

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)

Si vous voulez m'amour avoir

à quatre voix



The image shows a musical score for a four-part setting of the French phrase "Si vous voulez m'aimer avoir". The score is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves, each with a vocal line and a corresponding French lyric line. The lyrics are: "Si vous voulez m'aimer avoir, Si vous voulez m'aimer avoir, Si vous voulez m'aimer avoir, Si vous voulez m'aimer avoir, Si". The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs. The first staff uses a soprano clef, the second a soprano clef with a 15/8 time signature, the third a soprano clef with an 8/8 time signature, and the fourth a soprano clef with an 8/8 time signature.

Si vous voul - lez _____ m'a - - - mour _____ a - voir, _____

Si vous voul - lez _____ m'a - - - mour a - voir, Si vous voul -

Si vous voul - lez _____ m'a - - - mour _____ a - voir, Si vous voul -

Si vous voul - lez _____ m'a - - - mour a - voir, Si

9

Si vous voul - lez m'a - mour a - voir A tout ja - mais, lez m'a - mour a - - - - voir A

lez m'a - mour a - - - - voir

vous voul - lez m'a - mour a - voir A tout ja - mais sans

18

A tout ja - mais sans des - par -
tout ja - mais, A tout ja - mais sans des - par - tir,
A tout ja - mais sans des - par -
des - par - tir, A tout ja - mais sans des - par - tir,

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, melodic style. The lyrics are in French and are placed below the corresponding staff. The first staff begins with a measure rest, followed by the lyrics 'A tout ja - mais sans des - par -'. The second staff continues with 'tout ja - mais,' and 'A tout ja - mais sans des - par - tir,'. The third staff starts with a measure rest and the lyrics 'A tout ja - mais sans des - par -'. The fourth staff begins with a measure rest and the lyrics 'des - par - tir, A tout ja - mais sans des - par - tir,'. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and slurs.

26

tir, Pen - sez de faire à mon plai - sir, Pen - sez de fai - - - à mon plai -

Pen - sez de faire à mon plai - - - -

tir, Pen - sez de faire à mon plai - sir, Pen - sez de faire à mon plai -

Pen - sez de faire à mon plai - sir, Pen - sez de faire à mon plai - sir,

36

sir, Et ja - mais ne _____ me _____ de - cep - voir, _____ Et
 sir, Et ja - mais ne _____ me _____ de - cep - voir, Et ja - mais ne me
 8 sir, Et ja - mais ne _____ me _____ de - cep - voir, Et ja - mais ne me
 8 Et ja - mais ne _____ me _____ de - cep - voir, Et ja - mais

45

ja - mais ne me de - cep - voir. Et ja - mais ne me

de - cep - voir. Et ja - mais ne me

de - cep - voir. Et ja - mais ne me

ne me de - cep - voir. Et ja - mais ne me

53

de - cep - voir, Et ja - mais ne me de - cep - voir.

de - cep - voir, Et ja - mais ne me de - cep - voir.

de - cep - voir, Et ja - mais ne me de - cep - voir.

de - cep - voir, Et ja - mais ne me de - cep - voir.