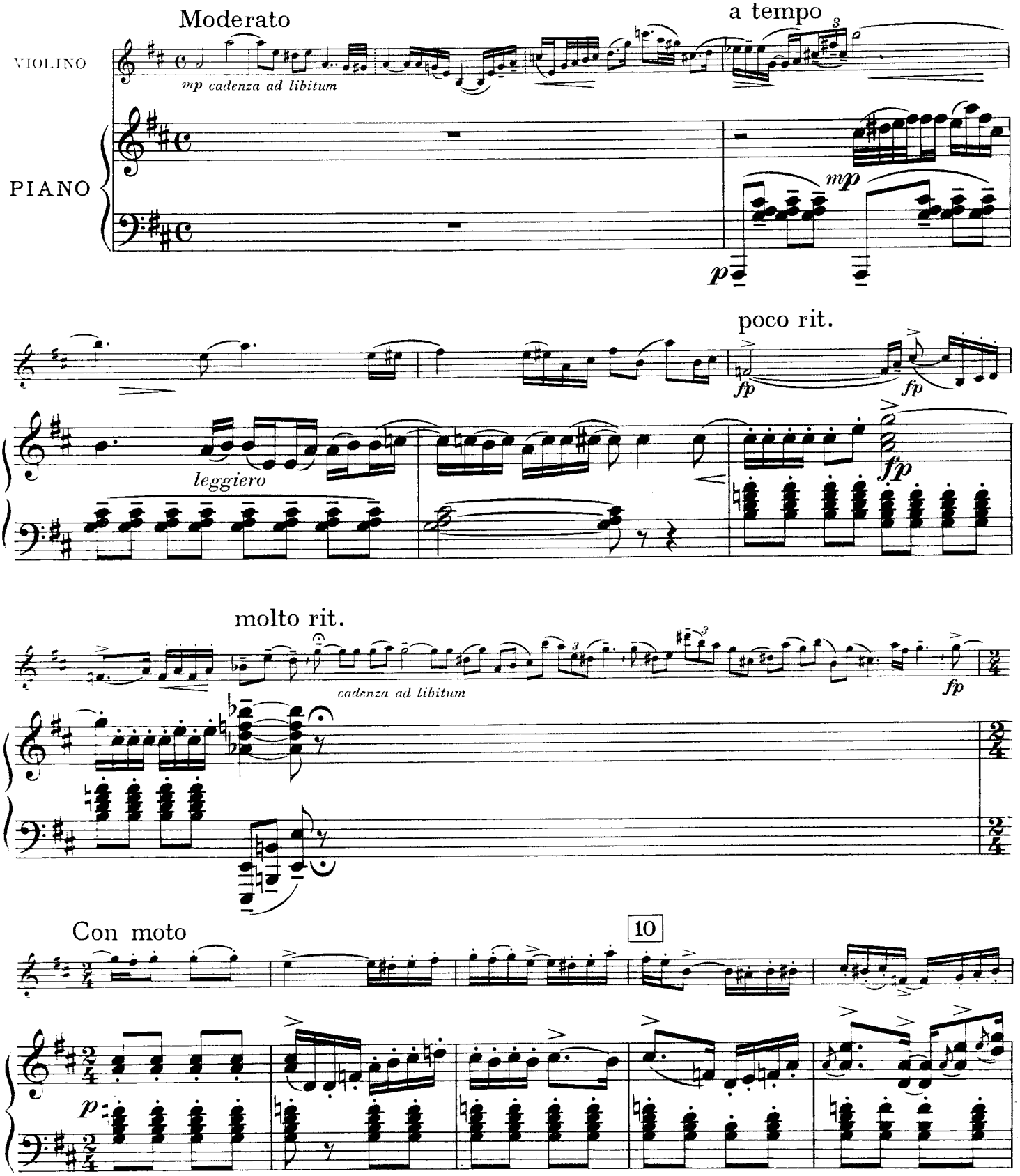
Suita pro housle a klavír

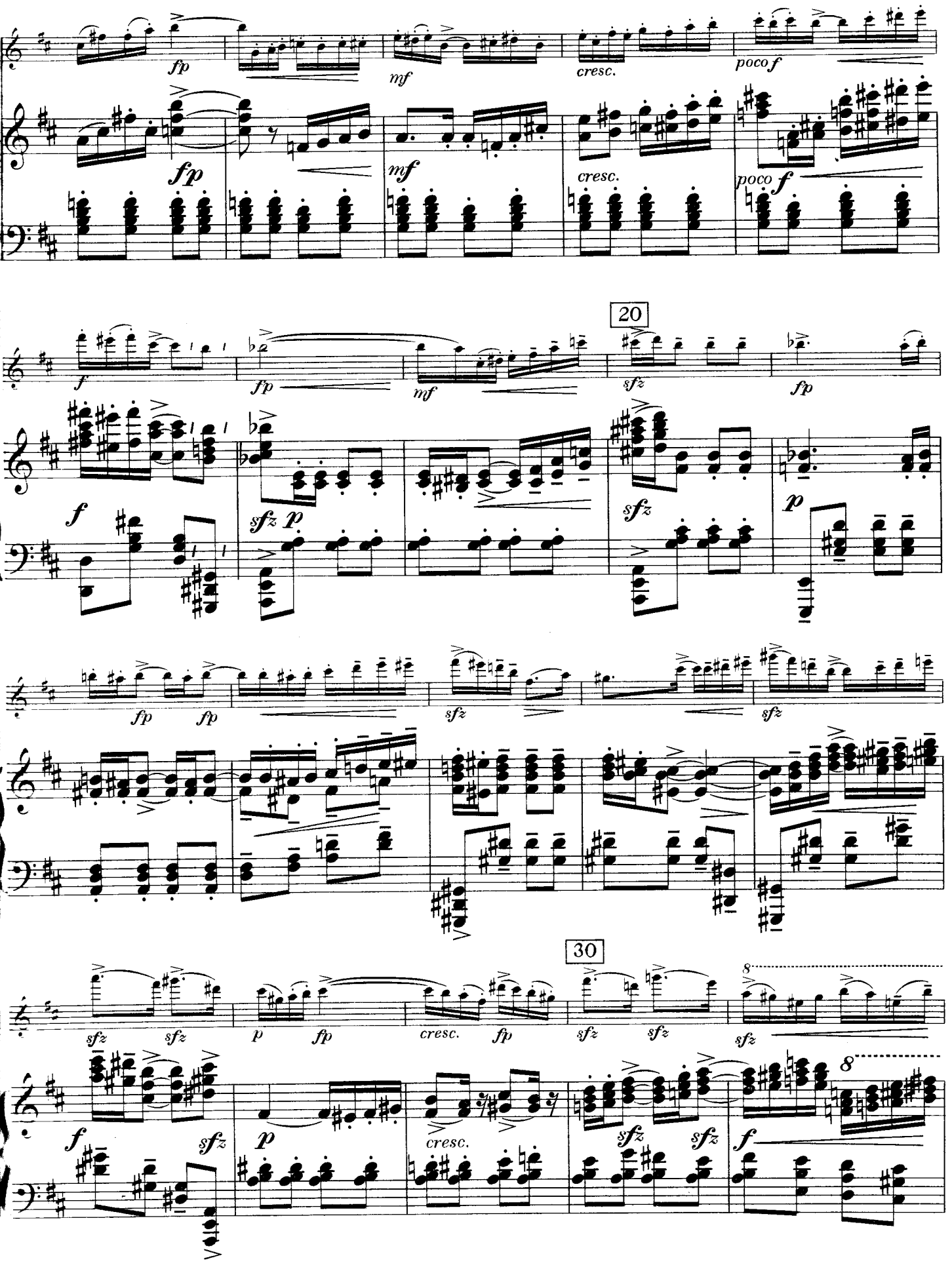
I

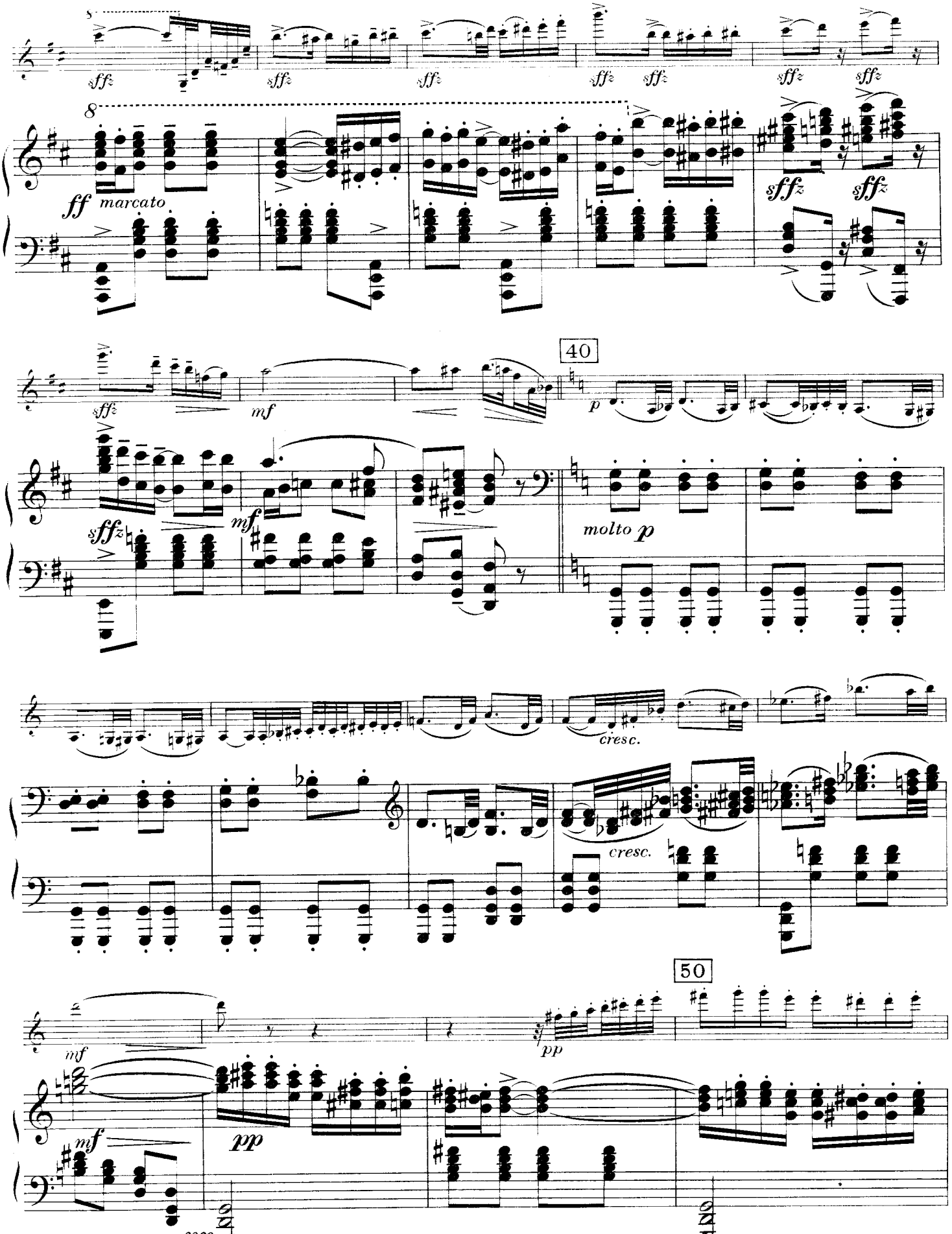
František PÍCHA, op. 23

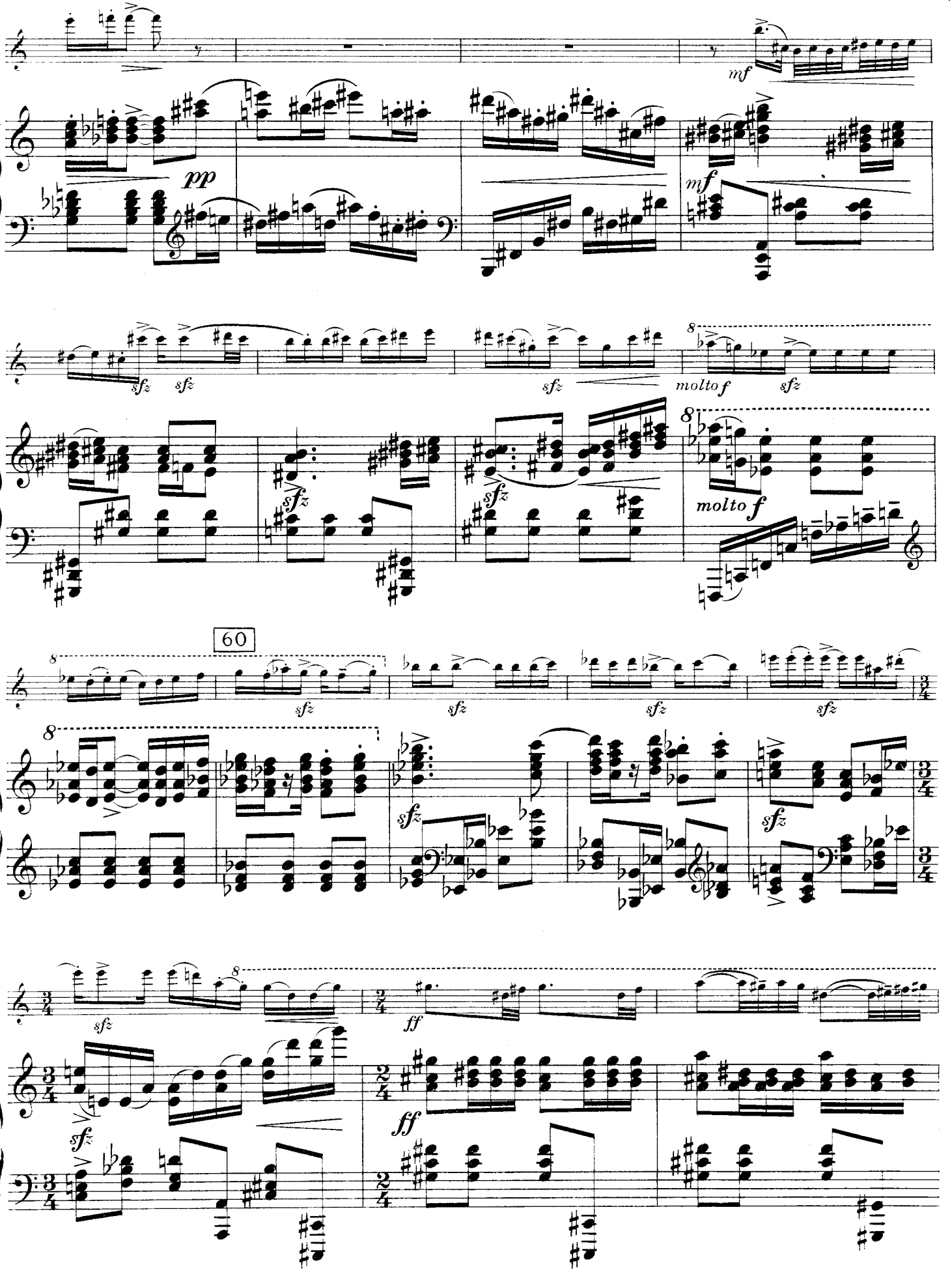


