim.
-пи-сывай не мудрствуя лукаво, все чему свидѣтель въ жизни будешь: войну, иль миръ,
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
arco
Fl.
Ob.
Clar (I, III)
in lab
Fag.
Cor.
Trbe I, II
Timp
Tim.
у-праву Го-су-да-рей, про-рочества и знаменья не-бес-ны. а мнѣ по-ра, по-ра ужъ отдох-нуть....
V-le
V-c.
C-b.
divisi

50. Adagio ♩=54.

Clar. I III (lar.)

Fag.

Tam-tam (за сценой)

Пим.

(Прислушивается къ колоколу)

Зво-нятъ къ за-ут-ре-ни...

Бла-го-сло-ви Гос-подь, сво-ихъ ра--

50. Adagio. ♩=54.

Clar. (I III)

Fag.

Tam-tam.

Пим.

--бовъ! По-дай костыль, Гри-го-рій.

Alti Хоръ. (Монахи за сценой)

Ten.

Bassi

V-c.

По-- ми--- луй насъ, Бо-же, по-- ми-луй

Tam-tam.

(Григорій провожаетъ Пимена и по уходѣ его остается у двери.)

A.

Г насъ, Все-бла--гій! От-че нашъ Все-дер-жи-тель, Бо-же вѣч-ный, правый, по--милуй насъ.

B.

I

Viol.

II

trem.

trem.

51. Fl. II, III. Poco più mosso. (molto andante) ♩=66

Cb.

Cl. II, III in Es

Corni

Fg-be in Es — con sordini

Timp.

Бо-рисъ, Бо-рисъ! Все предъ то-бой тре-пе-щетъ. Никто не смѣетъ и на-помнить о жере-бі-и несчастнаго мла-

Vl. I — cresc. molto

Vl. II — cresc. molto

V-le — cresc. molto

V-c. — cresc. molto

Cb. — cresc. molto

51. Poco più mosso. (molto andante) ♩=66.

Cl. I — molto espress.

Cl. II, III

2 Ob. — molto espress.

Cl. I (in b) — ritard. — dolce e morendo

Cl. (in As) (II, III)

2 Fag.

Cor. I, II, III — ritard.

Cor. IV

Timp. — ритъ.

Vl. I — molto espress.

Vl. II — molto espress.

V-le — morendo

V-c. — pizz.

Cb. — pizz.

Adagio. ♩=54.

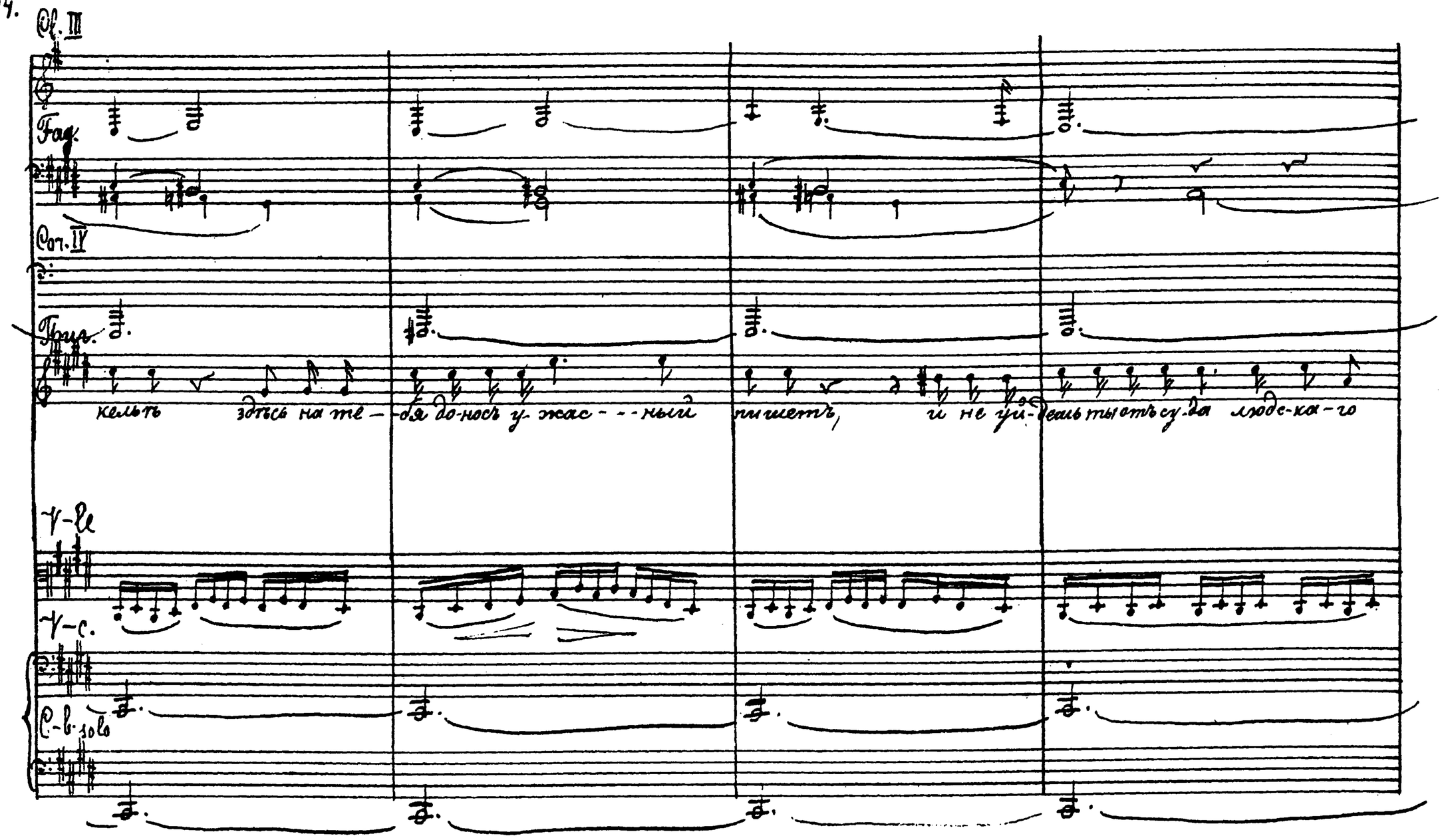
Adagio. ♩=54

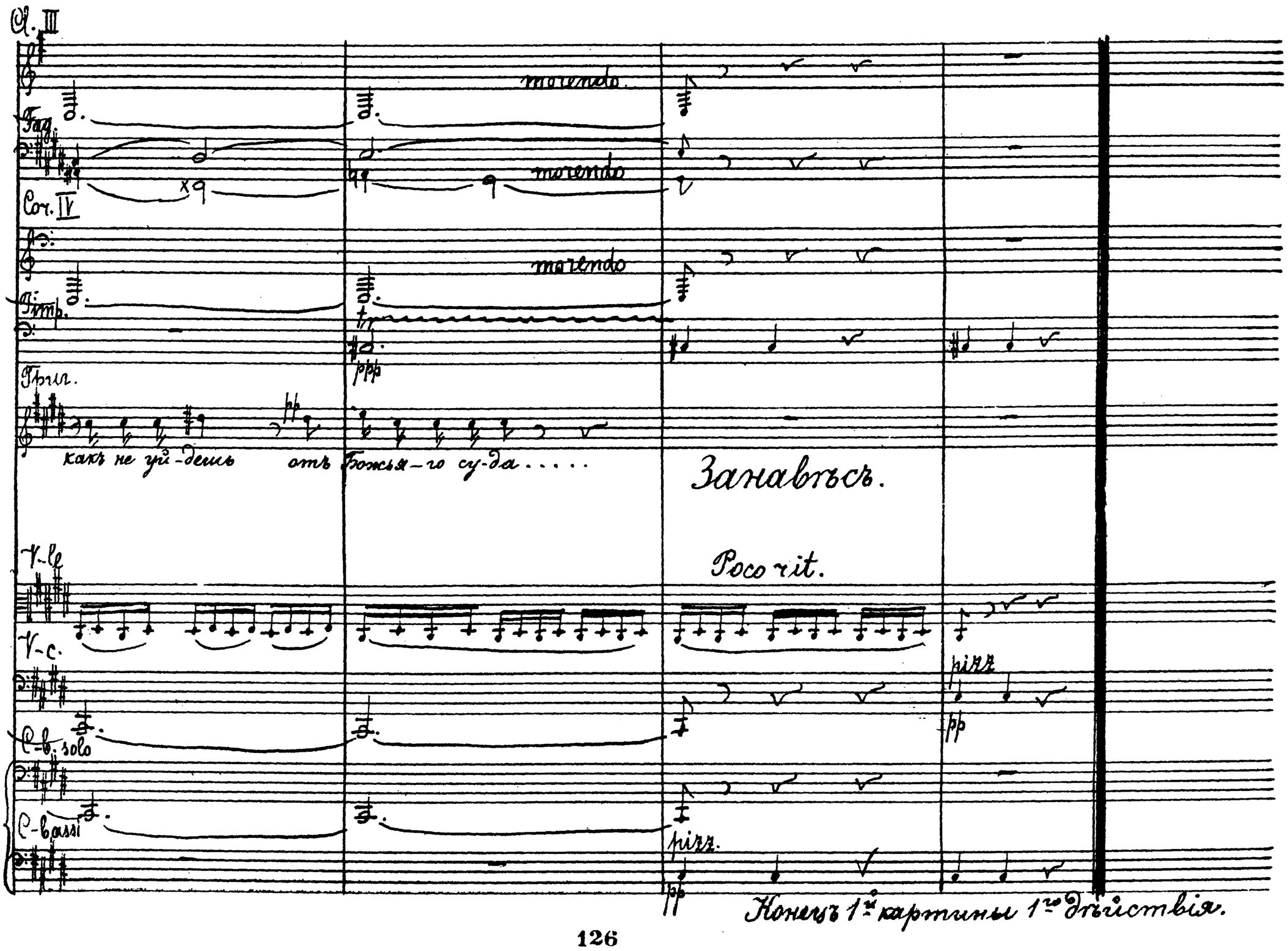
А между тѣмъ от-шельникъ въ тем — — — ноти

Adagio. ♩=54

(muta mi in do#)

10 basso soli





Конецъ 1й картины 1го дѣйствія.

Картина II

Корчма на Литовской границѣ.

59. Allegro con brio. ♩= 152. Moderato assai. ♩= 84.

Piccolo (III)
3 Flauti
I II
Oboi
3 Clarinetti in la 4
Fagotti
Corni in fa 4
2 Trombe in la 4
3 Tromboni e Tuba
Timpani
I Violini
II
Viole
V-celli
C-bassi

dimin.

f Tuba tacet.

59. Allegro con brio. ♩= 152. Moderato assai. ♩= 84.

Fl. I II
2 Ob.
Clar. I II
III
2 Fag.
Vcl. I
II
V-le
V-c.
C-b.

(stacc.)
cresc.
mf
mf

2 Ob.
Tempo I
Clar. I II
III
2 Fag.
Fg-Cfi. I II
III

f
f
f
f
f

Moderato assai ♩=84.
dimin.
dimin.

Tempo I
Vcl. I
II
V-le
V-c.
C-b.

arco
arco
arco
arco
arco

f
f
f
f

Moderato assai. ♩=84.
dimin.
dimin.
dimin.

Fl. I
Ob.
Clar. I
Fag.
Corni
Vl. I
Vl. II
Vle
V-c.
C-b.

Clar. I, II
Fag.
Cor. I
Vl. I
Vl. II
Vle
V-c.
C-b.
dimin.

Пъсня цигинкарки.

53. Fl. I

Ob. Andantino. (L'istesso tempo) ♩=84.

Clar I, II. (Cb.)

Bsn. I, II

53. Зававѣсъ.

Andantino (L'istesso tempo) ♩ = 84

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

dimin.

divisi

pizz.

53. Andantino. (L'istesso tempo) ♩ =84

Ob. I

Clar I II

Fag. I.

mf

Ко-зѣ-ли

По-ѣ-ли-ла я си-за се-лез-ня. Ой, ты мой

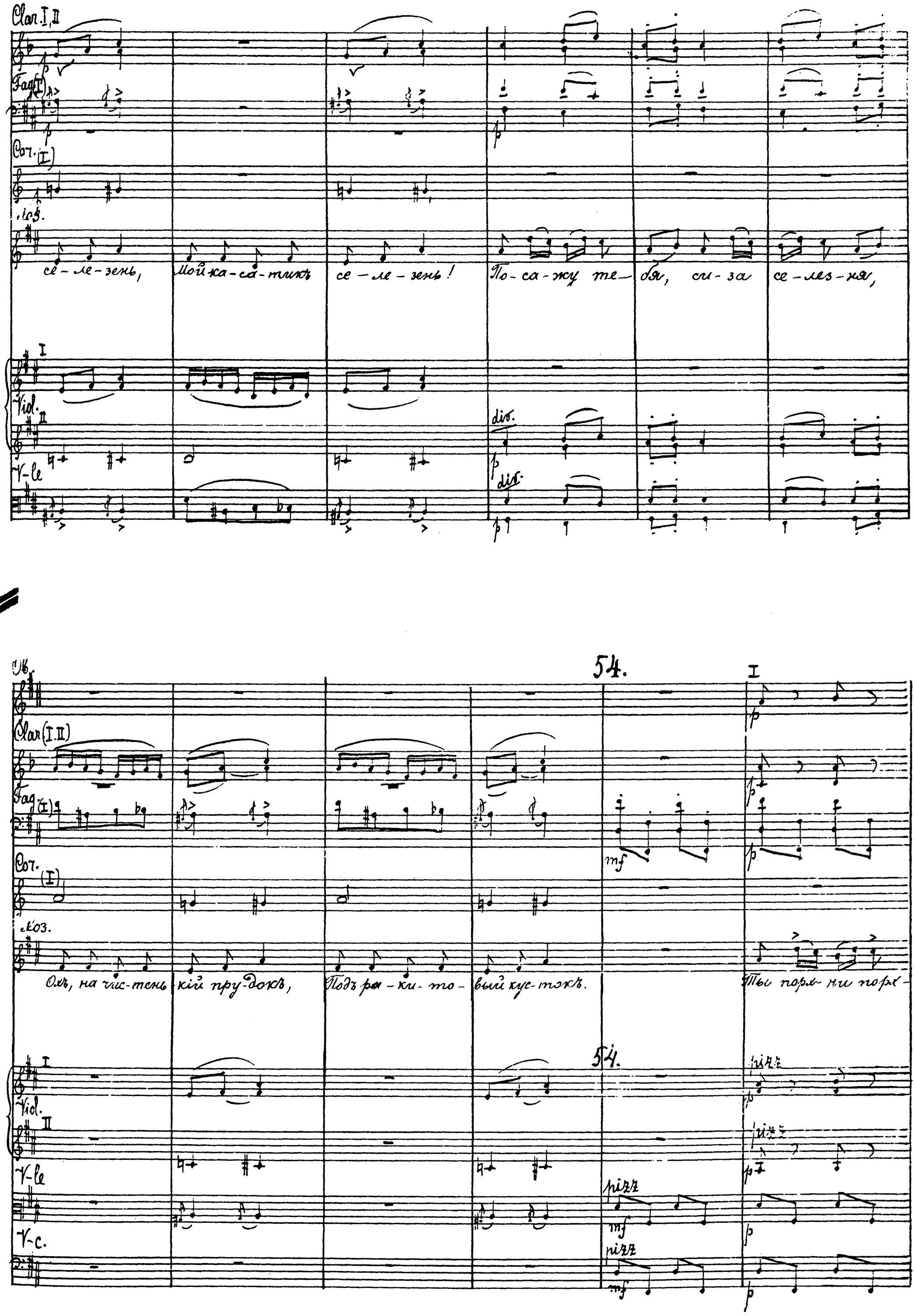
Vid. I

Vid. II

V-le

arco

unis.


Clar. I, II
Fag. (I)
Cor. (I)
Лоз.
се-ле-зень, Мой ка-са-тикъ се-ле-зень! По-са-жу те-бя, си-за се-лез-ня,
Viol.
V-le
div.
Ob.
54.
Clar. (I. II)
Fag. (I)
Cor. (I)
Лоз.
Охъ, на чис-тень-кій пру-докъ, Подъ ра-ки-то-вый кус-токъ. Ты порх-ни порх-
Viol.
V-le
V-c.
pizz
mf

Ob.

Clar. I, II.

Fag.

Vl. . .

– – ни, сли-зым се – ле – зень, Он взвей-ся под-ни-мись, кобудней-кой ко минь спустись,

I

arco

Vid. II

arco

V-le.

arco

V-c.

arco

Poco sostenuto.

Fl. (I)

Ob. (I)

Clar.

Fag.

Solo.

dolce.

