



Delectat variatio.

Gedicht
von

RUDOLF BAUMBACH

für eine Männerstimme

mit

Klavierbegleitung

komponiert von

CARL METZIG.

OP. 7.

Nº 14738

Preis M. 80.

Verlag & Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays.)

von

JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH A/M. MAIN.

Delectat variatio.

GEDICHT VON RUD. BAUMBACH.

Für eine Männerstimme und Klavier von

Carl Metzsig,

Op. 7.

Feurig.

PIANO.

f *schwungvoll*

Im erzählenden Vortrag.

1. Ich bin — ge — lau — — fen aus Schul' und Lehr' — — — — — , und
trun — — — ken sau — res Bier — — — — — und

ha — be zerknickt — — die Fe — der. A — de — auf Nim — mer wie — der — kehrt — — — — — , Ma —
blon — de Dir — nen um fan — gen, jetzt lös — tets mich — — — nach Mal — va — sier — — — — — und

gis — ter und — — — Ka — the — der ! Ver — ges — — — sen hab ich den
dun — kel — brau — — — nen Wan — gen. Schwarz — blau — — — e Trau — ben

mf *weich*

Ci - ce - ro und all' die klas - si - schen Al - ten. De - lec - - tat va - ri -
giebts am Po, da - zu schwarzlo - cki - ge Mäd - chen; de - lec - - tat va - ri -

p

a - ti - o, das hab' ich al - lein be - hal - ten, de - lec - - tat va - ri -
a - ti - o, fahr' wohl, du blon - des Käth - chen, de - lec - - tat va - ri -

f

f *ritard.*

a - ti - o, das hab' ich al - lein be - hal - ten.
a - ti - o, fahr' wohl, du blon - des Käth - chen.

f *ritard.*

1. 2.

2. Hab' lan - ge ge -

Fine.

JOHANN ANDRÉ

Gleiche oder ähnliche

Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Instrumental-Begleitung,

Tanzlieder und Tonstücke mit Declamation (Melodramen)

sind in dem Sonderkatalog **Abtheilung 16** des **Musikalien-Verlags** von **Johann André** in **Offenbach a. Main** verzeichnet.

Der Katalog ist — auch durch jede Musikalien-, Buch- und Kunsthandlung —
kostenlos und postfrei zu beziehen, ebenso meine sämtlichen Sonderkataloge anderer Musikgattungen.

OFFENBACH A. MAIN.