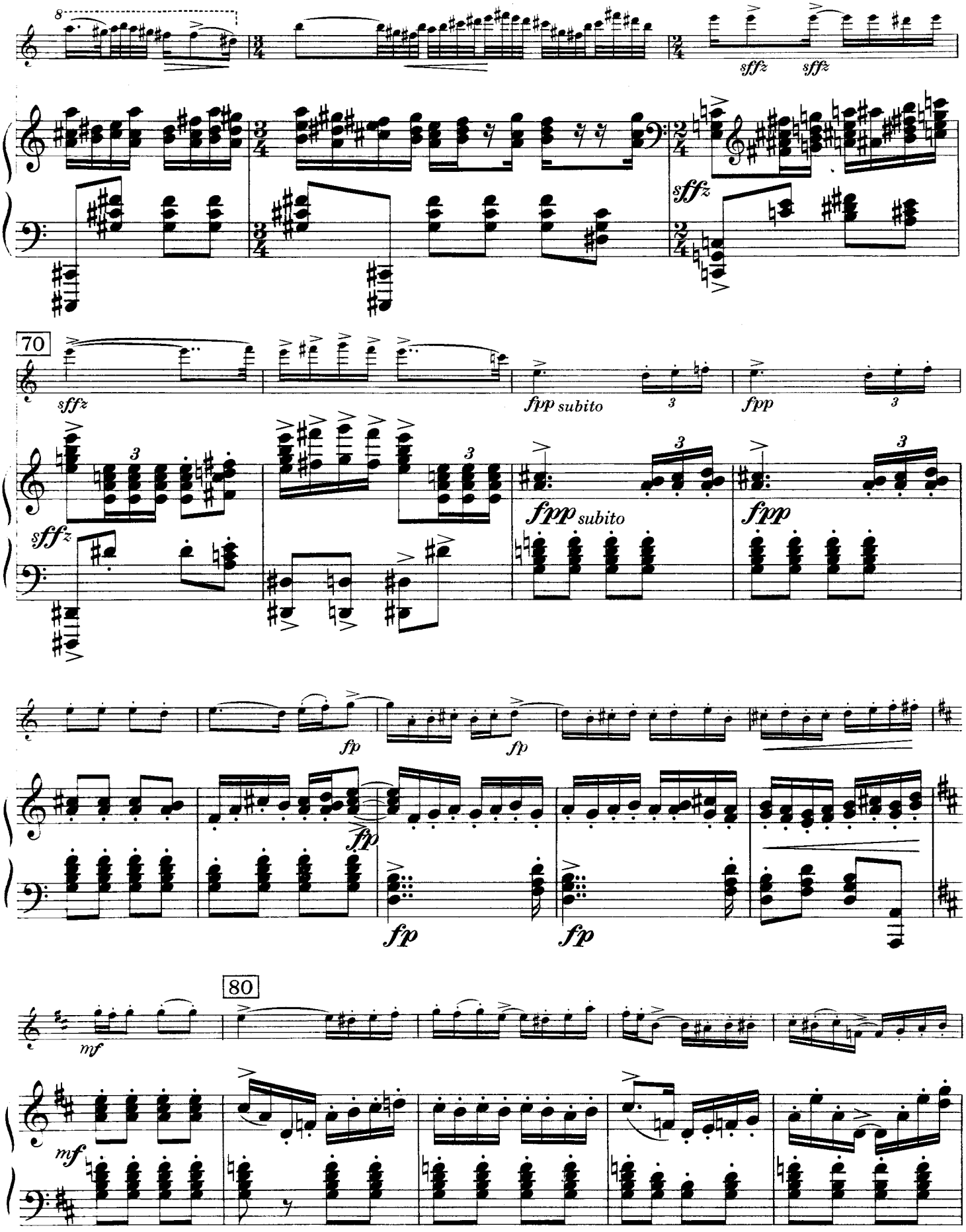
Všechna práva zejména provozovací, vyhrazena

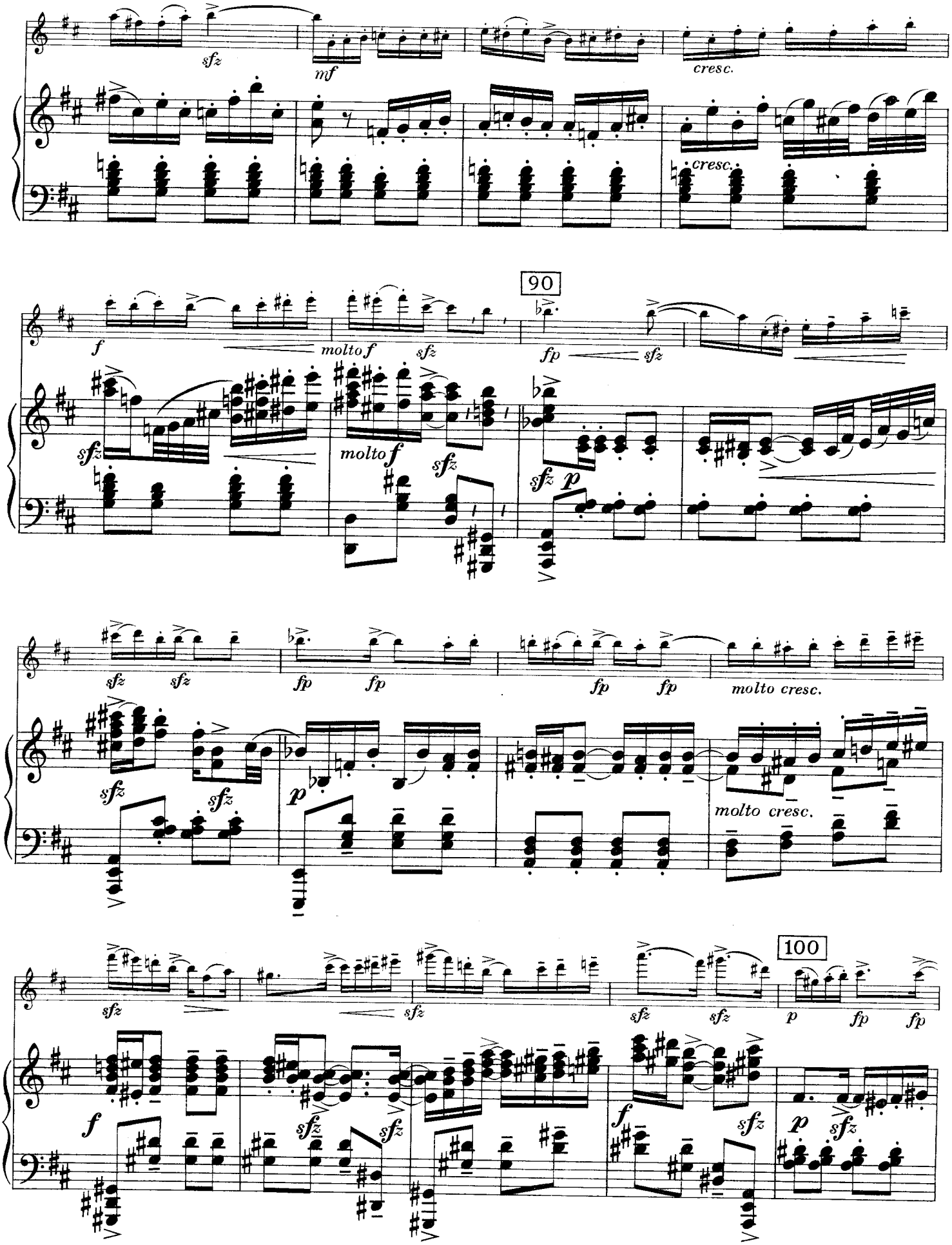
Patisk, opisování, studium a provozování z jiného než řádně koupeného tištěného materiálu jest trestno.