Voc. Poco sostenuto

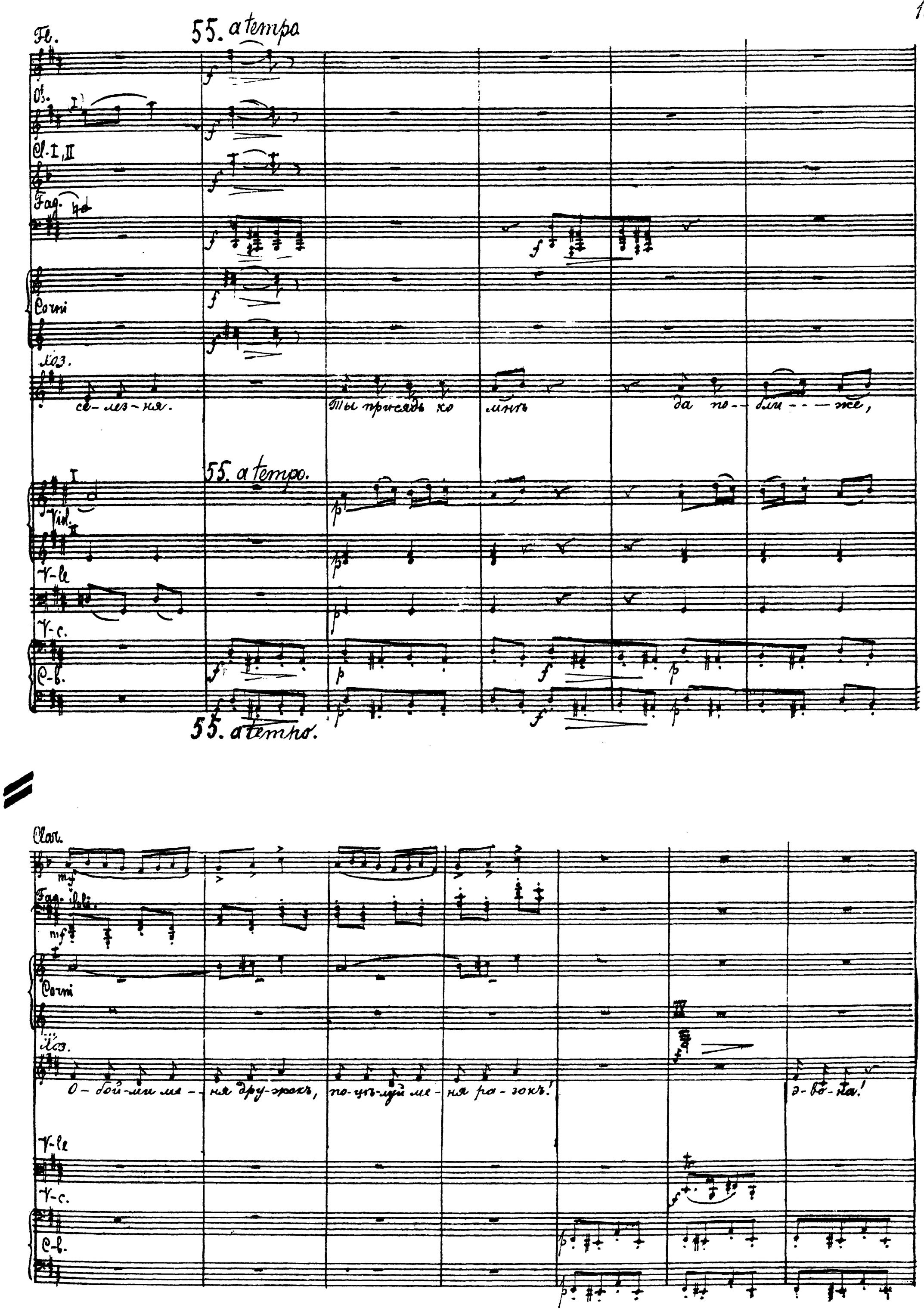
Я-люб-лю те – бя, при-го – – луб-лю я, ма-во ли-ля – го Друж-ка, ка-са – ти-ка!

I

Vid. II

V-le

Poco sostenuto


Fl.
55. a tempo
Ob.
Cl. I, II
Fag.
Corni
Хоз.
се-лез-ня.
Ты присядь ко мнѣ да по-бли-же,
55. a tempo.
Vid.
V-le
V-c.
C-b.
55. a tempo.
Clar.
Fag.
Corni
Хоз.
О-бой-ми ме-ня дру-жокъ, по-цѣ-луй ме-ня ра-зокъ!
э-во-на!
V-le
V-c.
C-b.

Ob. I II

Clar I II III

Fag. I II

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Cor. IV

T.-be I II (tak)

Про-хо-жій люд... гос-ти до-ро-гі-е! А-у! сма-ти-ме!

Viol. I II

V-le

V-c.

C-b.

56

Fl. I II
Ob. I II
Clar. I II III
Fag. I II
Corni I II III IV
Tr-be I II
Timp.
Vl. I
V-le
V-c.
C-b.

cresc.

103.

знать мог-ло пролить-ну-ли...

56.

Раз-гуль-луй ме-ня да по-

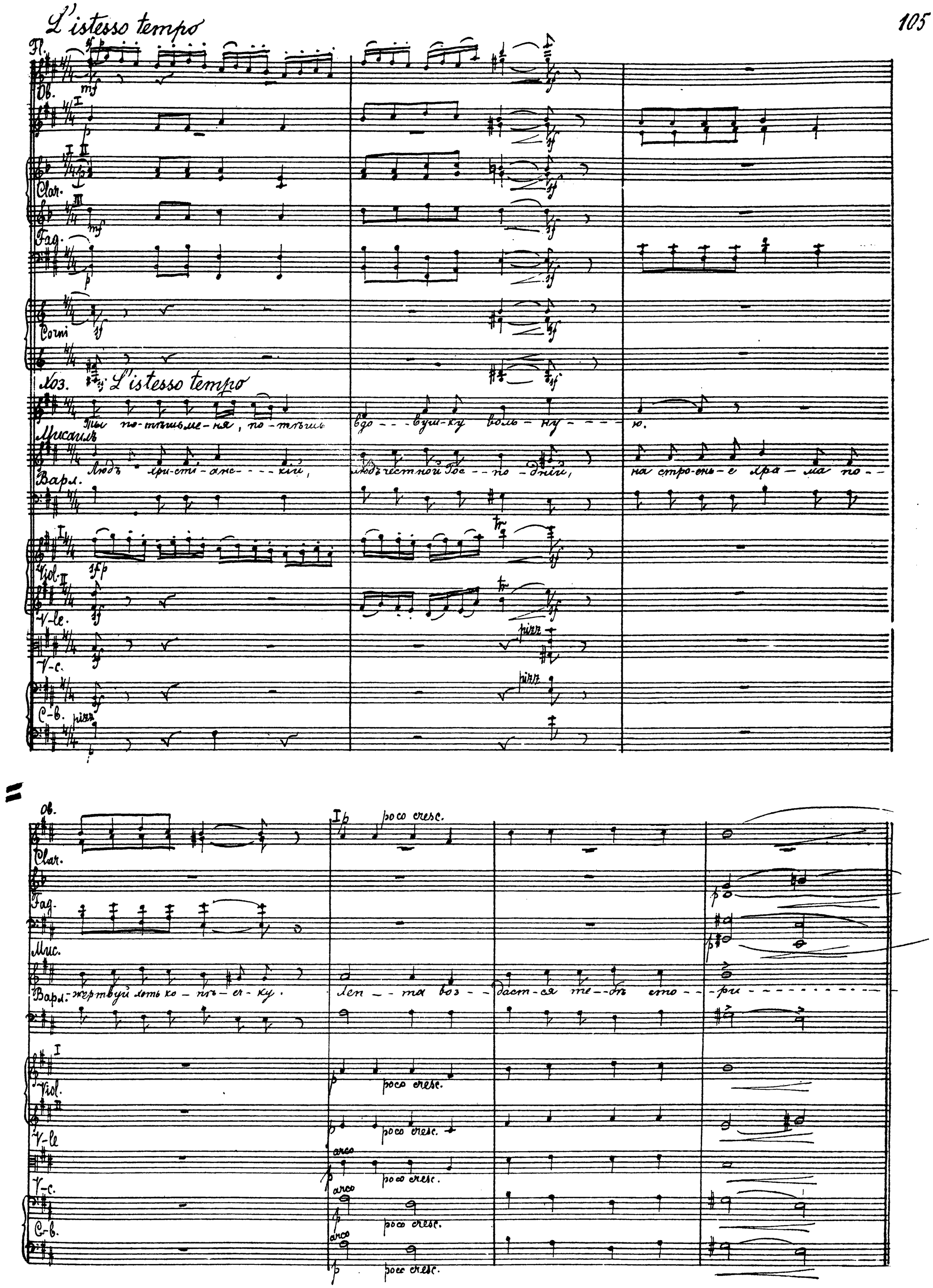
Fl. I II
Ob. I II
Clar. I II III
Fag. I II
Corni I II
Viol. I II
V-le
V-c.

cresc.

103.

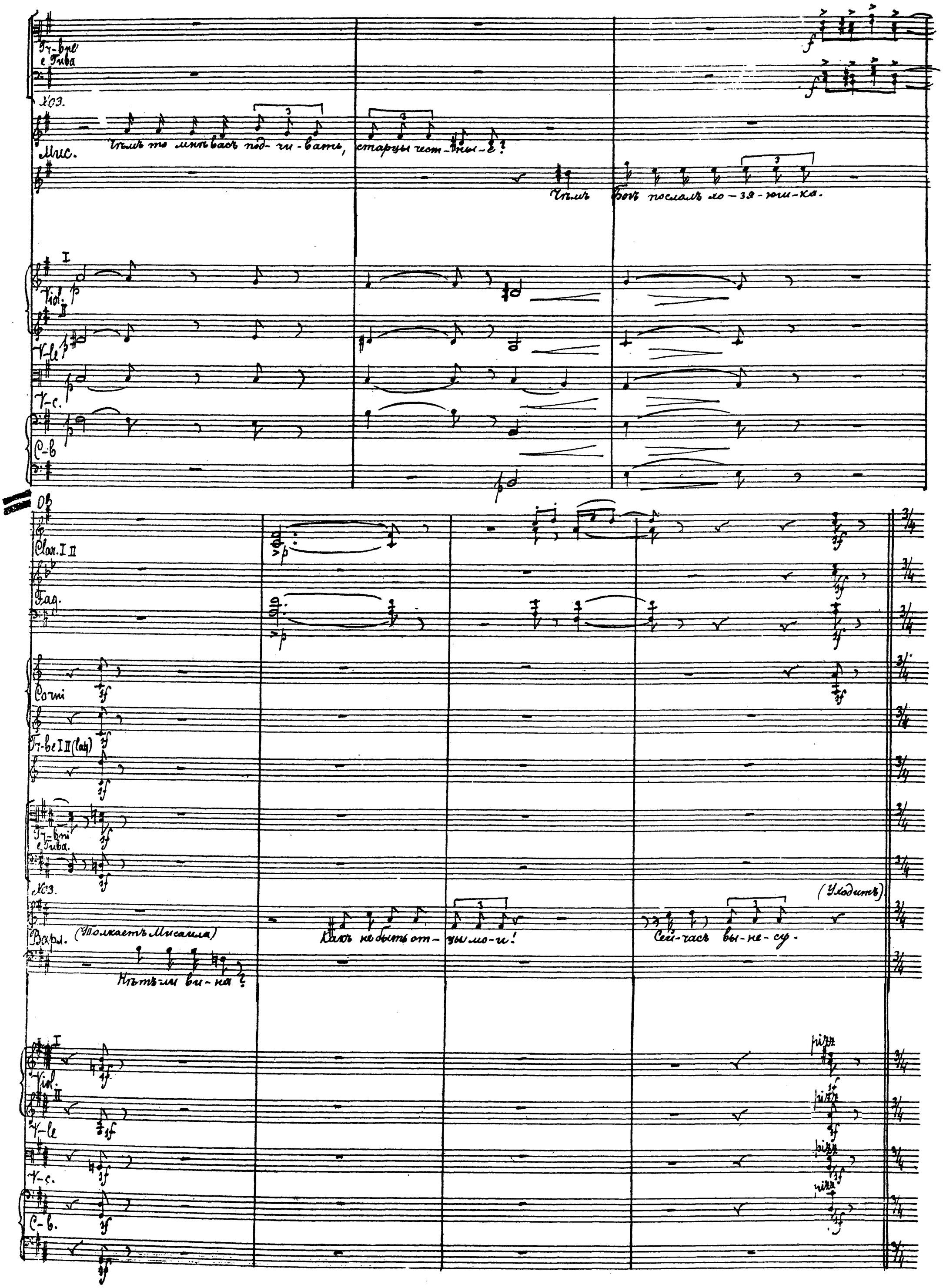
— жар - че, Ахъ ты мой е - ле - зень, мой ка - са - тикъ е - ле - зень! Ты по - - тѣшь ме - -

(detaché)


L'istesso tempo
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Corni
Хоз.
L'istesso tempo
Ты по-тѣшь ме-ня, по-тѣшь вдо-вуш-ку воль-ну-ю.
Мисаилъ
Людъ хри-сті-анс-кій, людъ честной Гос-по-дній, на стро-ень-е хра-ма по-
Варл.
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
pizz
Ob.
Clar.
Fag.
Мис.
Варл.
жертвуй хоть ко-пѣ-ечку. Лен-та воз-даст-ся те-бѣ сто-ри
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
poco cresc.
arco

Ob.
Clar I II
Fag.
Corni
Timp.
Хор.
Мис.
Ах ты Гос-по-ди! Старуы честн-ый — е.
Бард. -ун!
I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b
cresc. molto
Ду-рак я ду-ра о-коль-ка-же
cresc. molto.
cresc. molto
cresc. molto
cresc. molto
Ob.
Fag.
Хор.
сма-ра-я дри-хо-бод-ни-ца
57. Allegretto ♩ = 100.
mf
Ма-ня и
есть!...
57. Allegretto. ♩ = 100.
Viol. I II
V-le
V-c.

Fl.
Ob.
I II
Clar.
III
Fag.
Corni
103.
- - ни - - -
чешуи - е
ветарцы.
I
Vid.
II
V-le
V-c.
C-b
pizz.
pizz.
pizz.
arco
Ob.
Moderato assai (tempo I) ♩ = 84.
Clar. I II
Fag.
Cor. I, II.
Bar.
ten. assai
mf
ten. assai
mf
mf ten. assai
mf ten. assai
Же - но!
миръ
до - лу тво - е - - - му.
I
Vid.
II
V-le
arco
V-c.
Moderato assai (tempo I) ♩ = 84.
Moderato assai (tempo I) ♩ = 84.


Тр-вне е Тива
Хоз.
Чѣмъ то мнѣ васъ под-чи-вать, старцы чест-ны-е?
Мис.
Чѣмъ Богъ послалъ хо-зя-юш-ка.
Viol.
V-le
V-c.
C-b
Ob
Clar. I II
Fag.
Corni
Тр-be I II (lat)
Тр-вni е Тива.
Хоз.
(Уходитъ)
Варл. (Толкаетъ Мисаила)
Какъ не быть от-цы мо-ги!
Сей-часъ вы-не-су.
Нѣтъ-ли ви-на?
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
pizz

58. Allegretto. ♩ = 100.

Fl. I II

Ob. I mf

Clar. I II in la♭ — III in si♭

58. Allegretto. ♩ = 100.

Vl. I arco mf — Vl. II arco mf — V-le arco mf — V-c. pizz. — arco

58. mf Allegretto. ♩ = 100.

Clar. I in la♭ Andante. ♩ = 72.

Fag. — mf cresc. — a 2 mf

Corni — Fr-be in si♭ — mf

3 Tromboni — ten. assai pp cresc. — ff

Tuba tacet.

Timp. pp cresc. ff

(Вавилонъ наблюдаетъ за Григоріемъ.)

I Andante. ♩ = 72.

Vl. I — V-le — V-c. — C-b. pp — arco f — p cresc. — ff — p

Andante. ♩ = 72.

Clar. III (in b)

Fag.

Cornі

Vabd.

Что-жъ ты при-за- ду-мал-ся то-ва-рищъ?

Вотъ и гра-ни-ца Ли-тов-ска-я

I

Viol. sf p

II

V-le sf p

V-c. sf p

C-b. sf p

59.

3Clar. in sib.

Fag.

Cor. I, II

Vabd.

до ко-то-рой мне — пять часовъ до-ехать-ся

I

Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.

59 espress.

espress.

59.

Cl. III

Fag.

Cor. I II

Tr-be (si b)

Tr-bni e Tiba.

Trgn.

Варл. По - - ка не бу - ду взять - ва не мо - гу быть спо - ко - ен.

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b

Clar. I, II

Fag.

Corni

Tr-be. (si b) I II

III Tr-bne e Tiba.

