

Concerto in Mi maggiore

per Violino, Archi e Organo (o Cembalo)

La Primavera

Da "Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione"

Op. VIII no. 1 - F. I no. 22

Antonio Vivaldi

1678 - 1741

Double Bass

Giunt'e la Primavera

Allegro

1 *f* 2 *f*

8 **A** 3 12

27 *Vn. II* *D.B.* *f*

32 **B** *p* *Scorrono i fonti* **C** *Vn. I* *D.B.* *f*

44 **D** *Tuoni* *Vengon coprendo l'aer di nero amanto* *E lampi, e tuoni ad annuntiarla eletti* *Vn. Solo* *D.B.*

59 **E** *Canto de d'uccelli* *Indi, tacendo questi, gli Augelletti Tornan* **F** 6

68 5

77 2

tacet

Danza Pastorale

Di pastoral zampogna al suon festante Danzan Ninfe e Pastor nel tetto amato Di primavera

Allegro

13 **J** *f* 3 **H** 6

25 **K** *p*

29 *f* 3

35 **L** 14 **M** 8 *Vn. Solo* *D.B.* *f*

59 **N** 3 **O** 7 **P** 6

78 *Vn. Solo* *D.B.* **Q** *f*

84 **R** 2