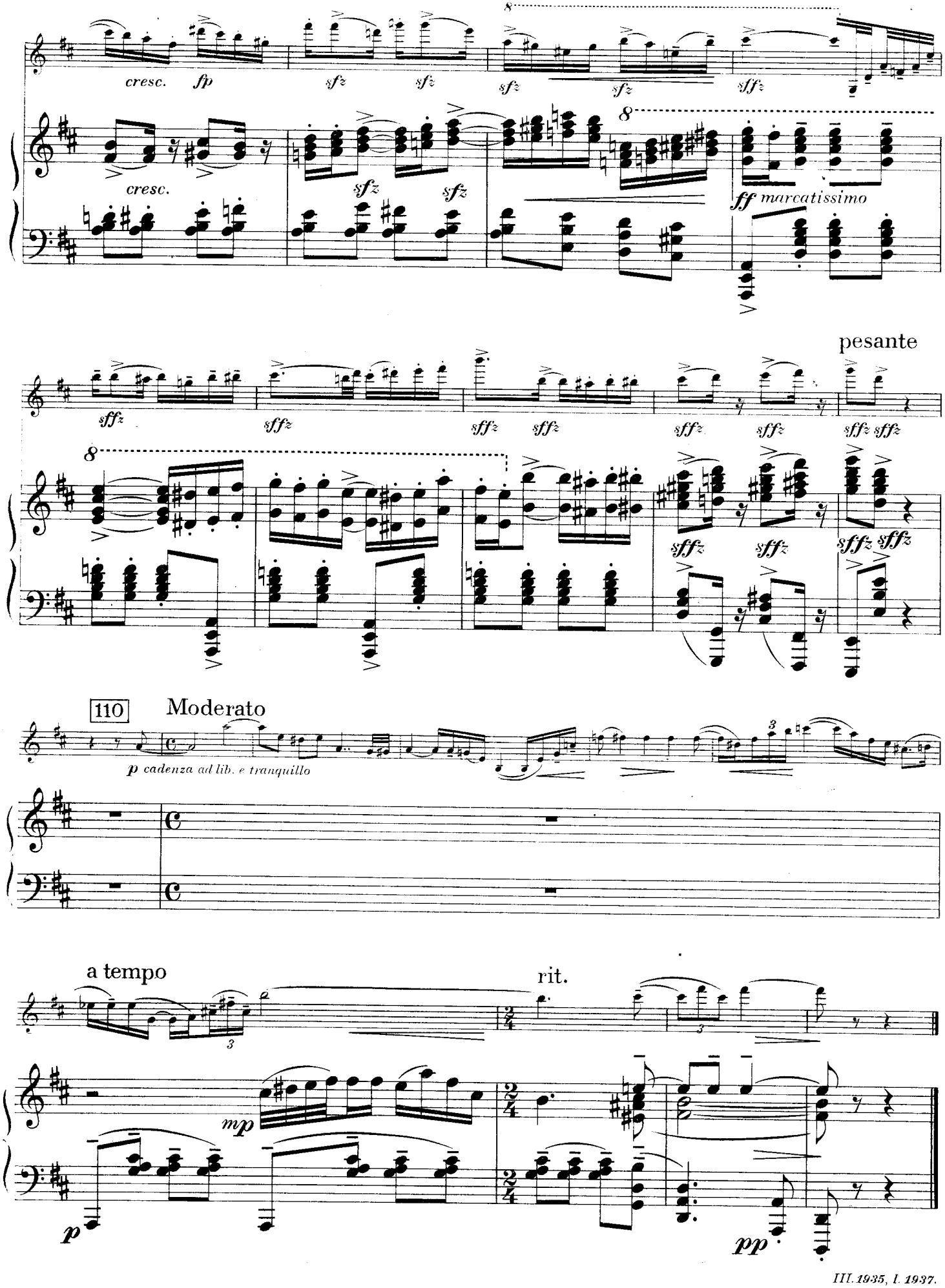

fp
mf
cresc.
poco f
fp
mf
cresc.
poco f
20
f
fp
mf
sfz
fp
f
sfz p
sfz
p
fp fp
sfz
sfz
30
sfz sfz
p
fp
cresc.
fp
sfz sfz
sfz
8
f
sfz
p
cresc.
sfz sfz
f
8


8
sffz
sffz
sffz
sffz
sffz
sffz
sffz
8
ff marcato
sffz
sffz
40
sffz
mf
p
sffz
mf
molto p
cresc.
cresc.
50
mf
pp
mf
pp
pp


mf
pp
mf
sfz
sfz
sfz
molto f
sfz
sfz
sfz
molto f
60
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
ff
ff


8
sffz
sffz
sffz
70
sffz
fpp subito
fpp
fpp subito
fpp
fp
fp
fp
fp
80
mf
mf

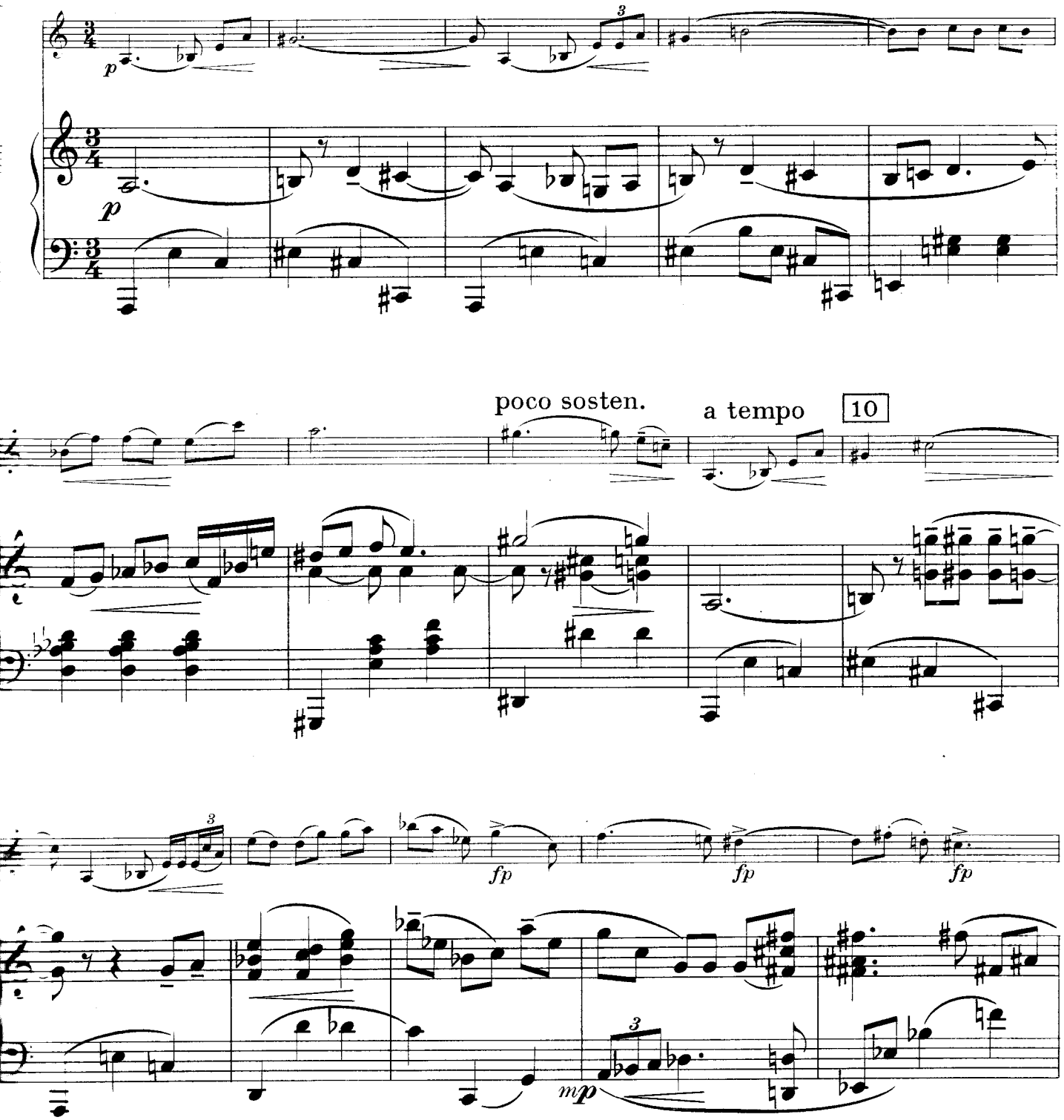

sfz
mf
cresc.
cresc.
90
f
molto f
sfz
fp
sfz
sfz
molto f
sfz
sfz
p
sfz
sfz
fp
fp
fp
fp
molto cresc.
sfz
sfz
p
molto cresc.
100
sfz
sfz
sfz
sfz
p
fp
fp
f
sfz
sfz
f
sfz
p
sfz