Варл. что ме - бѣ Лит - ва такъ сло - ди - лась? Вотъ мы: о - тецъ Ми - са - ил, да азъ мно - го - грѣшный

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

Fl. I

Ob. I

Cl. I

Fag.

Варл.

как у-тек-ли из мо-ча-стыи- -ря, так и вьюсь се-бе не ду- -ешь

I pizz

Viol. II pizz

arco

arco

arco

V-le pizz

arco

V-c. pizz

arco

C-b.

arco

Chor. I II

Trg.

Tr-bel I II

Tr-bni e Tuba.

Варл.

Лит-ва ли, Русь ли, что ду-дочь что ду- -ли, все нам-ъ рав-но, бы-лобъ вы-

I

Viol. pp

II

V-le pp

V-c. pp

C-b. pp

pizz

arco

pizz

arco

pizz

arco

pizz

arco

60 Allegretto ♩ = 100.

Fl. I, II

Ob

Clar. I, II

Fag.

Corni

Fl-bi I, II

Fl-bi e Tuba

Bal. 60. Allegretto ♩ = 100

Vl. I

Vl. II

Vle

V-c.

C-b.

Ob. Poco meno mosso ♩ = 84

Cl. I, II

Fag.

Cor. III, IV

Хор.

Мас.

Бал. Poco meno mosso. ♩ = 84.

Viol. I e II

V-le

V-c.

61. Allegretto. ♩ = 100.

Fl. I II
Ob.
I, II
Clar. III
Fag.
Corni
Tr-be I, II
61. Allegretto. ♩ = 100.
I
Viol.
II
V-le
V-c.

Fl. picc.
Fl. I II
Ob.
I II
Clar.
III
Fag.
Corni
Tr-be I, II
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b

Пѣсня Варлаама.

62. Allegro. ♩ = 144.

Fl. picc. (III)
Fl. I II
Ob.
I II
3 Clarin. in sib
III
Fag.
Corni in fa
Tr-be I, II in sib
Tr-bni e Tuba.
Timp.
Triang. Piatti Cassa.
Варлаамъ.
62. Allegro. ♩ = 144.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
62. Allegro. ♩ = 144.

Какъ во

Fl.
Ob.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Fag. (I)
Corni
3 Tr-bni
Tuba
Timp.
Варл.
го — ро-дъ бы-ло во Ка-за — — -ни.
I Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.

Fl.
Ob.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Fag.
Cor.
3 Tr-bni
Tiba.
Timp.
Vari.
Гроз-ный царь пи-ро- вальдавес- елил- -- -ся
I
Viol. II
V-la
V-c.
C-b.

Fl.

Ob.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

I

Fag. II

I

mf

mf

Corni

Tr-be I, II

Tr-bni e Tuba. a 2.

Timp.

Tuba.

mf

mf

p

pp

Var.

Ось ма - - - ма - ремъ бить не - - - -

Vol. I

Vol. II

V-c.

C-B.

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

f

Ob.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Fag. I
Fag. II
Corni
Fr-bi I-II
Fr-bi III e Tiva.
Vapл.
Vid. I
Vid. II
V-le.
V-c.
C-b.

mf
cresc.
(III Trbne)
— чад — но, чтобъ ихъ бы-ло не-по-вад-но Вдоль по Ру-си — ху-

Fl. picc.

Fl. I II

Ob.

Clar. I II III

Fag. I II

Corni

Tr-be I-II

Tr-bni e Tuba

Timp.

Piatti Cassa.

Bapd.

Viol. I arco

Viol. II arco

V-cl. arco

V-c. arco

C-b. arco

63.

63.

K. I-II

Ob.

Clar.

Fag.

Corni

F-bi I-II

F-bne e Tuba.

Timp.

Piatti Cassa

Vagl.

Он - под - ломил под - ло - жил да под Ка - зань го - ро - док;

Он под - - -

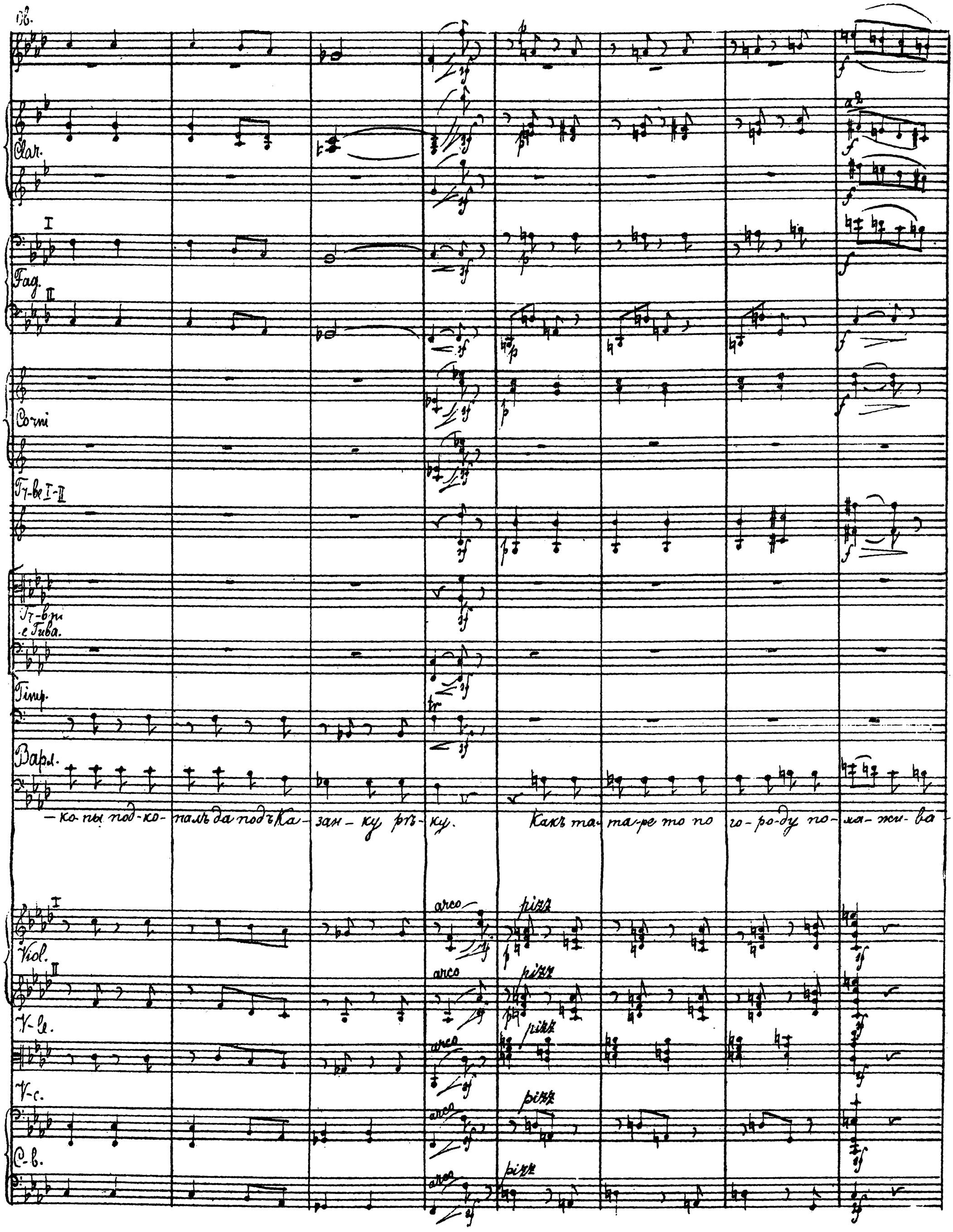
Vl. I

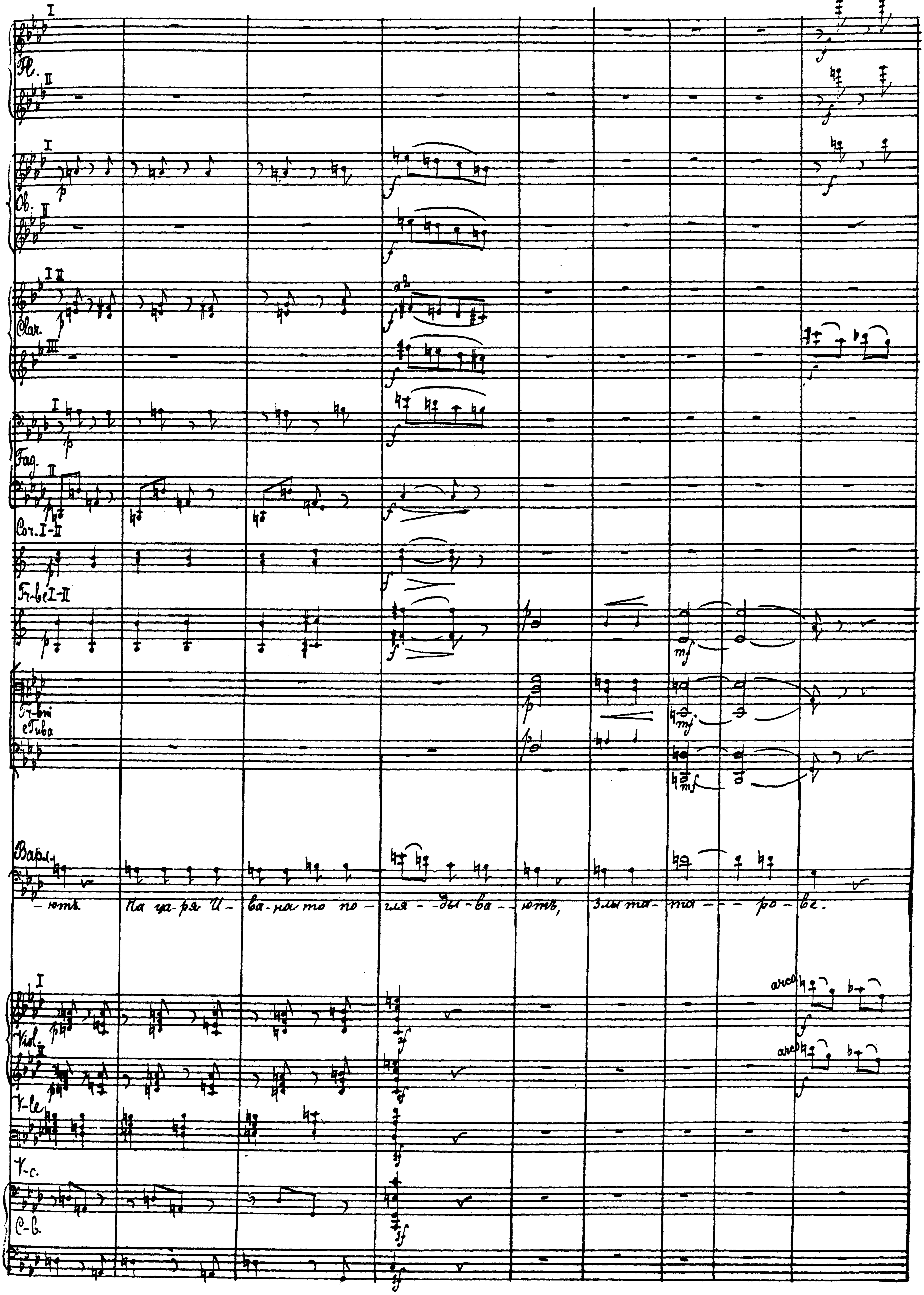
Vl. II

V-le.

V-c.

C-b.


Ob.
Clar.
Fag.
Corni
Tr-be I-II
Tr-bni e Tuba.
Timp.
Варл.
-ко-пы под-ко-палъ да подъ Ка-зан-ку рѣ-ку.
Какъ та-та-ре то по го-ро-ду по-ма-жи-ва
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
arco
pizz


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I-II
Tr-be I-II
Tr-bni e Tuba
Варл.
– ють. На ца-ря И-ва-на-то по-гля--ды-ва--ють, Злы та-та---ро-ве.
arco
arco
Viol.
V-le
V-c.
C-B.

64.

Fl. I-II

Ob. I

Clar. I-II III

Fag. I II

Cornі I

Trbe. I II

Варл.

64.

Стро-гий ударъ отъ за-кру- -ши-лия; Онъ по- -

Viol. I II

V-le.

V-c.

C-b.

arco

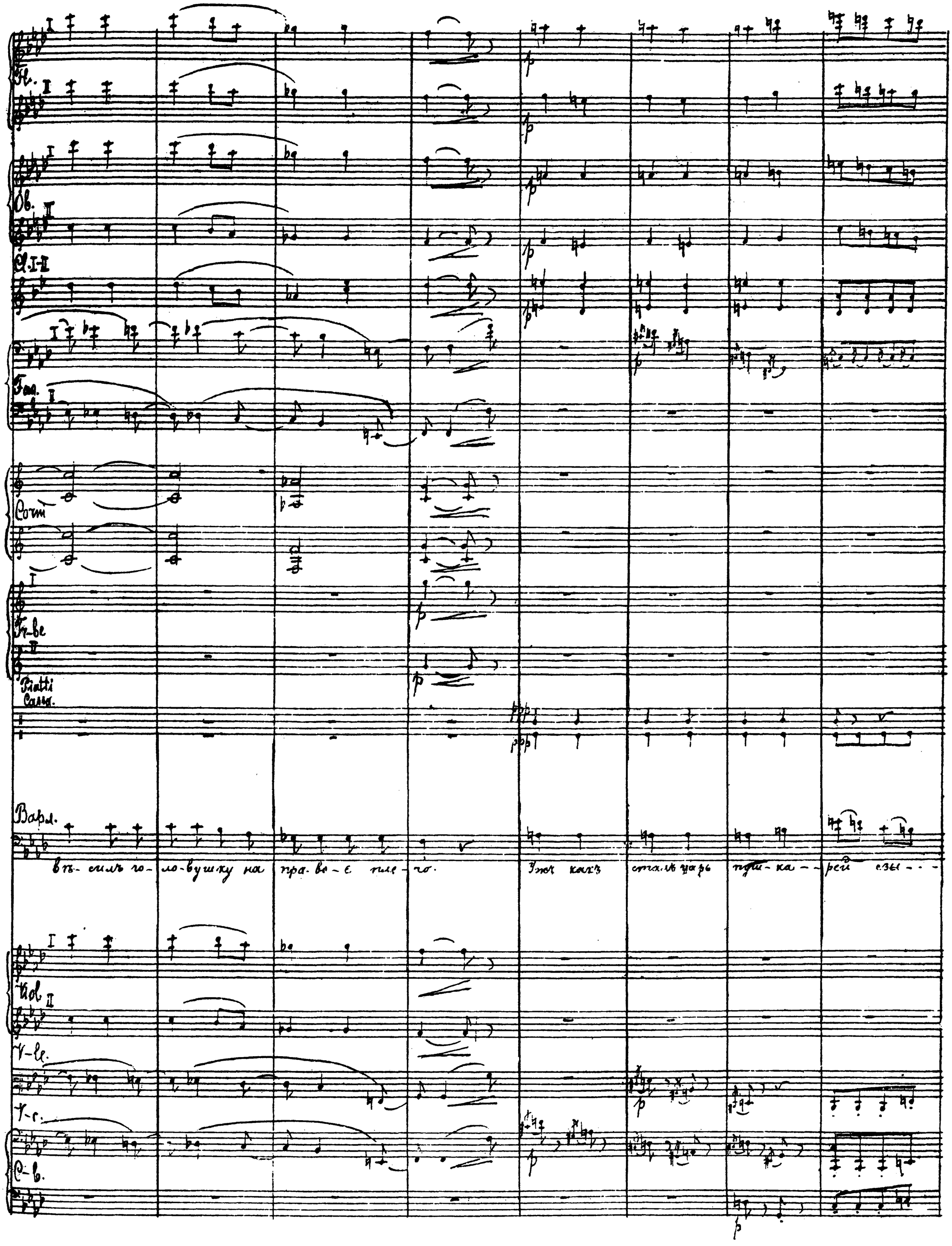
arco

arco

ten. assai

ten. assai

64.


Fl.
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Corni
Tr-be
Piatti
Cassa.
Варл.
въ-силъ го-ло-вушку на пра-во-е пле-го. Ужъ какъ сталъ царь пуш-ка-рей сзы-
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.

Fl. I II
Ob. I II
I-II
Clar.
III
I
Fag. II
Corni
Tr-bc.
Triang-
Piatti
Cassa
Bard.
– вать,
Пуш – ка – рей вся за – жги – галь – ги – ховъ,
За – жги – галь – – – – ги – –
I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
mp
sf
f
ff
mf
p
fp
tr
arco
pizz.

65. Poco meno mosso. ♩ = 126.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Corni
Trieng.
Bapd.
Vid. I
Vid. II
V-le
V-c.
C-b.

