

PIERWIOSNEK

POEZJA

ADAMA MICKIEWICZA

zolluzyką przypisaną

HRABINIE JÓZEFIE

z Dziuramskich Dziuramirj

przez

Kazimierza Lubomirskiego.

Dzielo 3.

Alp 3.

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

G. 405. W.

Wydruk w drukarni J. A. Gebethnera i W. Wolffa w Warszawie, Kraków, 1872.

S. A. GEBETHNER
WARSZAWA - KRAKÓW



PIERWIOSNEK.

Dz: 3 cie

Andante sostenuto.

K. Lubomirskiego.

PIANO.

pp

pp

Andantino dolce e semplice

Z nie-bieskich naj-rańszą pio - - sukę ledwie za - dzwonił sko -

- do

p

wronek, naj-rańszy kwiatek pier - wiosnek, bły - szał błyszał ze

p

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa.

G 405 W



Nus. 1. 1. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1. 1.

zło-tych ob - sło - nek.

Zawcze - śnie kwiatku za - weze - - śnie, je-szeze pół - noc mro-zem

dmu-cha, z gór bia-łe nie ze - szły ple - - śnie

dą-bro-wa je - - szeze nie - sucha.

poco più forte marcato

un poco più Presto

5

Przymruż zło - ci - ste świa - tel - ka,

riten

u - kryj się pod ma - tki ra - bek, *affret-*
nim cie

tando *a tempo*

zgu - bi szro - nu za - bek, lub chłodnej * ro - - - sy pe -

fa tempo

relka.

p *rallentando*

Andantino

con espressione

Dni na - sze jak dni mo - tyl - ka, ży - ciem wschód,

śmiercią po - łu - dnie; Lepsza w kwie - tniu jedna chwil - ka,

niż w je - sie - ni ca - łe gru - dnie, lepsza w kwietniu jedna chwil - ka niż w je - sie - ni

ca - łe grudnie. Czy dla bo - gów szu - kasz dat - ku,

Tempo rubato

czy dla draba lub ko - chan - ki, u - pleć wia - nek

z mego kwia - tku, wianek to bę - dzie nad wian - ki, u - pleć wia - nek z mego kwiat - ku,

wia - nek to bę - dzie nad wianki.

Tempo 1^o

Wpodlej trawce, w dzi - kim la - - sku u - ro - słeś o kwiatku lu - by!

ma-ło wzrostu, ma- - ło blasku, cóż ei da - je ty - le

chłoby" Ni to ko - lo - ry ju - trzen -

ki, ni za - wo - je tu - li - pa - ne ni li - li -

jo - we su - kien - ki, ni ró - ży piersi ma - lo - wana.

un poco più Presto.

U - pla - tam cie - bie do

wian - ka, lecz skąd - że u - fru - sei ty - le?

Przyja - cie-le, i ko - chanka, czy cię po - - wi -

riten

affrettando *a tempo*

f *f*

ta - ja mi-le?

p *rall.*

G 405 W

Po - - wi - ta-ja przy - ja - cie - le, mnie wio - sny

p *ℓed.*

Tempo rubato

mło - dęj a - niół - ka Przyjaźń ma bla - sku nie wie - le,

riten.
3

cienie lu - bi jak me ziół - ka. Przyjaźń ma bla - sku nie wie - le, cie - nie lu - bi

ℓed. *riten.*

a tempo

jak me ziółka. Czym ko - chanki go - dzien rą - czek,

ℓed.

Tempo rubato.

po-wiedz nie - bie - ska Ma-ryl - ko. Za pierwszy mło-

And.

dości pą - czek zyskam pier - wszą ach! Iżę tyl - ko, za pierwszy mło-dości pą - czek

riten.
zy - skam pierwszą ach! Iżę tyl-ko!

rall.

p *p sostenuto* *pp*

And. *pp* *morendo*

G 405 W