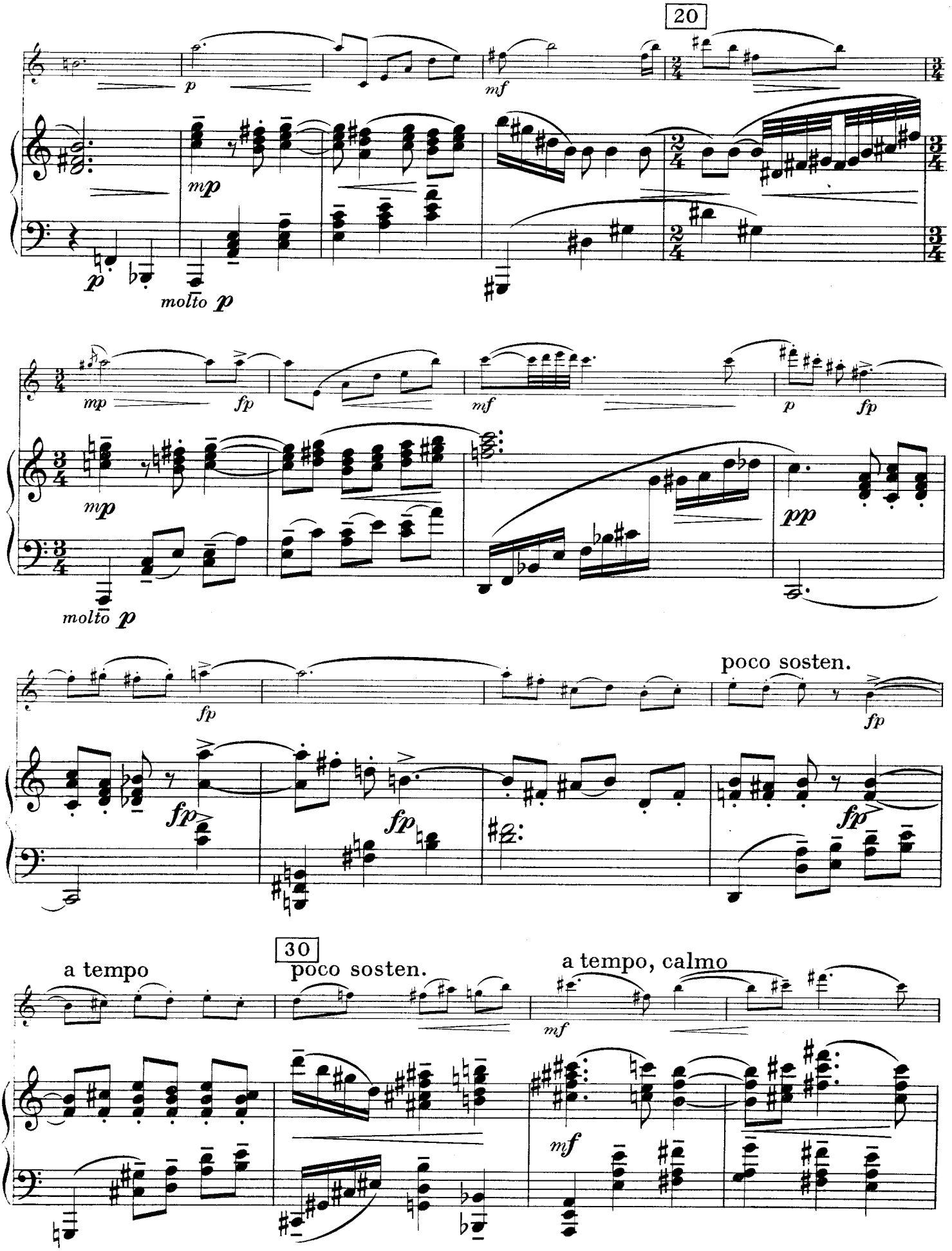


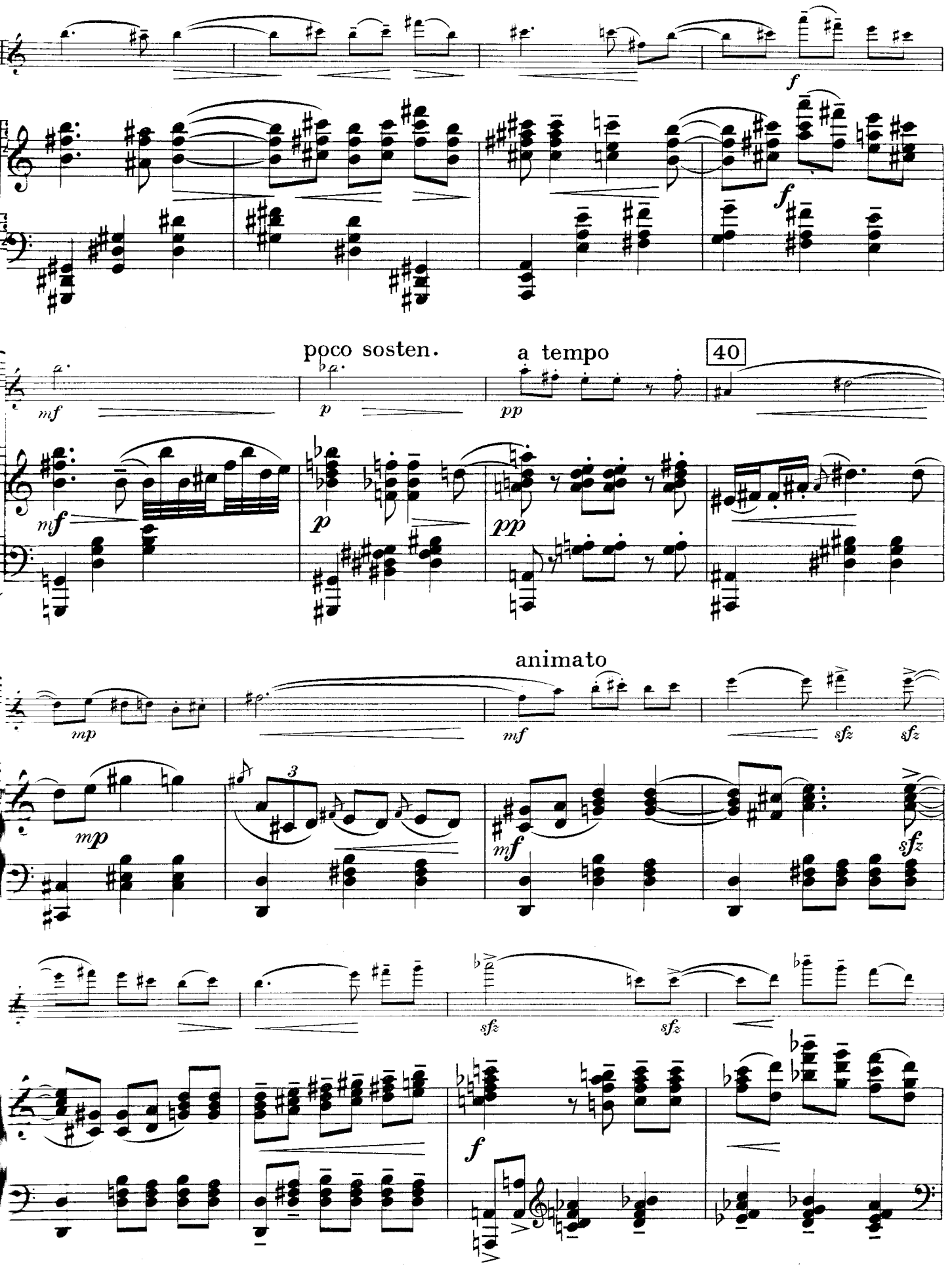
III. 1935, I. 1937.

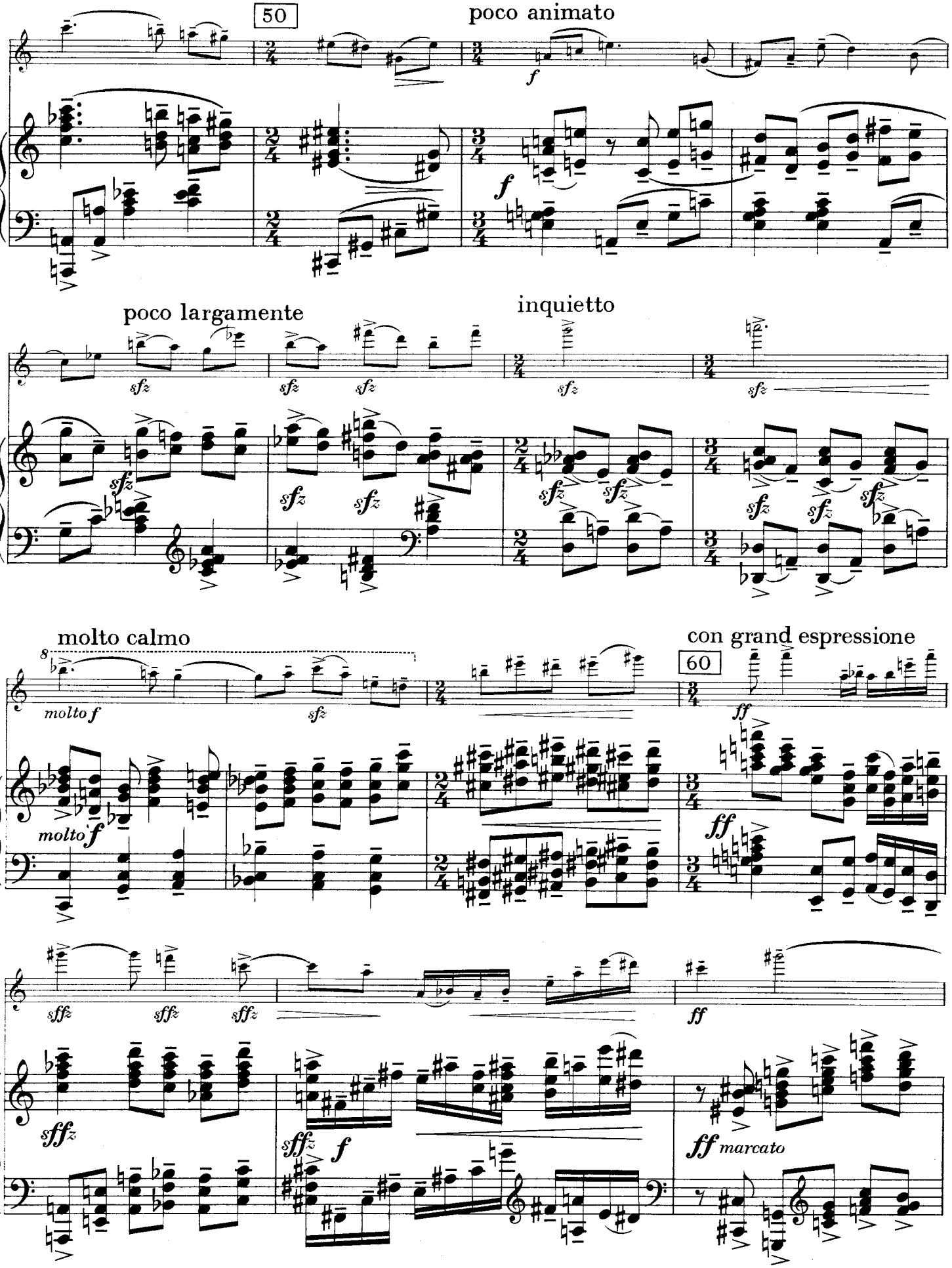
II

Moderato con moto




20
molto p
molto p
poco sosten.
30
a tempo
poco sosten.
a tempo, calmo


f
f
poco sosten.
a tempo
40
mf
p
pp
mf
p
pp
animato
mp
mf
sfz
sfz
mp
3
mf
sfz
sfz
sfz
f


50
poco animato
poco largamente
inquietto
molto calmo
con grand espressione
60

poco rit.

sffz sffz sffz

ff

subito tranquillo e sosten.

70

molto cantando

fp

p

mf

p

mp

dolce

p

poco rit.

più rit.

molto rit.