65. Poco meno mosso. ♩ = 126.

Fl.
Ob.
Clar. I-II
Clar. III
Fag.
Bapd.
Viol. I
Viol. II
V-le.
V-c.
C-b.

Fl. I II

Cl. I II

Clar. I-II III

Fag I II

Corni I-II I II

Vagn. *къ бо - - - тех - - - кѣ.* *И по - ро - ждшѧ то - бо - ка за - кру - жи - ла - - - ся, ои,*

Viol. I II

V-c.

C-b.

Fl. I-II

Ob. I-II

Clar. I-II

Clar. III

Fag. I-II

Corni

Tr-be I-II

Tr-bni e Tuba.

Timp.

Triang.

Piatti Cassa.

Poco acceler.

Var.

по под- ко- пав по- ка- ми - ла - ся, за и ла.

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

cresc.

arco

Poco accelerando

al

66 Tempo I. ♩= 144.

Fl. Picc.

Fl. I-II

Ob. I-II

Cor. I-II

Clar. III

Fag.

Cbni

Tr-be I-II

Tr-bni e Tuba

Timp.

Triang.

Piatti

Piatti

Batt.

al

66. Tempo I. ♩= 144.

За — во - - - ни-ли за-гал - дъ-ли злы та - ти - ро - - - ве,

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

cresc.

al

66. Tempo I. ♩= 144.

A. Ric.

Fl. I

Ob.

Clar. I-II

Fag.

Cor. III

Tr-be I-II

Trbone I

Triang.

Piatti Cassa

Piatti

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

Timp.

cresc.

Бла-гимь ма-толь за — ли — ва — ли — ся. По — лег — ло та — та-ро- вей тьма

Fl. Picc.

Fl. I-II

Ob. I-II

I-II

Clar. III

Fag.

Timp.

Archi

I

Tr-bni e Tuba

Triang.

Piatti Rulla

mf

mf

mf

тыму-ща — я, По-лег — ло их со-рокъ ты-ся — гей Да три ты — — — ся — гъ.

I, V

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

Fl. Picc.
Fl. I-II
Ob.
I-II
Clar.
Fag.
Corni
T-be I-II
T-bni e Tuba.
Timp.
Triang.
Piatti Cassa
Varp.
Vln. I
Vln. II
V-le
V-c.
C-b.
lunga.
a 2.
poco cresc.
arco
pizz.
Так во го-ро-дѣ бы-ло во ка-за-ки!... Э!....

67. *Moderato assai.* ♩ = 84.

Clar. in sib I-II

Fag. III

Bas.

(Григорію)

Чтожъ ты не под-мя-гу-ва-ешь,

Да и не по-мя-гу-ва-ешь?

67. *Moderato assai.* ♩ = 84.

Vcl. I

Kb. II

dim.

67. *Moderato assai.* ♩ = 84.

Ob. I dolce

Fag.

Corni

Trbn.

Vle.

Timp.

He хо-чу. Не хо-чу.

Воль-но-му во-ля.

Я пья-но-му

Vl. I

Vl. II

V-le.

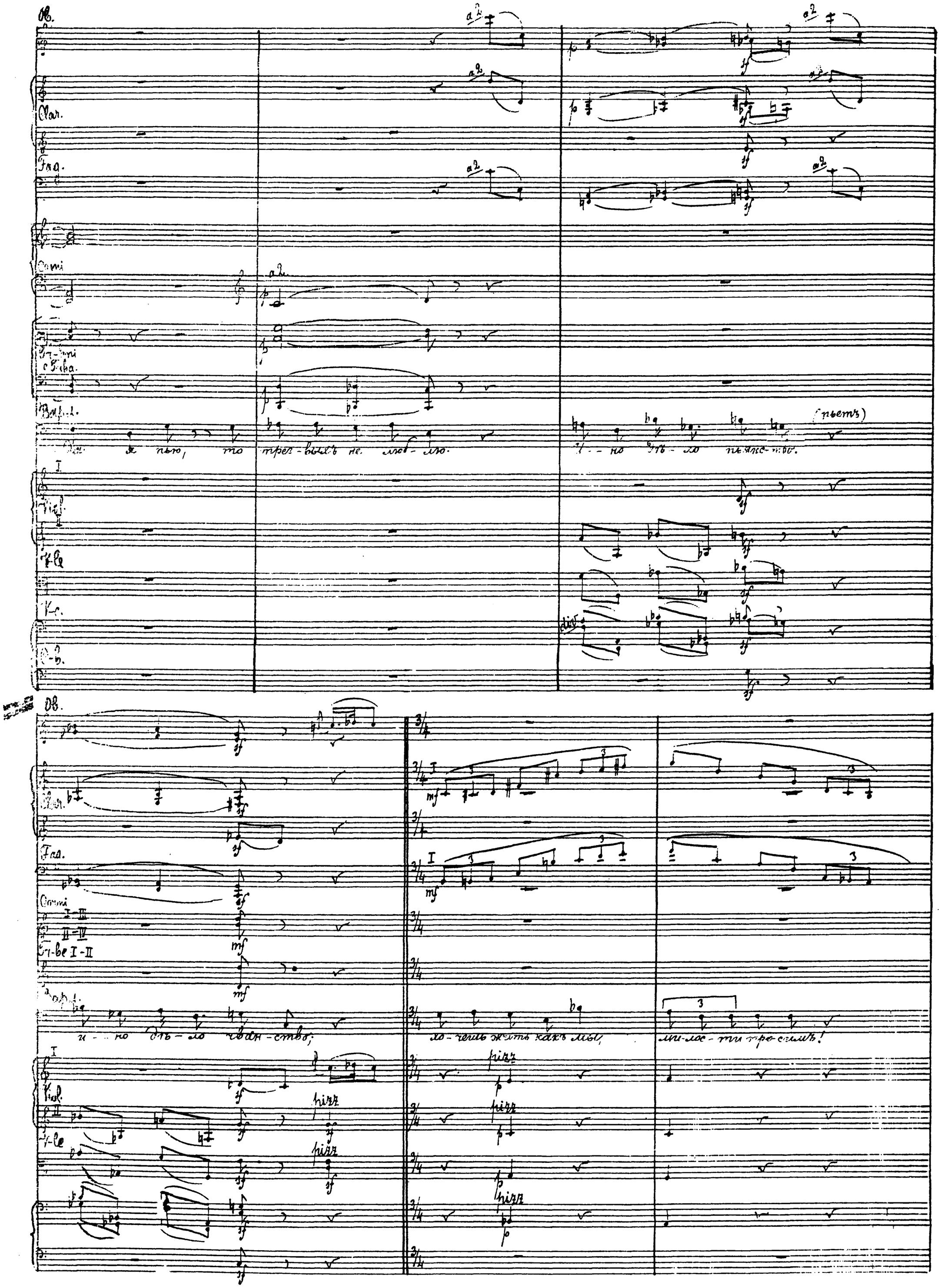
V-c.

C-b.

pizz.

arco

Ob.
Clar.
Fag.
Corni
Tr.be I-II
Bard.
рай б--твуй мис-со-ви.
Вы-пьешь ка-рот-ку
за чаш-ка-рот-ку!
I
Vid.
II
V-le.
V-c.
C-b.
a2.
ff
Fl.
Ob.
Cl. I-II.
Corni
Tr-boni e Tuba
Bard.
68.
I div.
Vid. II div.
V-le
V-c.
C-b.
arco
arco
Од-на-ко бра-тъ,
кон--
68.


Ob.
Clar.
Fag.
Corni
Tr-bi
Bap.
Vl.
Vc.
Ob.
Clar.
Fag.
Corni
Tr-be I-II
Bap.
Vl.
Vc.
(пьетъ)
Да я пью, то трез-выхъ не люб-лю.
И-но дѣ-ло пьянс-тво.
и-но дѣ-ло чван-ство;
хо-чешь жить какъ мы,
ми-лос-ти про-симъ!
pizz

L'istesso tempo

Clar. I

Fag.

Corni

Tr-bni e Tuba.

Timp.

Bapд.

Нотки, мало у - - бы - - вай - ся,

про - ва - ли - вай!

I arco

Viol. II arco

V-c. arco div.

V-c. arco

C-b. arco

Fl.

Ob.

Clar.

Fag. I)

Tr-be I-II

Трил.

- бя ра - зу - мѣть, о - тецъ Вар - ла - амъ! ....

Варл.

Про се - бя!...

Да что мнѣ про се - бя ра - зу - мѣть!

Эхо!

Viol.

Vc.

C-b.

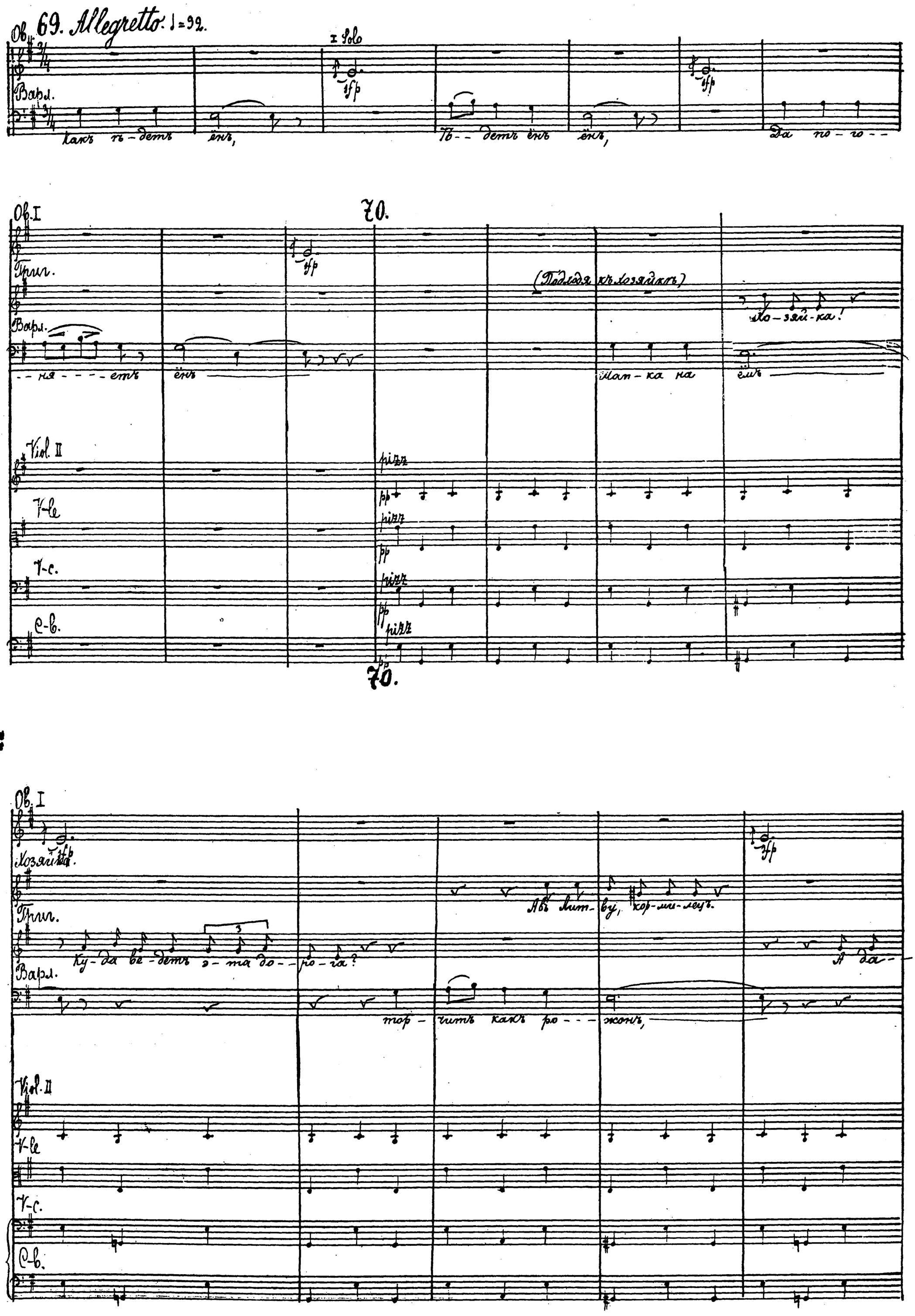
arco

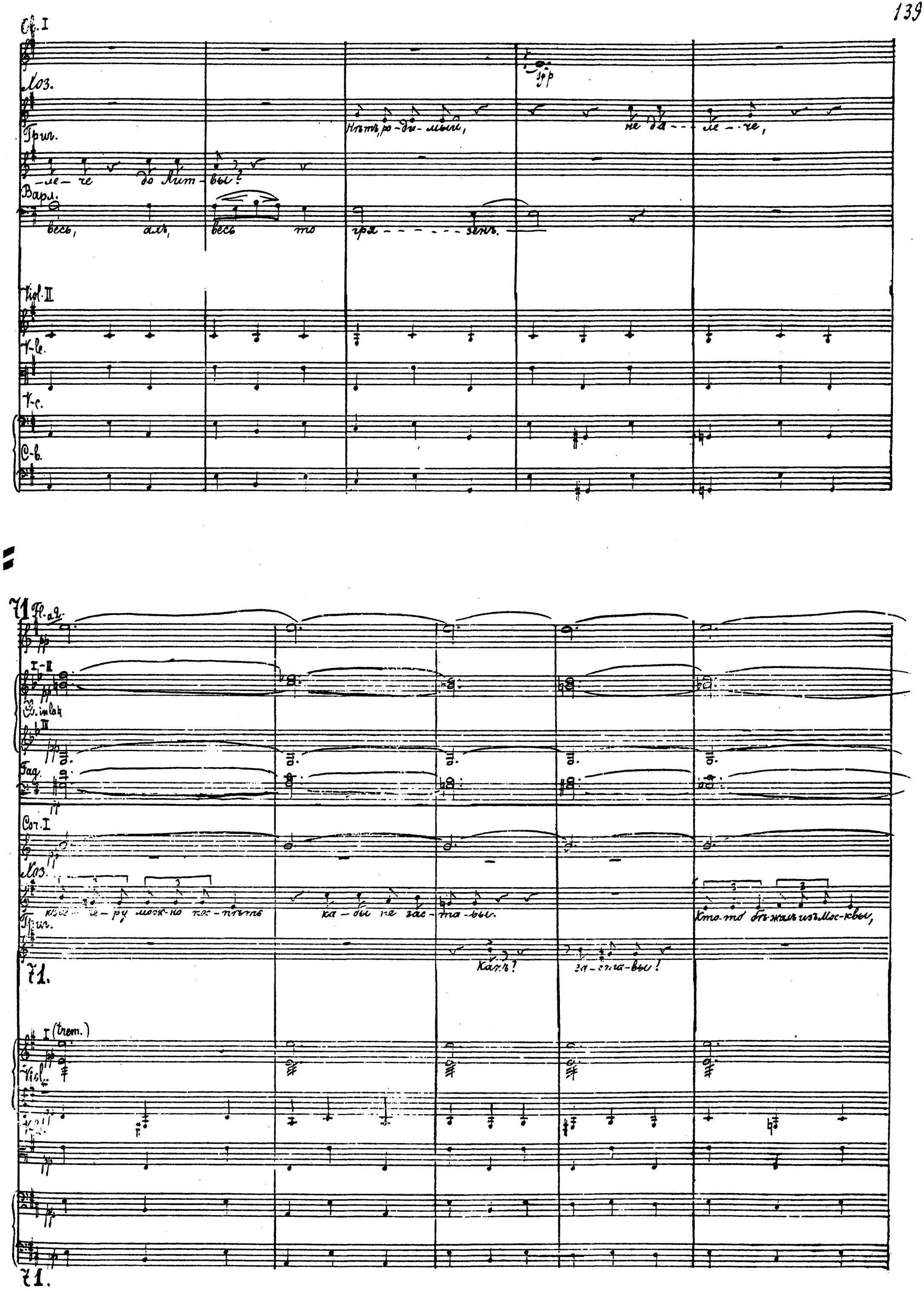
Пѣли, да про ле -

L'istesso tempo.

in lab

in lab


69. Allegretto. ♩=92.
Ob.
I Solo
Варл.
Какъ ѣ-детъ ёнъ, Ѣ-детъ ёнъ ёнъ, Да по-го-
70.
Ob. I
Григ.
(Подходя къ хозяйкѣ)
Хо-зяй-ка!
Варл.
-ня-етъ ёнъ Мап-ка на ёмъ
Viol. II
pizz
V-le
V-c.
C-b.
70.
Ob. I
Хозяйка.
Григ.
Въ Лит-ву, кор-ми-лецъ.
Ку-да ве-детъ э-та до-ро-га?
А да-
Варл.
тор-читъ какъ ро-жонъ,
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.