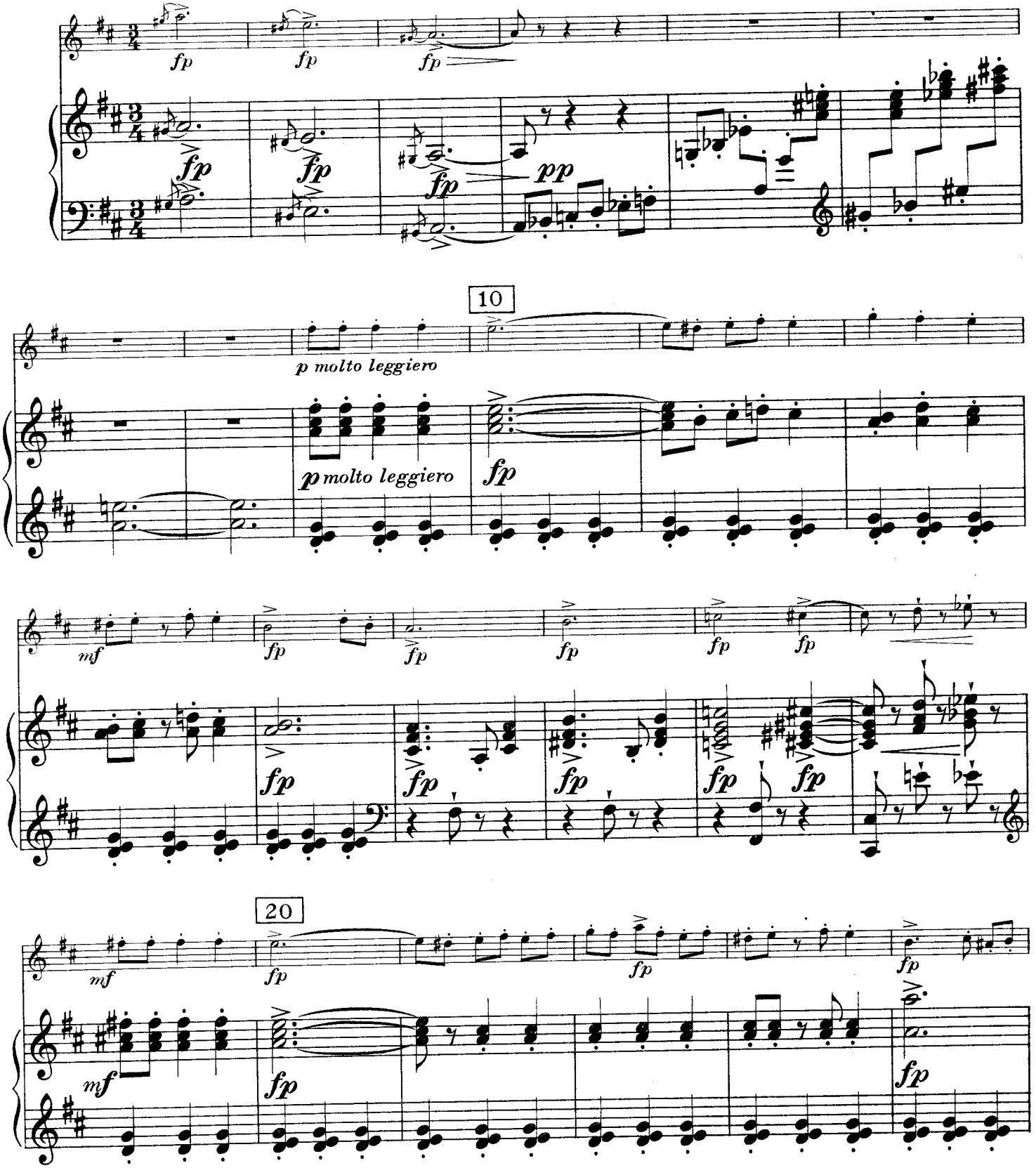
80

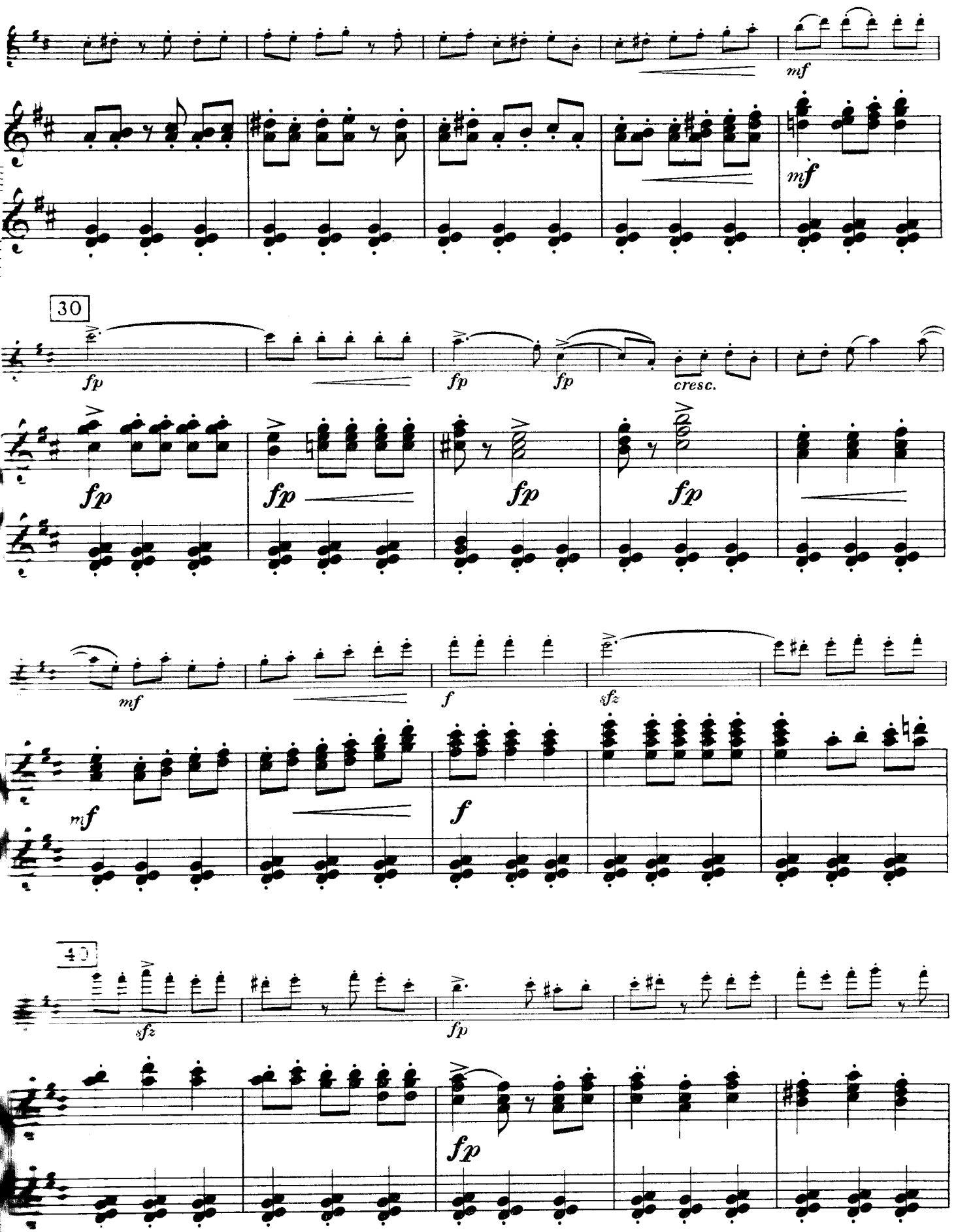
p

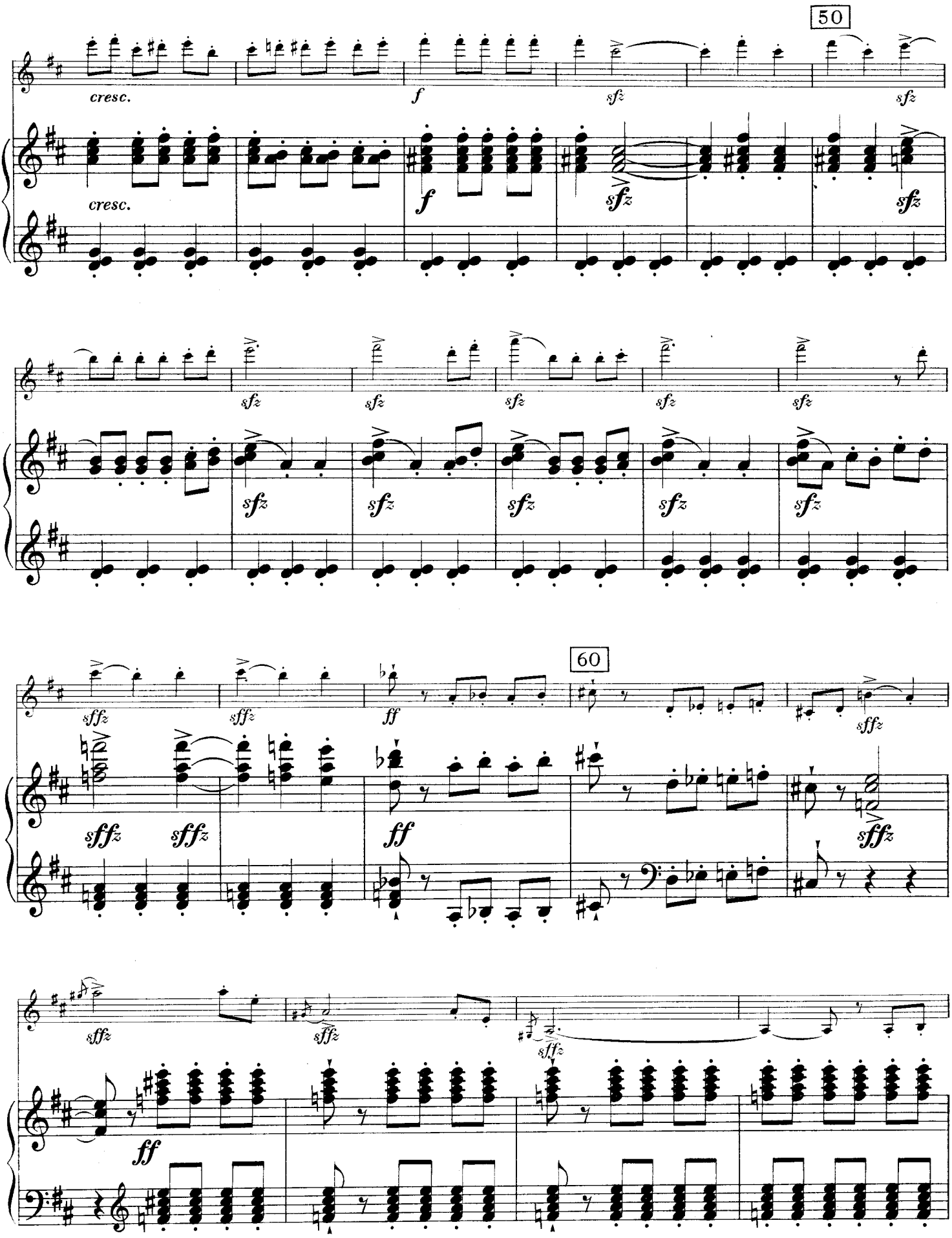
II. 1935, I. 1937.