Ob. I
Хоз.
Григ.
Нѣтъ, ро-ди-мый, не да-ле-че,
-ле-че до Лит-вы?
Варл.
весь, алъ, весь то гря-зенъ.
Viol. II
V-le.
V-c.
C-b.
71
Fl. a 2.
I-II
Cl. in la
III
Fag.
Cor. I
Хоз.
кое-че-ру мож-но пос-пѣть ка-бы не зас-та-вы.
Кто-то бѣ-жалъ изъ Мос-квы,
Григ.
Какъ? за-ста-вы!
71.
I (trem.)
Viol.
71.

Fl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Fag. I
Fag. II
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
Cor. I
Cor. II
Cor. III
Cor. IV
Kbs.
так ве-ли-ко всѣхъ за-- дер-жи-вать, да о- смат-ривать.
Трил.
Э!
Вотъ те-бѣ ба-буш-ка и Ирьевъ день!
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.

Fl. (I) dim. f p

Ob.

Clar. I dim. f p

II (II) sfp

Fag. I dim. mf pp

II dim. mf pp

Cor. dim. mf pp

72.

Хор. Уж не

Трио. А по- го им нужно?

Варл. Сва- лил- ся ёлк, ле- жалтый ёлк, ёлк

72.

divisi sempre legato assai

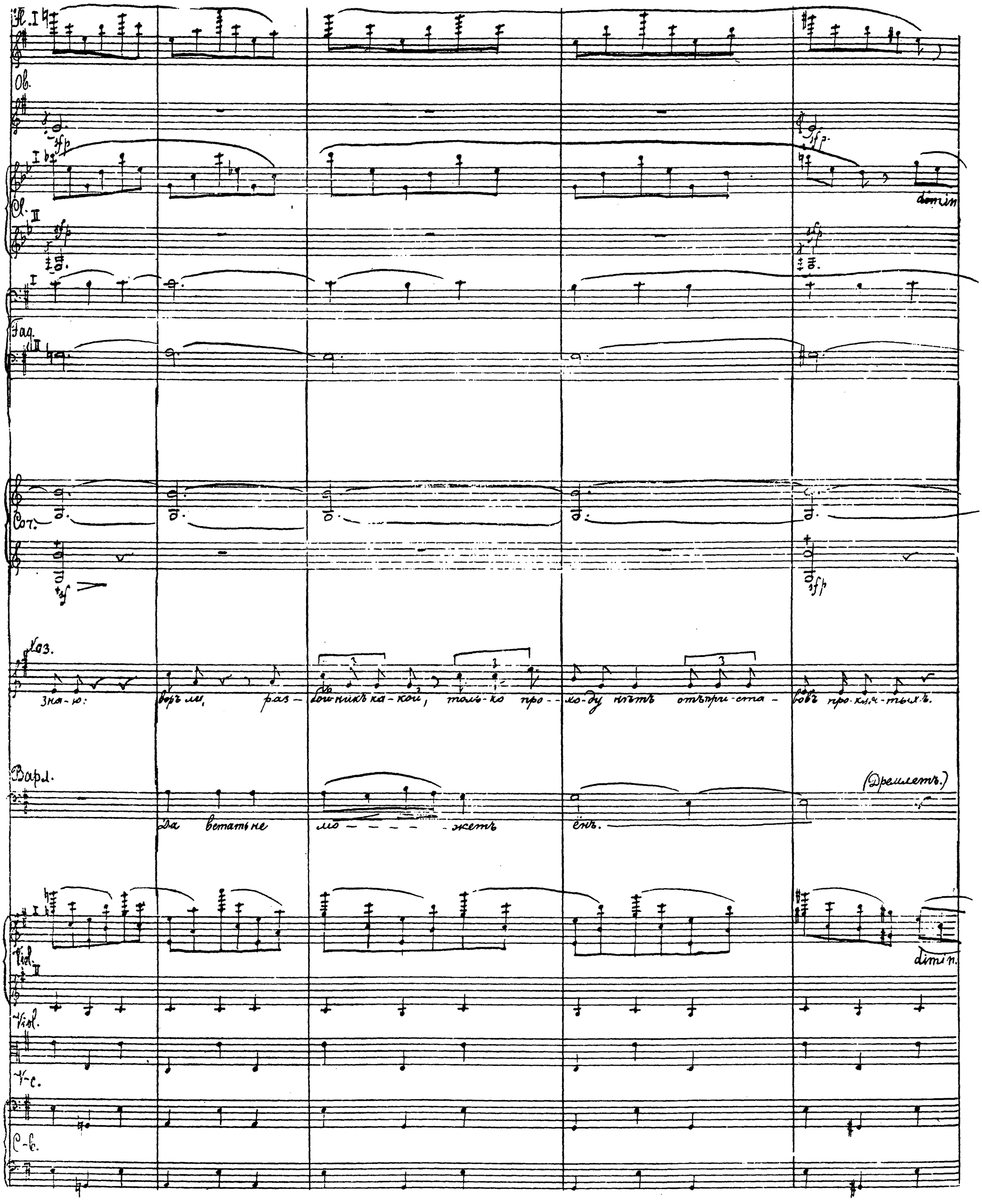
Vl. f dimin. pp

V-le. f dimin. pp

V-c. f dimin. pp

C-b. f dimin. pp

72.


Fl. I
Ob.
Cl. I
Cl. II
Fag.
Cor.
Хоз.
зна-ю: воръ ли, раз-бойникъ ка-кой, толь-ко про-хо-ду нѣтъ отъ при-ста-вовъ про-кля-тыхъ.
Варл.
Да встать не мо-жетъ ёнъ.
(Дремлетъ.)
Viol. I
Viol. II
Viol.
V-c.
C-b.
dimin.

Clar. I II

Fag.

dim.

Cor. dim.

Хоз.

Трил. (задумчиво)

Такъ...

А ге - - го пой-ма-ютъ?

Ни-ге-го, ни

бъ — са мы-ка-го!

I

Vl. I

II

V-le

V-c.

C-b

arco

arco

arco

I-II

Clar. III

Fag.

Corni I-II

Хоз.

Буд- - то толь-ко и ну-ли,

что сто-бо-ва - - я.

Вотъ хоть от-сю-да:

I

Vl. I

II

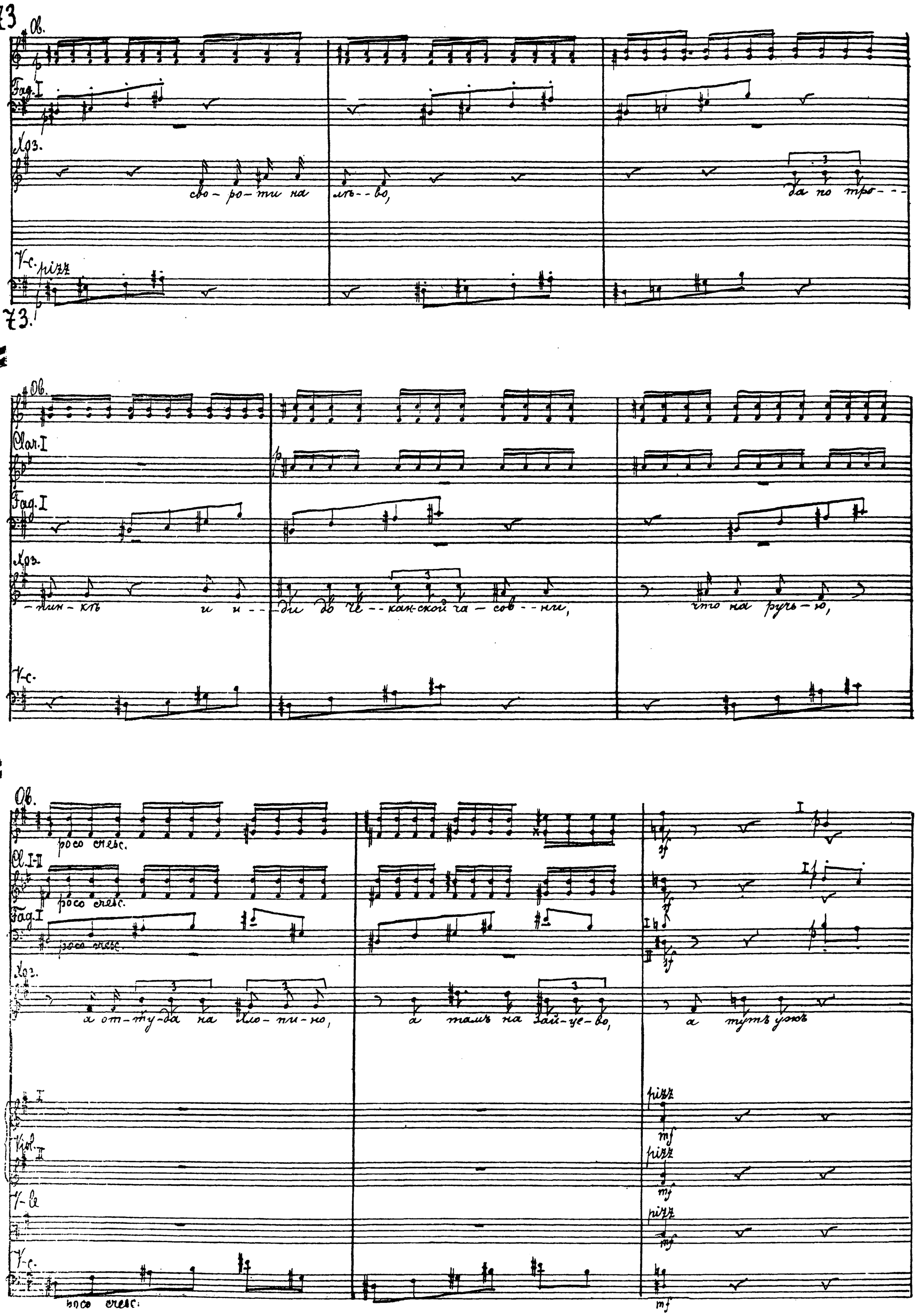
V-le pizz.

arco

V-c. pizz.

C-b. pizz.

arco


73
Ob.
Fag. I
Хоз.
сво-ро-ти на лѣ--во, да по тро---
V-c.
pizz
73.
Ob.
Clar. I
Fag. I
Хоз.
-нин-кѣ и и--ди до Че--кан-ской ча-сов--ни, что на ручь-ю,
V-c.
Ob.
poco cresc.
Cl. I-II
poco cresc.
Fag. I
poco cresc.
Хоз.
а от-ту-да на Хло-пи-но, а тамъ на Зай-це-во, а тутъ ужъ
pizz
mf
Viol. II
pizz
mf
V-le
pizz
mf
V-c.
poco cresc.
mf

Cb. I

Clar. (I)

Fag. I

Kaз.

вся-кій мальчишка до Лит- вы те-атро-во-дитъ. Отъ э-тихъ при-стра- вовъ толь-ко и толь-ку

I

Viol. arco

II poco cresc.

arco poco cresc.

V-le arco poco cresc.

V-c. poco cresc.

Cb.

(Soli) 74.

I

Clar. II

I

Fag. II

Kaз. что тыс-кать про-хо-жихъ, да о- ду-ха-чить тихихъ дѣ- вицъ.

Bajd. 74. (Повторяется)

I

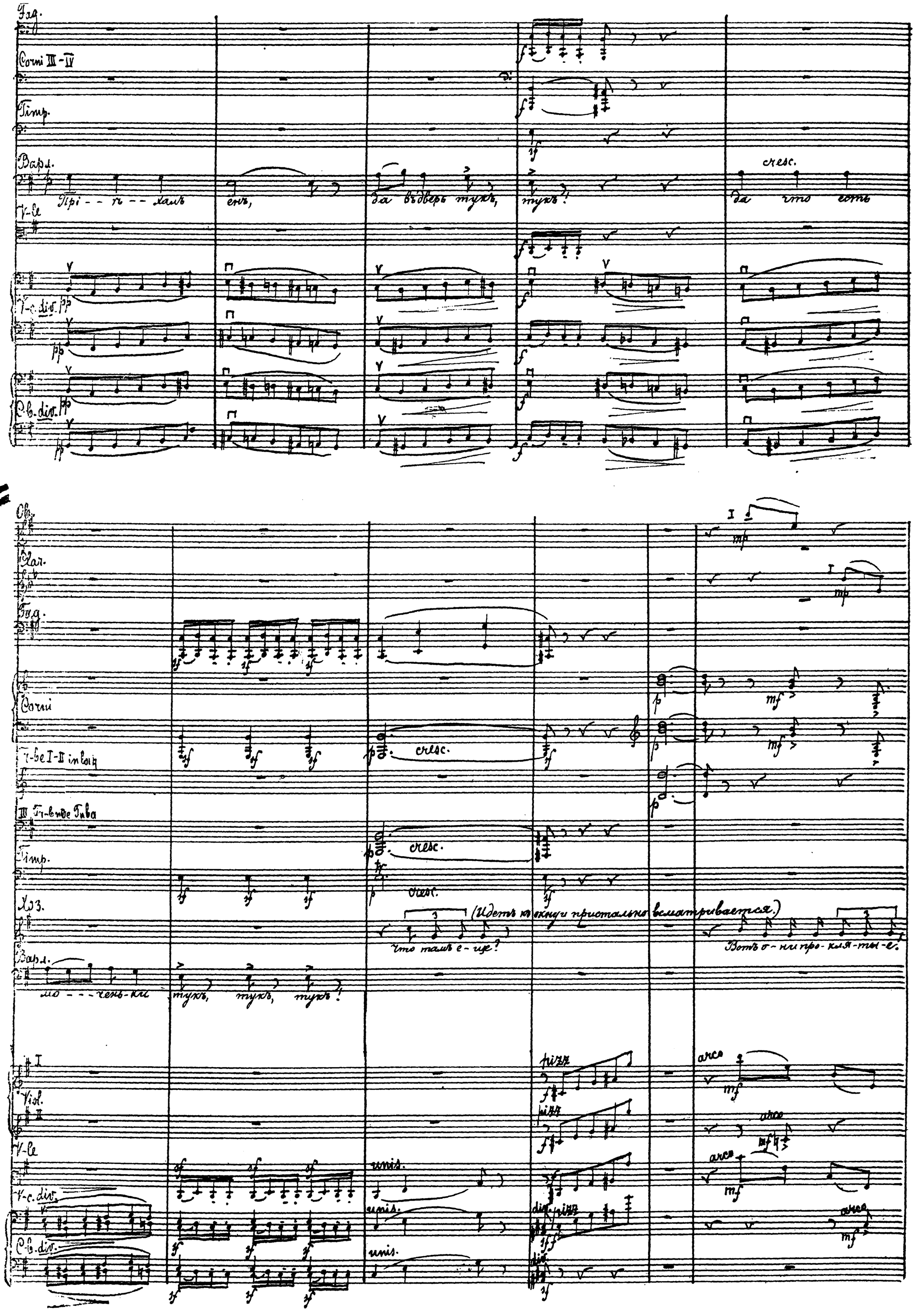
Viol. II

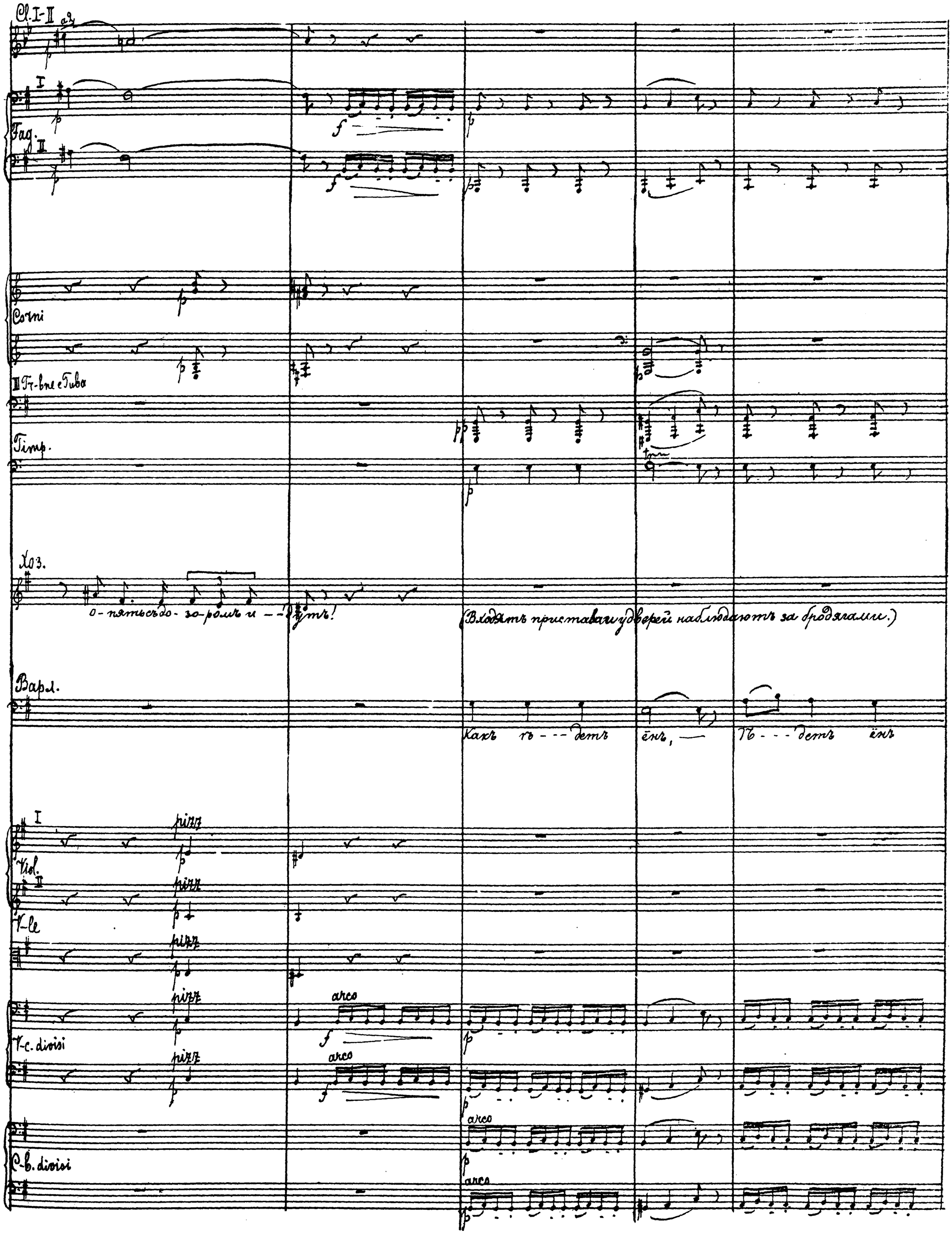
V-le

V-c. div.