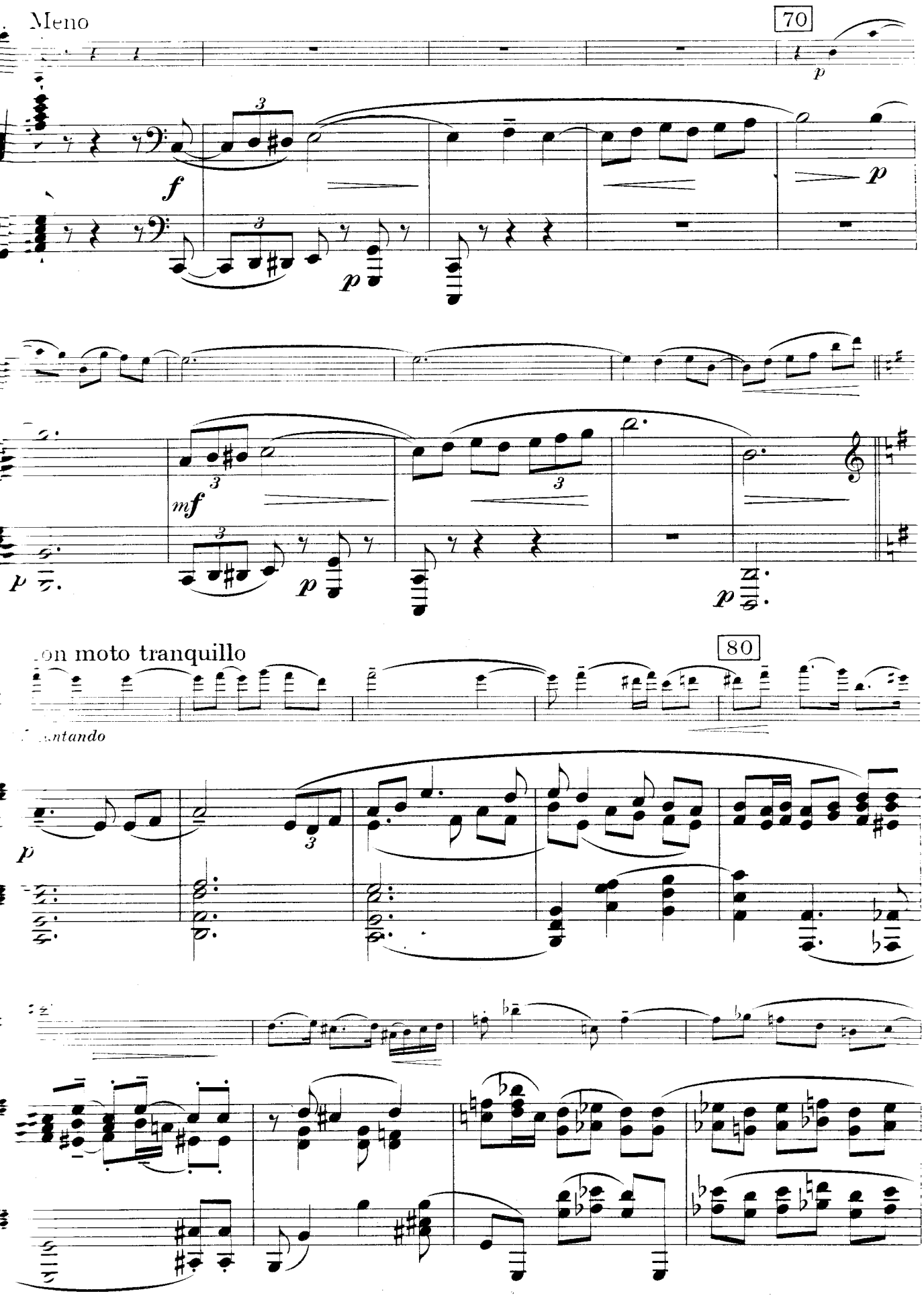
III

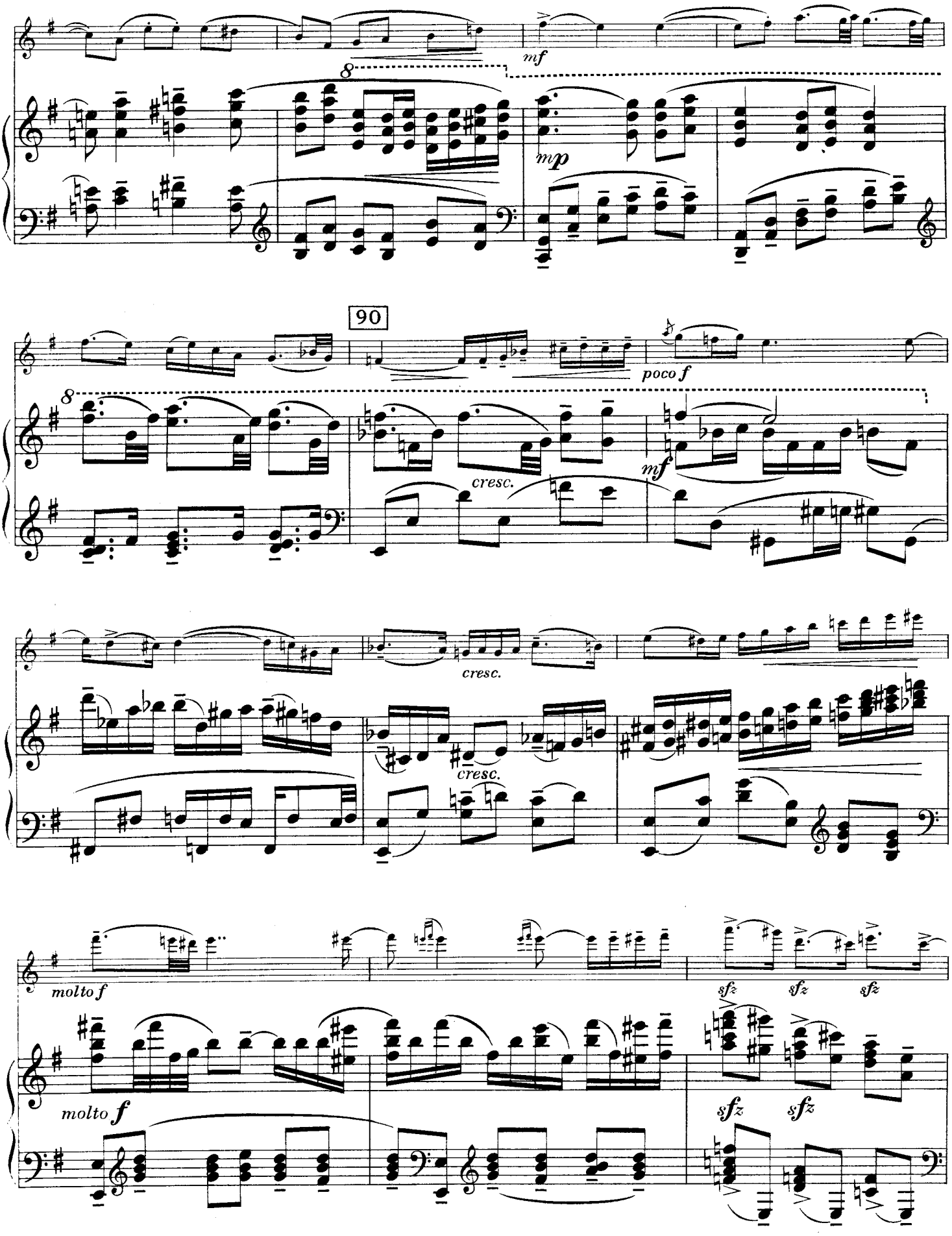
Tempo di scherzo molto vivo

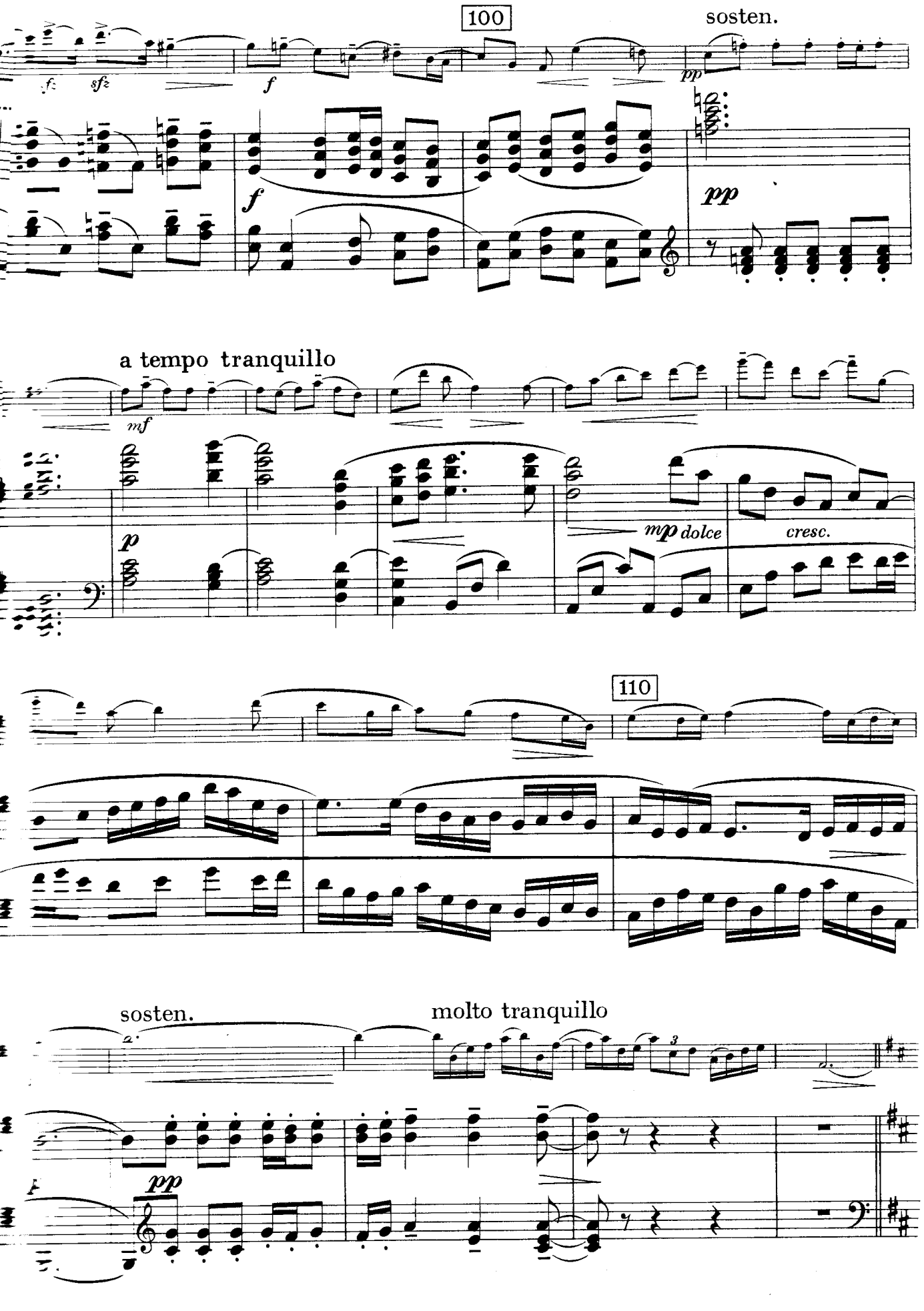


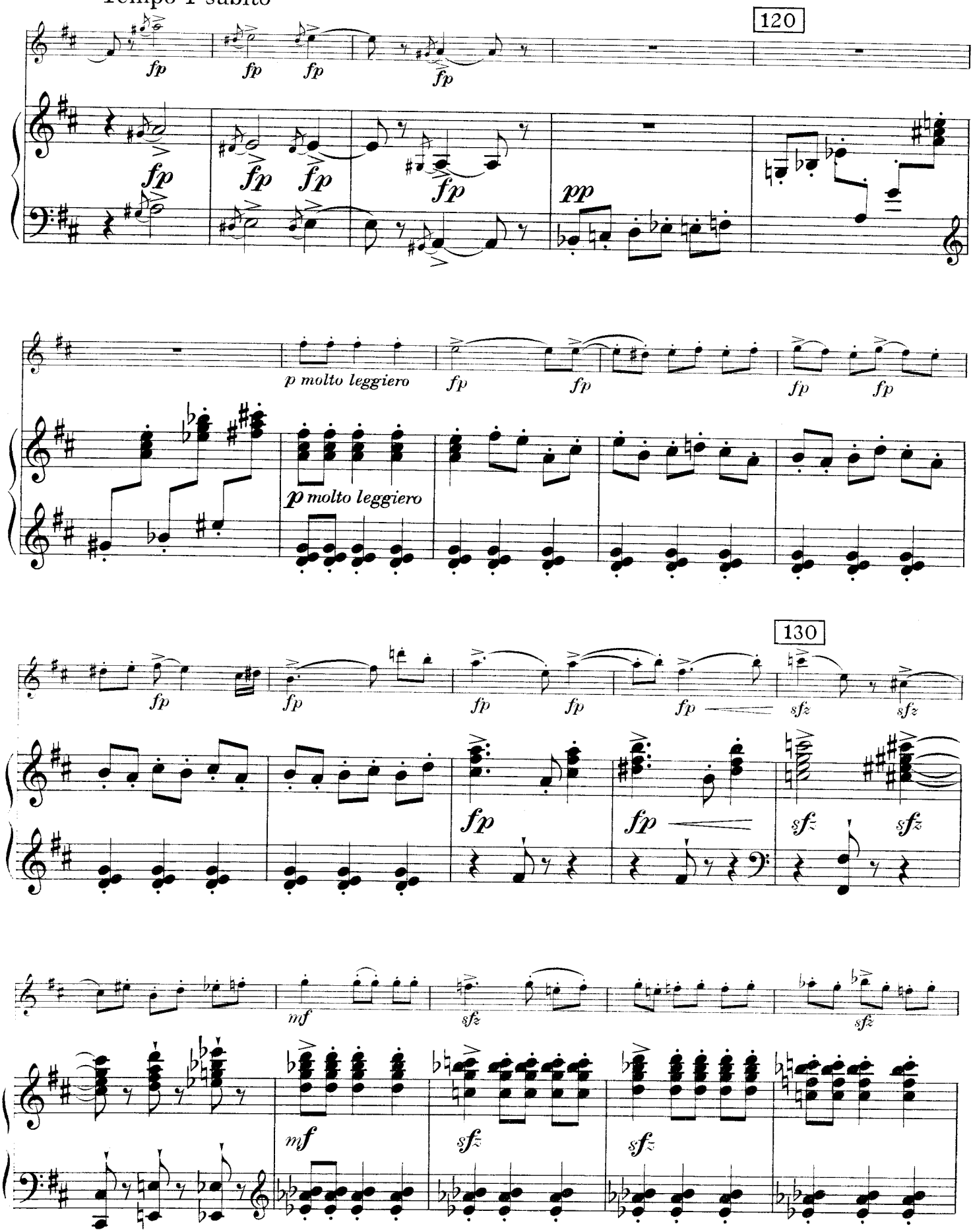

mf
mf
30
fp
fp
fp
cresc.
fp
fp
fp
fp
mf
f
sfz
mf
f
40
sfz
fp
fp

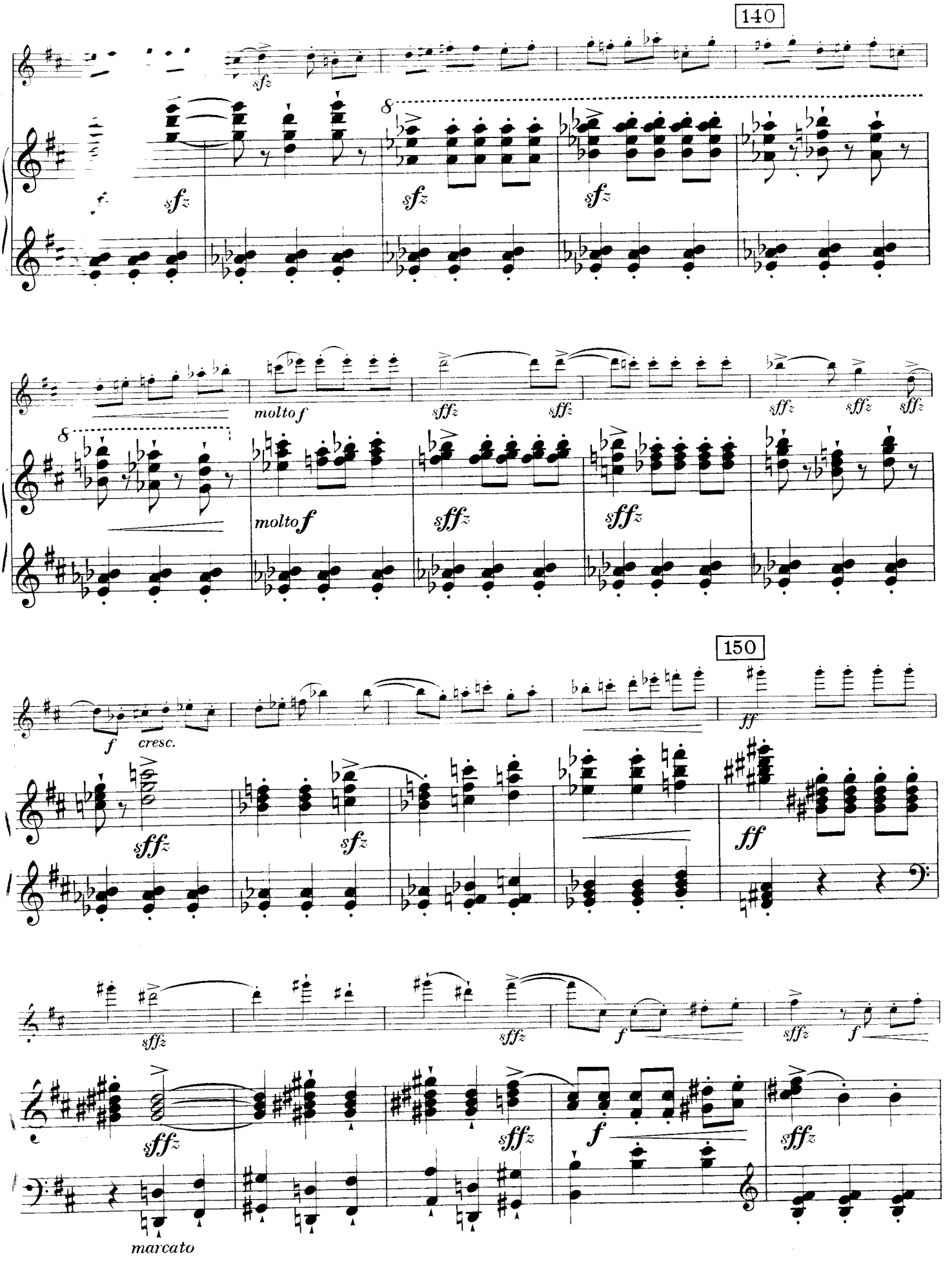

50
cresc.
f
sfz
60
sffz
ff

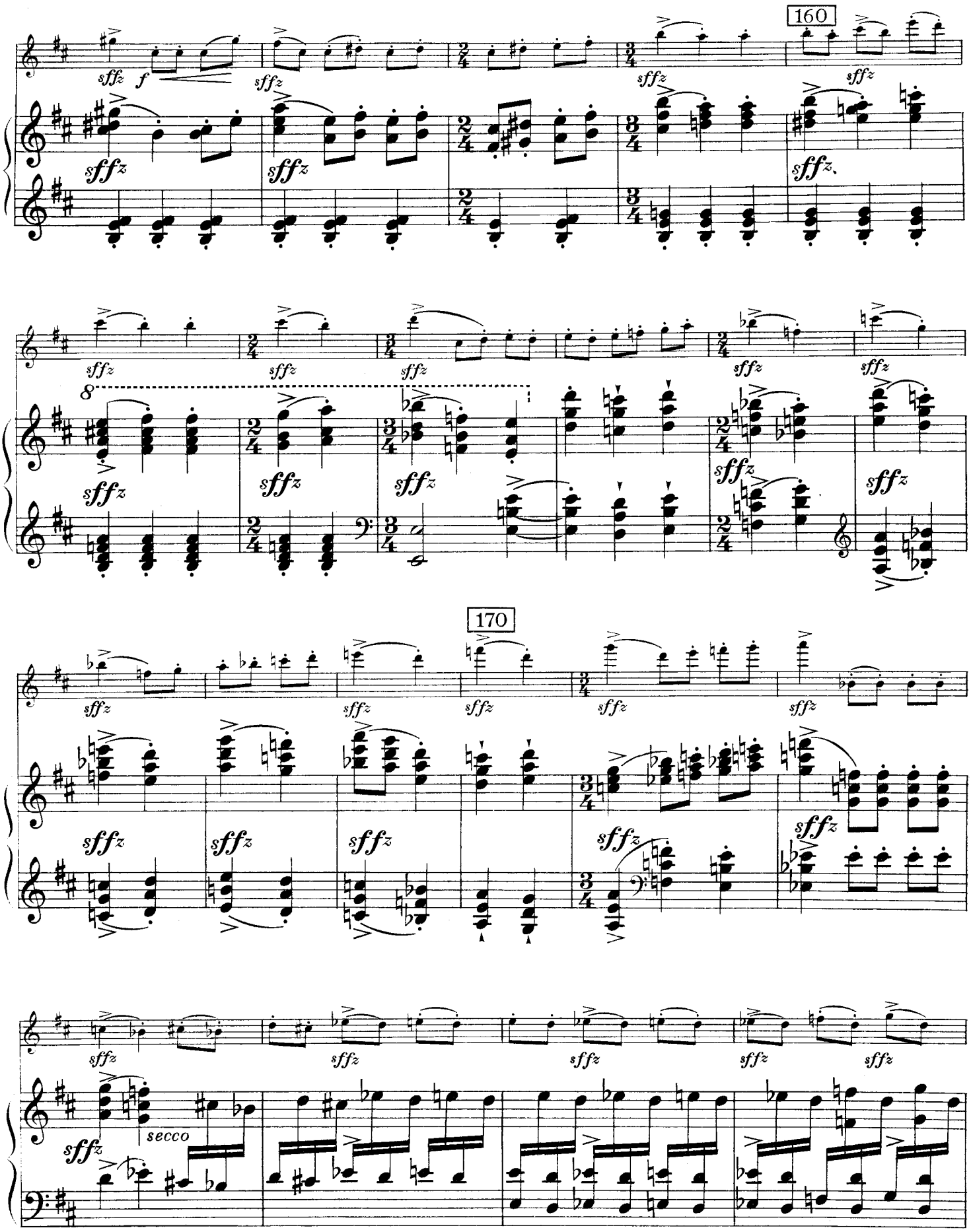

Meno
70
on moto tranquillo
80

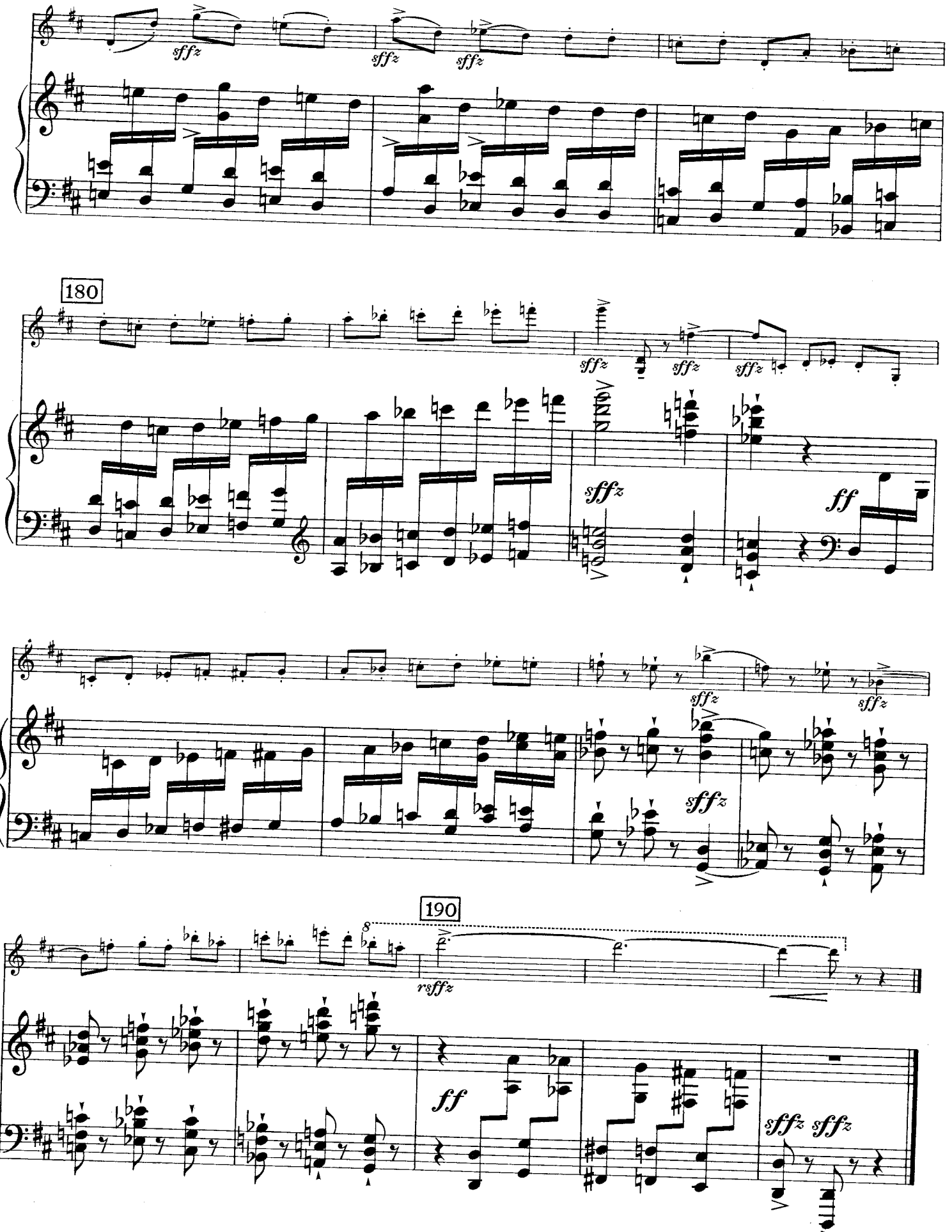

mf
8
mp
90
poco f
8
cresc.
mf
cresc.
cresc.
molto f
sfz
sfz
sfz
molto f
sfz
sfz


100
sosten.
f
sfz
f
pp
f
pp
a tempo tranquillo
mf
p
mp dolce
cresc.
110
sosten.
molto tranquillo
3
pp


Tempo I subito
120
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
pp
p molto leggiero
fp
fp
fp
fp
p molto leggiero
130
fp
fp
fp
fp
fp
sfz
sfz
fp
fp
sfz
sfz
mf
sfz
sfz
mf
sfz
sfz


140
sfz
molto f
sffz
150
ff
f
cresc.
marcato


160
170
secco



III. 1935, I. 1937.
Ryla a tiskla Průmyslová tiskárna v P

Skladby Františka Píchy

Op. 1. **PO LETECH,** šest prostých písní pro vyšší hlas a klavír. 1. *Po letech* (J. Vrchlický). 2. *Až půjdeš na hrob matičky* (J. Rokyta). 3. *Jarní noc* (A. Sova). 4. *Tesknice* (slova lidové poesie moravské). 5. *Osten vzpomínky* (A. Sova). 6. *Podzimní silnice* (J. Vrchlický). M. Urbánek. Kč 16·—.

Op. 2. **CESTOU,** tři ženské sbory. 1. *První sníh* (F. X. Svoboda). 2. *Oral v poli* (J. V. Sládek). 3. *Len* (J. V. Sládek). Hud. Matice. Partitura Kč 6·—, hlasy à Kč 2·40.