C-b. div.

74. dimin.


Fag.
Corni III-IV
Timp.
Варл.
Прі - - ѣ - - халъ
енъ,
да въ дверь тукъ,
тукъ!
cresc.
да что есть
V-le
V-c. div.
C-b. div.
Ob.
Clar.
Fag.
Corni
Tr-be I-II in la
III Tr-bne Tuba
Timp.
Хоз.
(Идетъ къ окну и пристально всматривается.)
Что тамъ е - ще?
Вотъ о - ни про - кля - ты - е.
Варл.
мо - - - чень - ки
тукъ, тукъ, тукъ!
Viol.
pizz
arco
unis.
div.


Cl. I-II
Fag.
Corni
III Tr-bne e Tuba
Timp.
Хоз.
о-пять съ до-зо-ромъ и --дутъ!
(Входятъ приставы и у дверей наблюдаютъ за бродягами.)
Варл.
Какъ гъ---детъ ёнъ, — Гъ---детъ ёнъ
Viol.
V-le
V-c. divisi
C-b. divisi
pizz
arco

F-pice.

Poco acceller.

F. I-II

Ob.

Clar.

Fag.

cresc.

Corni

cresc.

cresc.

Tr-bi I-II

Tr-bi e Tiba.

Poco acceller.

Timp.

Bapд.

ênb;

да — по — го — ня — ênb....

Прислава

Poco acceller.

(Подходитъ сзади Варлаамъ.)

Вы что за ли-ди?

I

Viol.

I

V-le.

V-c.

divisi

unis.

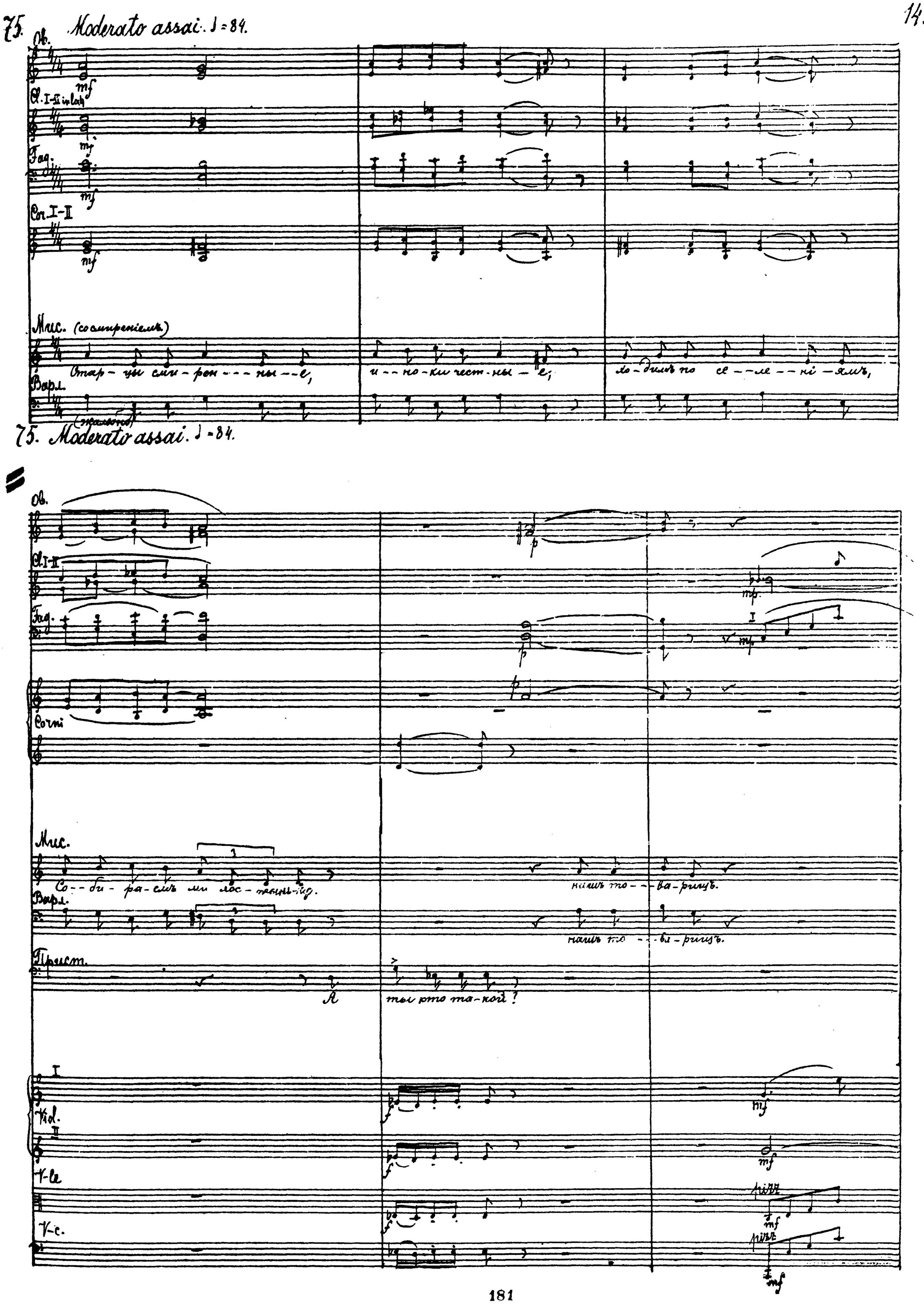
cresc.

C-b.

divisi

unis.

cresc.


75. Moderato assai. ♩=84.
Ob.
Cl. I-II in lat.
Fag.
Cor. I-II
Мис. (со смиреніемъ)
Старцы смиренные, и-но-ки честные; ходимъ по селеніямъ,
Варл.
(жалобно)
75. Moderato assai. ♩=84.
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Corni
Мис.
Собираемъ милостынь-ку. нашъ товарищъ.
Варл.
нашъ товарищъ.
Прист.
А ты кто такой?
Vid.
V-le
V-c.

Clar.

Bsg.

Corni

Trbn.

(Небрежно)

Mi - - ря - пилъ въ при-го-ро-да: . . .

про - во - дилъ стар - цевъ

I

Vl.

II

V-le

V-c.

p

arco

p

arco

p

Fag.

Corni

ff

ff

p

ff

ff

Trbn.

(Кланяясь)

до ру - де - ска, и - ду во сво - я - си.

Timp.

Па-рень то, кажется, голь:

I

pizz

arco

Vl.

II

pizz

arco

V-le

pizz

arco

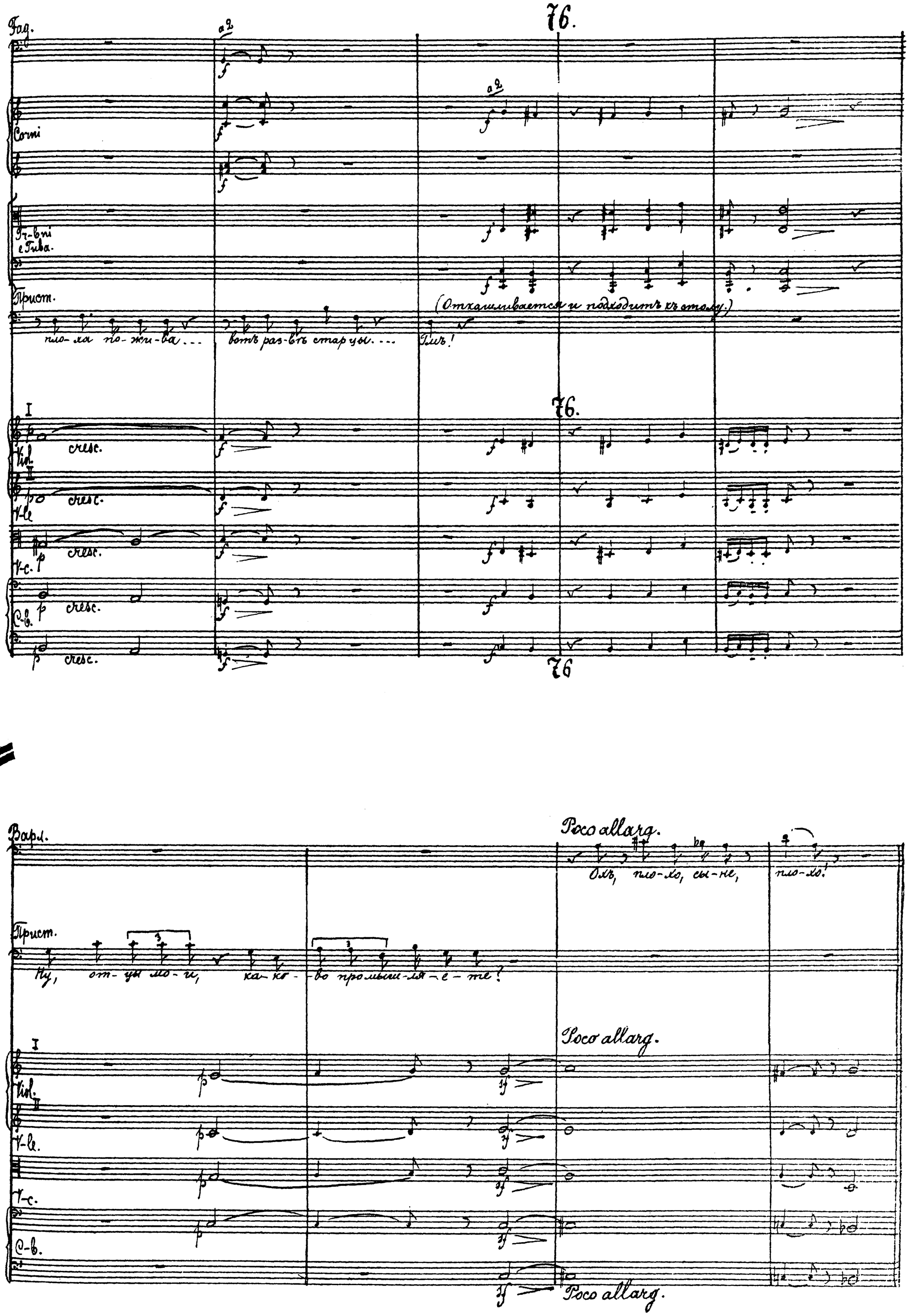
V-c.

pizz

arco

C-b.

ff


76.
Fag.
a 2
Corni
Tr-bni e Tuba.
Прист.
(Откашливается и подходитъ къ столу.)
пло-ха по-жи-ва... вотъ раз-вѣ старцы... Гмъ!
76.
I
Viol.
cresc.
II
V-le
V-c.
C-b.
76
Варл.
Poco allarg.
Охъ, пло-хо, сы-не, пло-хо!
Прист.
Ну, от-цы мо-и, ка-ко-во промыш-ля-е-те?
Poco allarg.
I
Viol.
II
V-le.
V-c.
C-b.
Poco allarg.

Poco meno mosso (Andante) ♩= 72-76.

Ob. I

Clar. III

Fag.

Vlc. Cb.

Хри-сті-а-не скупы ста-ли, деньгу лю-бятъ день-гу пря-чутъ, ма-ло Бо-гу да-ютъ.

Poco meno mosso (Andante) ♩= 72-76.

Vl. I

Vl. II

V-c.

C-b.

Poco meno mosso (Andante) ♩= 72-76.

Ob.

I

Clar. sib

II

Fag.

Cor. I-II

Vlc.

При-и-де грѣхъ ве-лій на я-зы-цы зем-ны-и. I. Solo

I. Solo

хо-дитъ хо-дитъ,

I

Vl. I

Vl. II

V-le

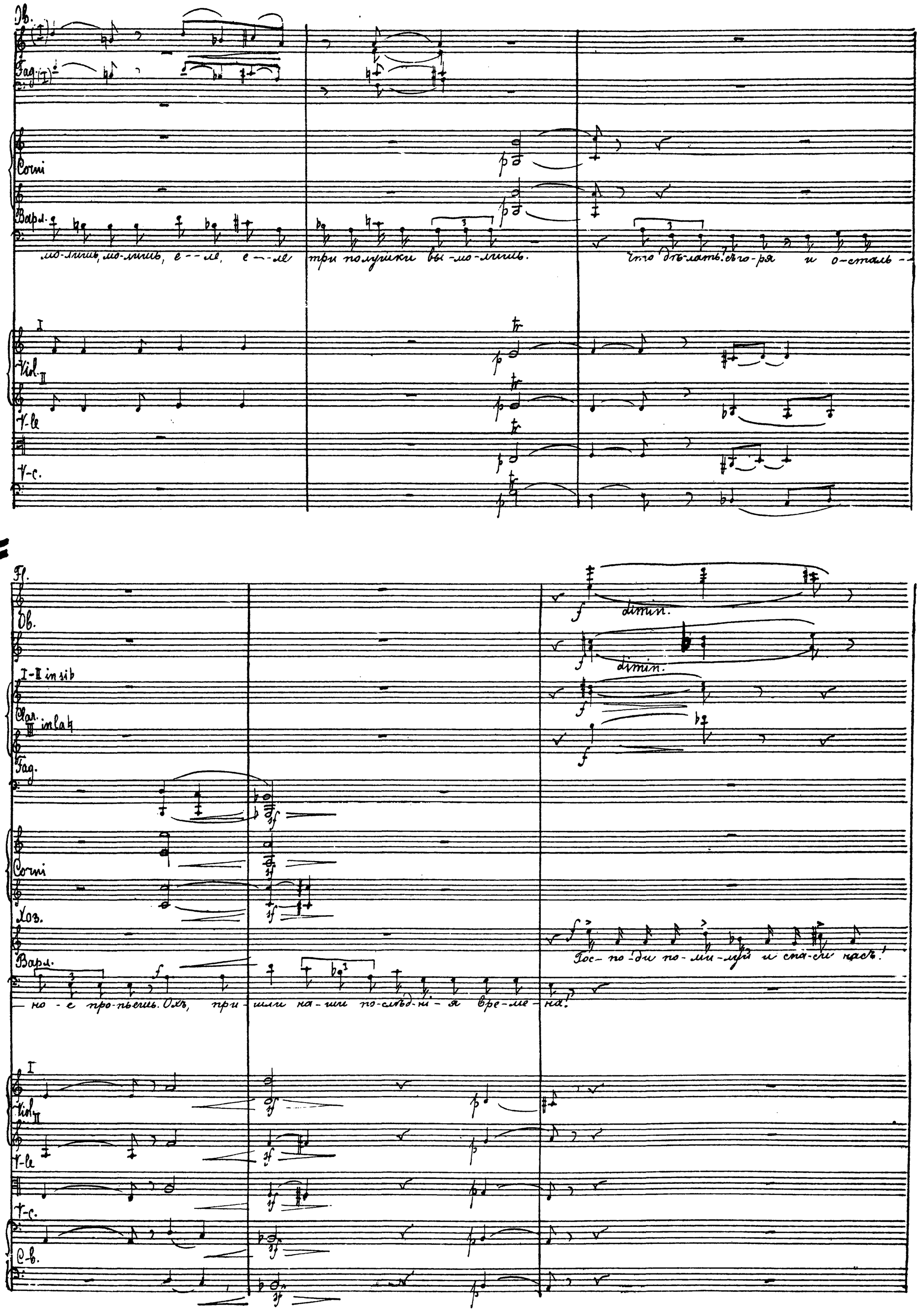
V-c.

C-b.

ten. assai

ten. assai

div.


Ob.
Fag.
Corni
Варл.
мо-лишь, мо-лишь, е--ле, е--ле три полушки вы-мо-лишь.
Что дѣ-лать? сѣго-ря и о-сталь--
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
Fl.
Ob.
I-II in si♭
Clar. III in la♮
Fag.
Corni
Хоз.
Варл.
-но-е про-пьешь. Охъ, при-шли на-ши по-слѣд-ні-я вре-ме-на!
dimin.
dimin.
Гос-по-ди по-ми-луй и спа-си насъ!
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.

77. Tempo I (mod^to assai.) ♩ = 84.

Tr-bni e Tuba. pp poco cresc. mf dim.

poco cresc. mf dim.

(Приставъ всматривается въ Варлаама.)

Варл. Что ты на ме-ня такъ при-стально

V-c.

C-b. p cresc.

cresc.

77. Tempo I (mod^to assai.) ♩ = 84.

Fag. mf

Cor. III-IV

Tr-bni e Tuba sf

Варл. смо-тришь?

Прист. (Другому приставу.) А вотъ что: А-лё-ха! При те-бѣ у-казъ? Да-

I Viol. sf

II V-le. sf

div. f

V-c. sf

C-b. sf

Cornі

Tr-bni e Tuba.

(Беретъ указ.)

Прист.

(Варлааму)

— вай сю-да. Ви-дишь!

изъ мос-квы бѣ- -

cresc.

жаль нѣ-кій е- -ре- - -

I

Viol. II

V-le

unis

V-c.

C-b.

cresc.

cresc.

cresc.

Clar. I-II

Fag.

Cor. I-I

Tr-be I-II in si b

Tr-bni e Tuba

Bapc.

Прист.

— тихъ Гриш-ка О-трепь-евъ.

He

Зна-ешь ли ты э- -то?

Зна- ю.

Ну, и

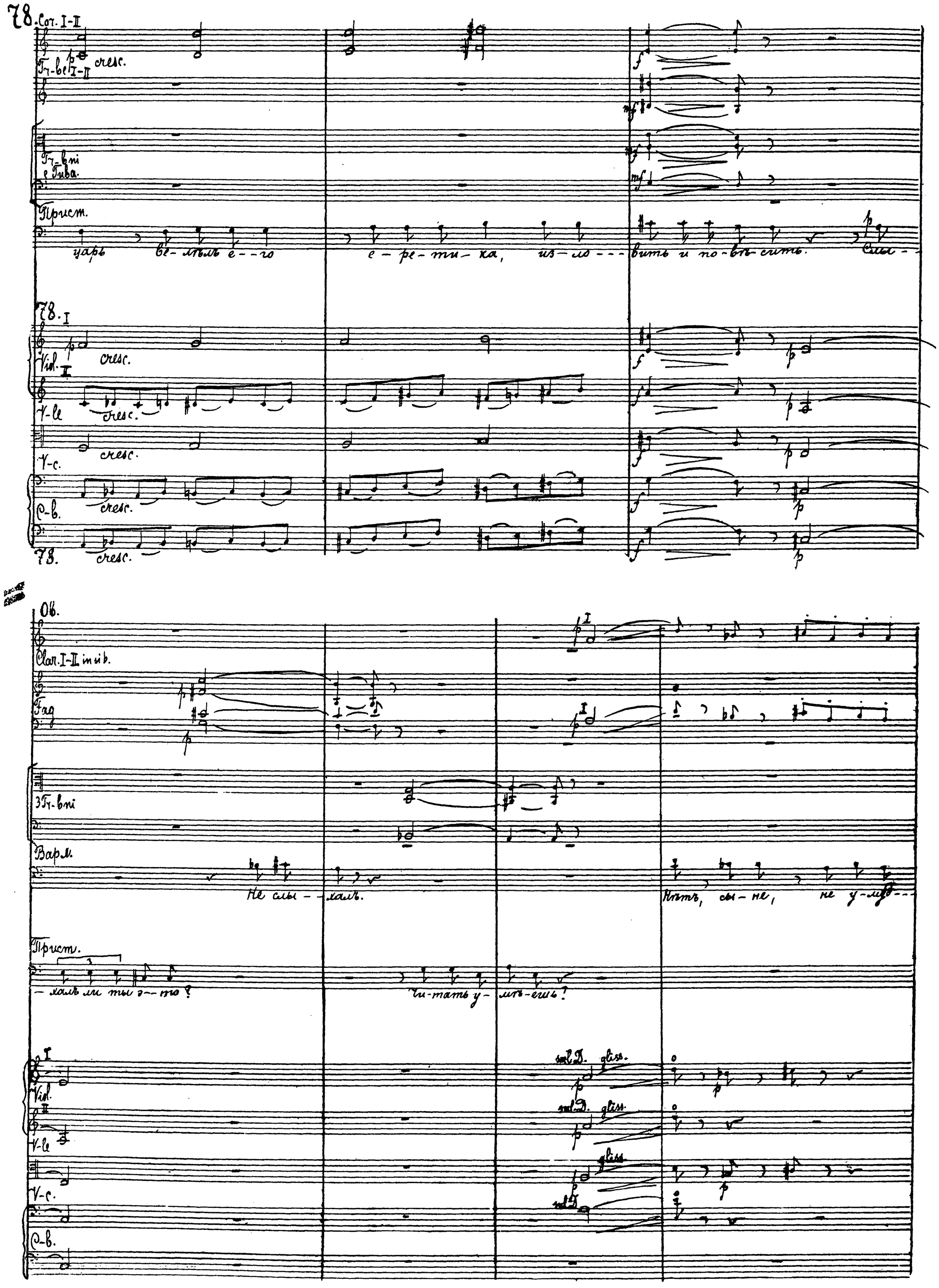
I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.


78.
Cor. I-II
Tr-be I-II
cresc.
Tr-bni e Tuba.
Прист.
царь ве-лѣлъ е-го е-ре-ти-ка, из-ло-вить и по-вѣ-сить. Слы-
78. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
78.
Ob.
Clar. I-II in si b.
Fag
3 Tr-bni
Варл.
Не слы-халъ. Нѣтъ, сы-не, не у-мѣ-
Прист.
-халъ ли ты э-то? Чи-тать у-мѣ-ешь?
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
sul D. gliss.

I

Cl. I

Cl. II

Cl. I-II

I

Fag. I

Cni

Tr-bi I-I

Tr-bni e Tba

Vokal.

– дрим бог-подъ.

На что онъ мнѣ!

Прист.

Такъ

Вотъ ме-бѣ у-каз!

Э-тотъ е-ре- - -

I

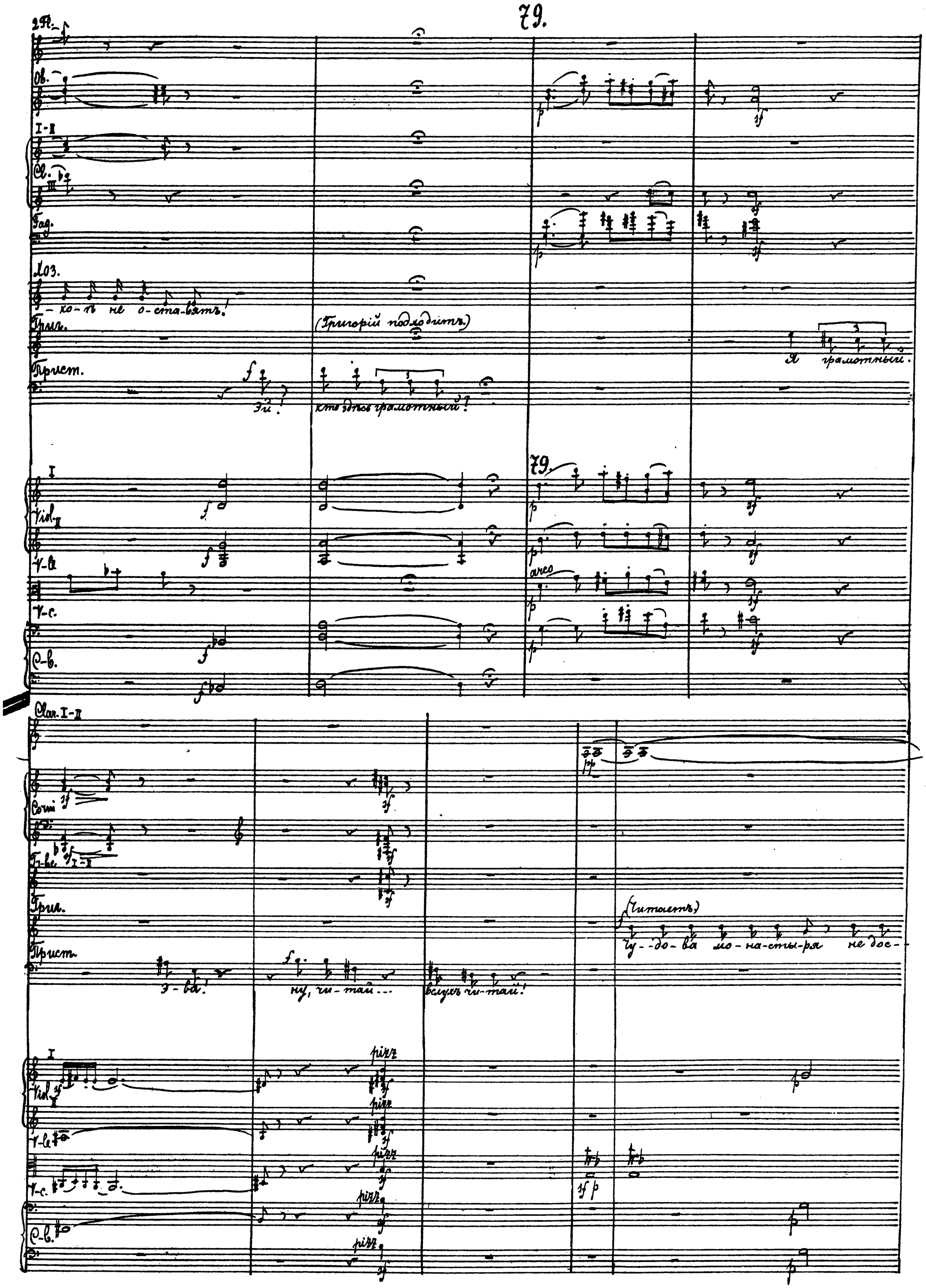
Vl. II

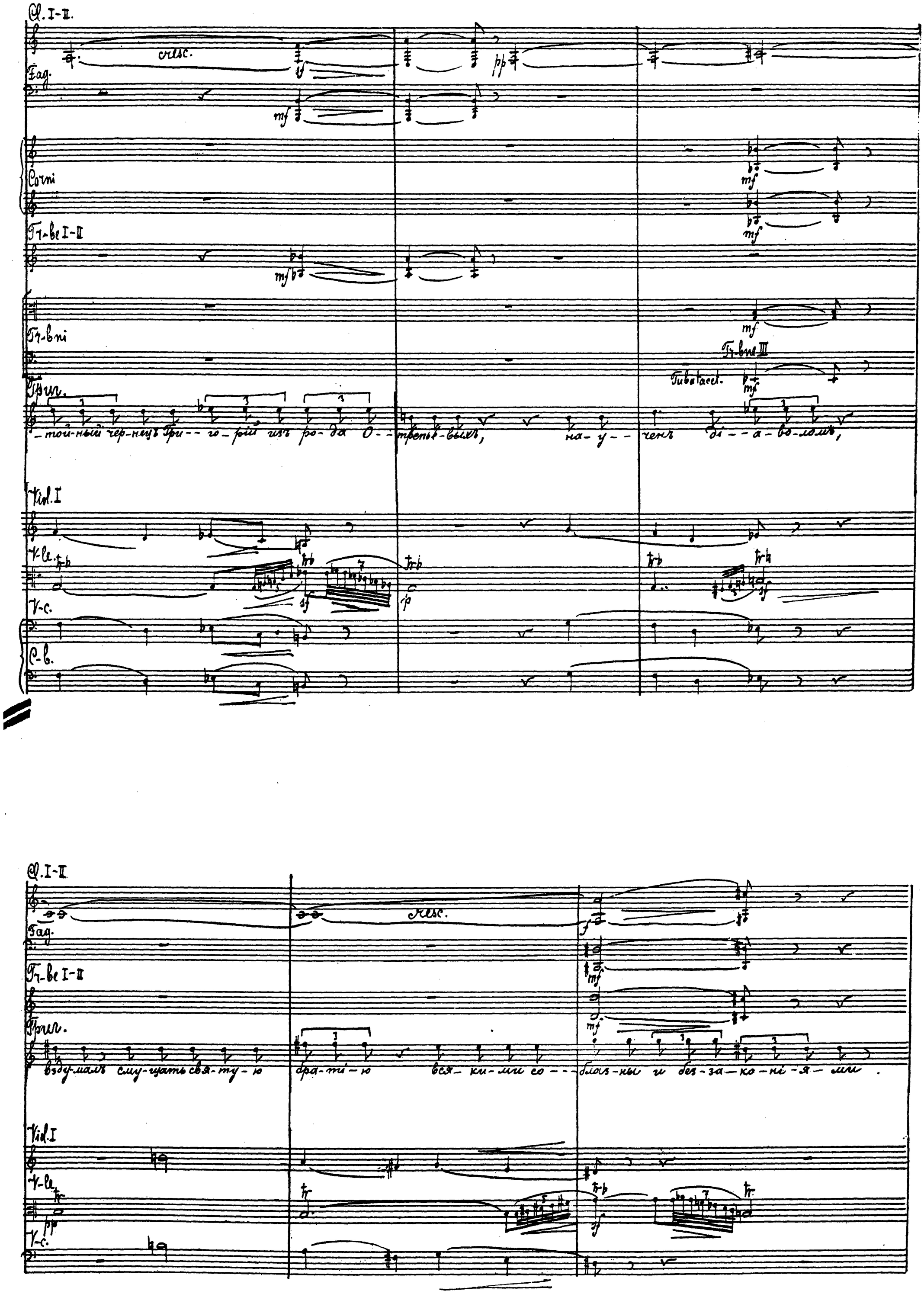
V-la

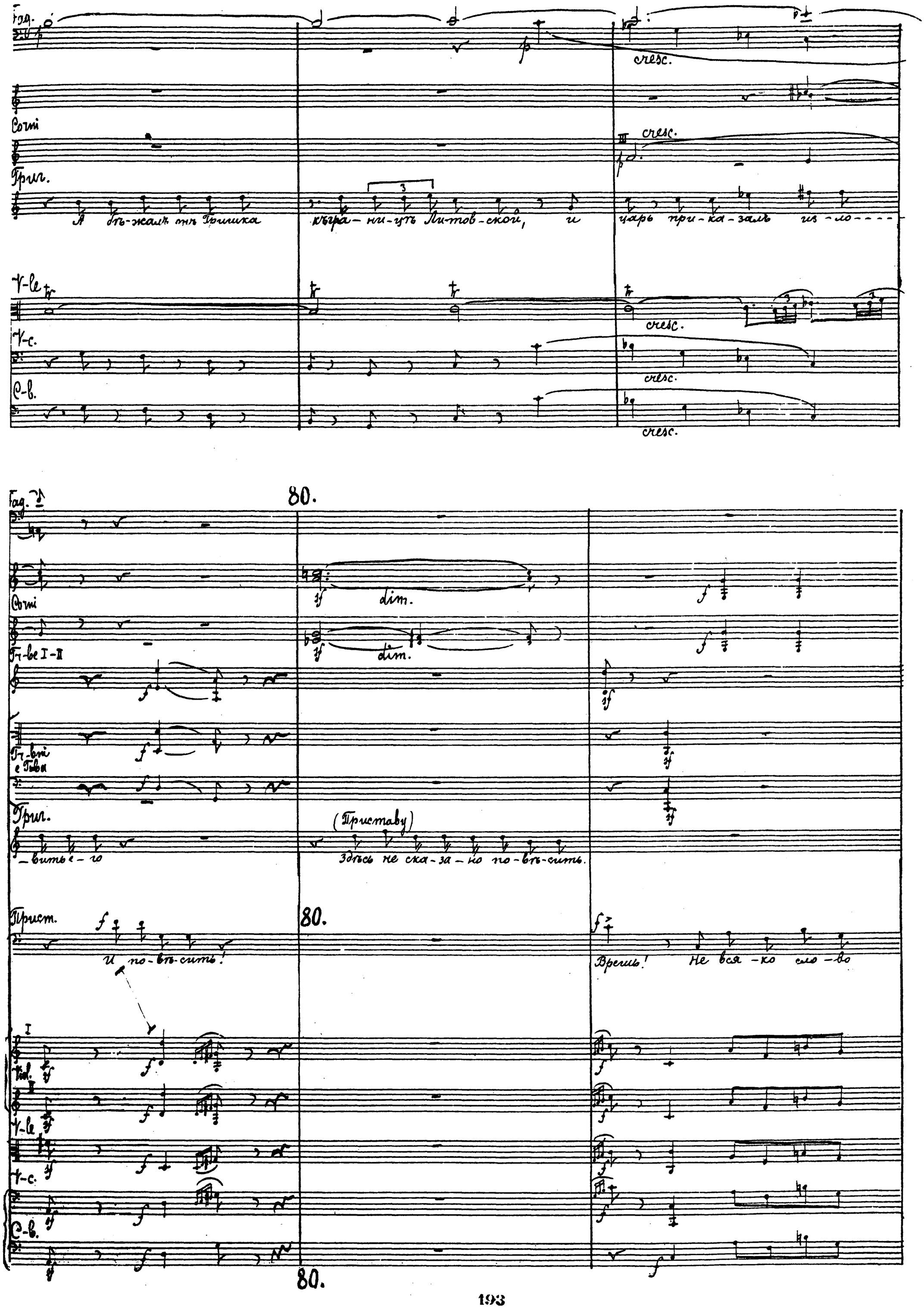
V-c.