Op. 3. **HLASY NOCI,** pět písní pro vyšší hlas a klavír. 1. *Píseň o zázraku* (A. Sova). 2. *Bílé město* (A. Sova). 3. *Noc* (J. Vrchlický). 4. *Zpěv noci vánoční* (A. Sova). 5. *Ku hvězdám* (B. Benešová). Frant. Chadim. Kč 15·—.

Op. 4. **MEDITACE,** šest mužských sborů. 1. *Kyrysník* (Sv. Čech). 2. *Podzimní večer* (K. Leger). 3. *Za těmi dveřmi* (J. Vrchlický). 4. *Rybníky* (A. Sova). 5. *Táborské kraje* (A. Sova). 6. *Tráva* (J. V. Sládek). Hud. Matice. Partitura I. Kč 12·—, II. Kč 9·—, kompl. Kč 18·—, hlasy I. à Kč 3·—, II. à Kč 2·40.

Op. 5. **JEŠTĚ JEDNOU SE VRÁTÍME,** cyklus písní pro vyšší hlas a klavír na slova Antonína Sovy. 1. *Ještě jednou se vrátíme.* 2. *Rozhodnuto.* 3. *Sloky.* 4. *Píseň.* Hud. Matice. Kč 20·—. Několik podepsaných výtisků na japanu Kč 40·—. Orchestrální materiál půjčkou v opise Hud. Matice.

Op. 6. **SMYČCOVÝ KVARTET** cis-mol, třívětý. Hud. Matice. Kapesní partitura Kč 27·—. Několik podepsaných výtisků na lepším papíře Kč 40·—. Hlasy Kč 50·—.

Op. 7. **NOČNÍ PÍSEŇ POUTNÍKOVA,** symf. báseň ve formě jednověté symfonie. Rkp. Orchestrální materiál půjčkou v opise Hud. Matice.

Op. 8. **SRDCE SE BOUŘÍ,** cyklus písní pro střední hlas a klavír. 1. *Tenkrát* (A. Sova). 2. *Rozmluva s Nocí* (A. Sova). 3. *Znamení duše* (O. Březina). 4. *Poutníkova poslední iluse mládí* (A. Sova). 5. *Zapomenutí* (O. Březina). Hud. Matice. Kč 24·—. Několik podepsaných výtisků na japanu Kč 48·—.