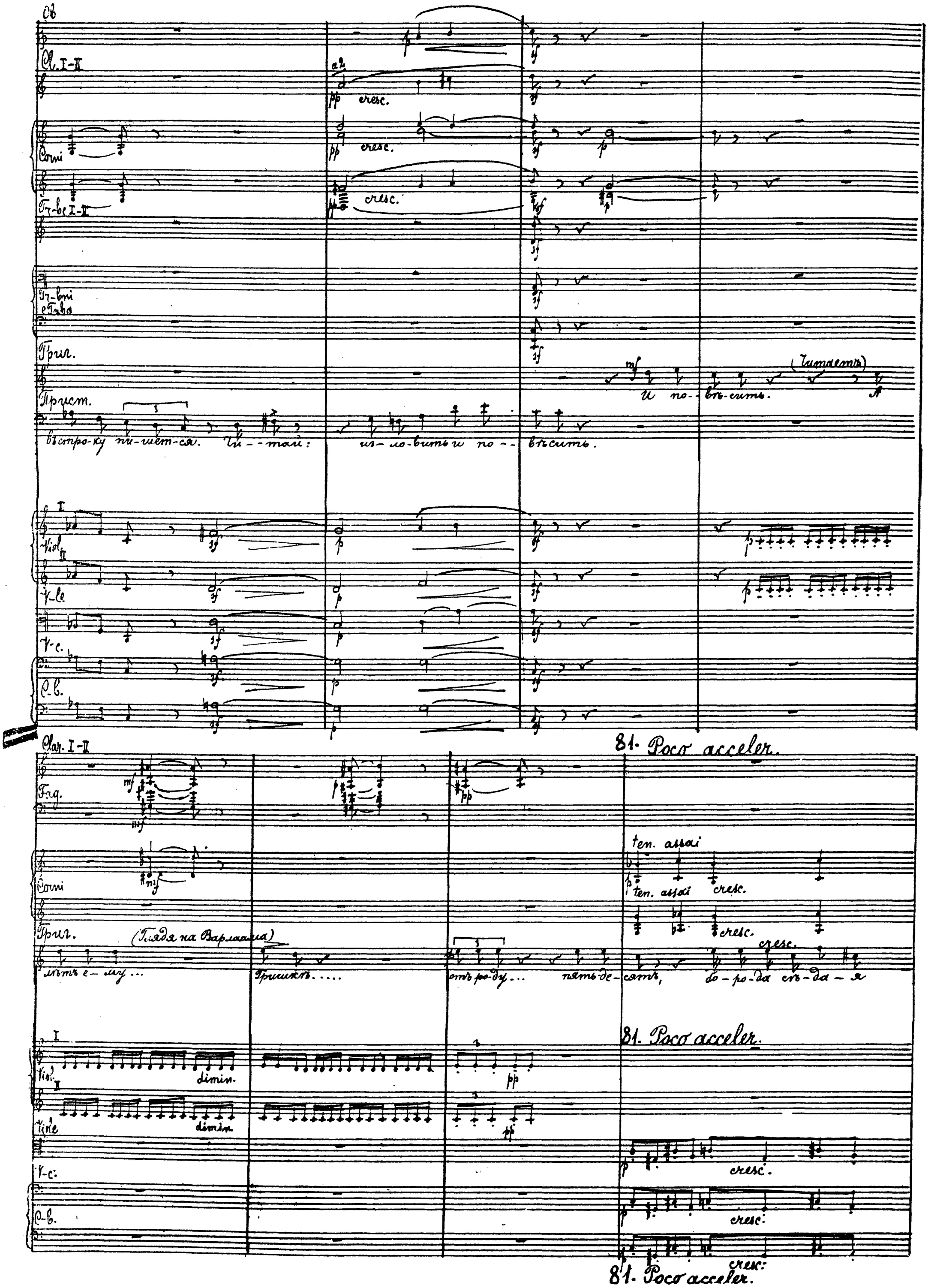
C-b.

I
Fl. II
Ob.
I-II (sib)
cresc.
Clar. III (sib)
Fag.
Corni cresc.
Tr-bi I-II
cresc.
Tr-bni e Tiba
Koz.
Варл.
Прист.
— тниъ, раз-бой-ни-къ, воръ, Гри-ка
Бо-ях!
Бо-ях!
Гос-по-ди! и стар-ца то въ по-
что ты, Господи то-бой!
ты!
I
Viol. II
V-le
V-c.
cresc.
C-b.
cresc.
cresc.
sf
sf
sf
mf
piuz
mf


79.
2 Fl.
Ob.
I-II
Cl.
Fag.
Хоз.
-ко-ѣ не о-ста-вятъ!
Григ.
(Григорій подходитъ.)
Я грамотный.
Прист.
Эй!
кто здѣсь грамотный?
79.
I
Viol. II
V-le
arco
V-c.
C-b.
Clar. I-II
Corni
Tr-be I-II
Григ.
(Читаетъ)
Чу-до-ва мо-на-сты-ря не дос-
Прист.
э-ва!
ну, чи-тай...
вслухъ чи-тай!
pizz.


Cl. I-II.
cresc.
Fag.
Corni
Tr-be I-II
Tr-bni
Tr-bne III
Tubatacet.
Trio.
-той-ный чер-нецъ Три-го-рій изъ ро-да О-трепье-выхъ, на-у-ченъ ді-а-во-ломъ,
Viol. I
V-le.
V-c.
C-b.
Cl. I-II
cresc.
Fag.
Tr-be I-II
Trio.
взду-малъ сму-щать свя-ту-ю бра-ті-ю вся-ки-ми со-блаз-ны и без-за-ко-ні-я-ми.
Viol. I
V-le.
V-c.


Fag.
Corni
Григ.
А бѣ-жалъ мнѣ Гришка къ гра-ни-цѣ Ли-тов-ской, и царь при-ка-залъ из-ло-
V-le
V-c.
C-b.
cresc.
80.
Fag.
Corni
Tr-be I-II
Tr-bni e Tuba
Григ.
-вить е-го
(Приставу)
Здѣсь не ска-за-но по-вѣ-сить.
Прист.
И по-вѣ-сить!
Врешь! Не вся-ко сло-во
dim.
Vl.
V-le
V-c.
C-b.
80.


Cb
Cl. I-II
a2
pp cresc.
Corni
pp cresc.
Tr-be I-II
pp cresc.
Tr-bni e Tuba
Трич.
mf
(Читаетъ)
И по-вѣ-сить.
Прист.
въ стро-ку пи-шет-ся. Чи-тай: из-ло-вить и по-вѣсить.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
Clar. I-II
81. Poco acceler.
Fag.
mf
Corni
ten. assai
ten. assai cresc.
cresc.
Триг.
(Глядя на Варлаама)
лѣтъ е-му...
Гришкѣ.....
отъ ро-ду... пять де-сятъ,
бо-ро-да сѣ-да-я
cresc.
81. Poco acceler.
I
Viol.
dimin.
pp
II
Viole
dimin.
pp
V-c.
cresc.
C-b.
cresc.
cresc.
81. Poco acceler.

Fl. pice.

Fl. I-II

Ob.

I-II

Clar.

II

Fag.

Allegro moderato. ♩ = 100.

Cornі

Tr-be

Tr-bne
e Tuba

Timp.

Трил.

3

дро - го тол-стое, пост крас - ные ...

Христ.

f

Дер-жи е-го! Дер-жи, ре-бя-та!

Allegro moderato. ♩ = 100

(Всѣ бросаются на Варлаама, онъ быстро отбрасываетъ ихъ въ сторону.)

I

Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.

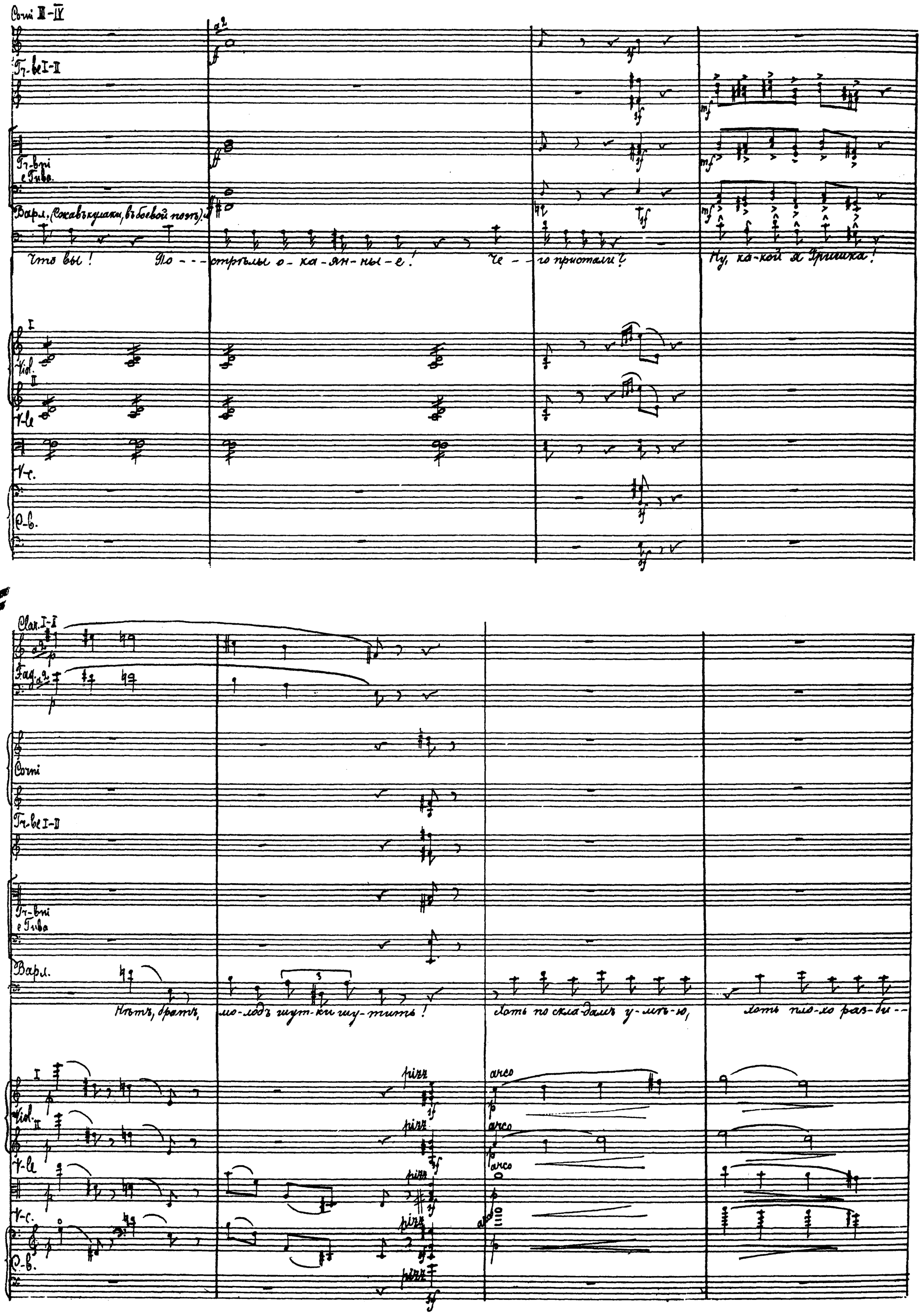
(у колодки)

fortissimo

fortissimo

fortissimo

Allegro moderato. ♩ = 100.


Corni III-IV
Tr-be I-II
Tr-bni e Tuba
Варл. (Сожавъ кулаки, въ боевой позѣ).
Что вы! По - - - стрѣлы о - ка - ян - ны - е! Че - - го пристали? Ну, ка - кой я Гришка!
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
Clar. I-II
Fag.
Corni
Tr-be I-II
Tr-bni e Tuba
Варл.
Нѣтъ, братъ, мо - лодъ шут - ки шу - тить! Хоть по скла - дамъ у - мѣ - ю, хоть пло - хо раз - би - -
pizz
arco

in sib. I-II

Clar. in La III

Fag.

Corni

Varp.

— ра-ю, а раз-де-ру, раз-де-ру, коль хо-ло-до до-ло-жить.

I

Vid. II

V-le

V-c.

C-b.

arco

82. Ob. Allegretto. ♩=92.

Clar. in sib. I-II

Varpl. (Читает по складам)

82. Allegretto. ♩= 92.

А ль.... ль... ль.... а ль — ль е - - - -

Cl. in sib I-II

Fag.

Varp.

— ну ждать..... Здесь тут пять-де-сять? ви-дишь!

I

Vid. II

V-le

V-c.

Ob. Accelerando poco a poco

Cl. I-II

Fag.

Варл.

А рос-му онъ сред-ня-го, во--ло--съ рем-ня-е,

Accelerando poco a poco

Viol. I

Viol. II

V-c.

V-c.

Accelerando poco a poco

Ob.

Cl. I-II

cresc poco a poco

Fag. I

cresc. poco a poco

Corni I-II

Варл.

на но-су... на но--су бо-ро--дав-ко, на лбу.... дру-га-я, бо-ро-дав-ка дру---

Viol. I

Viol. II

V-c

V-c.

C-b.

cresc. poco a poco

Allegro assai. ♩ = 144.

I-II Cl. in B

Fag. (I)

mf cresc.

molto cresc.

ff

I-II-III Corni IV

(III) mf cresc.

molto cresc.

Bar.I.

-- ка... ру-- ка ко-- ро-ге.... ко--ро-ге дру--гой....

(Вакатрибается в Григория)

Allegro assai. ♩ = 144.

I Vl.

II Vl.

V-le

V-c.

C-b.

83. Recit.

in tempo. (allegro assai) ♩ = 146.

Fag.

lunga

Corni

T.-Bc. I-II

T.-Corni e Tuba

Timp.

Triang.

Piatti Cassa

lunga

83. Recit.

Мисаилъ.

in tempo. (allegro assai) ♩ = 146.

(Всѣ по направленію къ окну.)

Дер-жи! дер-жи, дер –

(Григорій защелкиваетъ ножемъ и высвистываетъ въ окно.)

Варл. ad libit. (Подкрадывается къ Григорію)

Да э-то ужъ не.....

Дер-жи! дер-жи, дер – –

Пристм.

Дер-жи! дер-жи, дер – – –

83. Colla parte.

lunga. in tempo (all° assai) ♩ = 146.

Feroce.

I tromm.

Vcl. p sub. cresc.

II trem.

T.-Bc. p sub. cresc.

trem.

p. sub. cresc.

T.-C. trem.

C.-B. p. sub. cresc.

trem.

83. p. sub. cresc.

Fl. picc.

Fl. I-II

Ob. a2.

I-II(sib.)

Clar. III(cb.)

Fag. a2.

Cont.

Tr-be I-II

Tr-bi e Tiba.

Timp.

Mic.

-жи-е-го!

Дер-жи-е-го!

Выш-гают за дверь

Varn.

-жи-е-го!

Дер-жи!

съ крикомъ: „дер-жи

вора!"

Trisc.

-жи-е-го

Дер-жи

I

Vl.

II

V-le

V-c.

C-b.

I-II

Clar.

II

Fag.

Corni

F-boni e Tuba.

Timp.

Piatti Cassa.

Triang.

Занавѣсъ.

I

Viol.

II

V-cl

V-c.

C-b.

Конецъ I-го дѣйствія.