Op. 9. **HOUSLOVÁ SONATA** d-mol, jednovětá. Hud. Matice. Kč 33·—. Několik podepsaných výtisků na japanu Kč 66·—.

Op. 10. **CHVÍLE POKORY,** šest mužských sborů. 1. *Leden* (K. Toman). 2. *Zmizelá radost* (F. L. Čelakovský). 3. *Co mluvil domek v ovocném sadu* (A. Sova). 4. *Svatá rodina* (K. Toman). 5. *Rozsvícené jedli* (A. Sova). 6. *Trávy na hrobě* (A. Sova). Hud. Matice. Partitura I., II., III. à Kč 10·—, kompl. Kč 24·—, hlasy I. à Kč 1·50, II. à Kč 2·40, III. à Kč 1·50.

Op. 11. **LÁSKA,** tři ženské sbory. 1. *Láska* (K. Toman). 2. *Je celý domov tvůj v mém srdci uzavřen* (A. Sova). 3. *Noční píseň poutníkova* (J. W. Goethe). Hud. Matice. Partitura Kč 10·—, hlasy à Kč 2·40.

Op. 12. **DVA HYMNY** pro smíšený sbor. 1. *Vítr, obřadník hrobů* (A. Sova). 2. *Oheň* (O. Theer). Rkp.

Op. 13. **Z PLNÉHO POHÁRU,** čtyři mužské sbory. 1. *Voják v poli* (lašská lidová). 2. *Zbojnická* (slovenská lidová). 3. *Truchlivá píseň* (W. Shakespeare). 4. *Říjen* (K. Toman). Hud. Matice. Partitura Kč 15·—, hlasy à Kč 3·60.

Op. 14. **TEPNA BIJE,** pět baladických zpěvů pro mužský sbor. Matice.

č. 1. *Poutník* (O. Theer), part. ..... Kč
č. 2. *Setkání* (J. Kopta), part. ..... Kč
č. 3. *Po letech* (K. Toman), part. ..... Kč
č. 4. *Balada o milence „Vzpomeneš"* (A. Sova), part. .... Kč
č. 5. *Vězeň* (Fr. L. Čelakovský), part. ..... Kč

Op. 15. **ŽIVOTE!** tři zpěvy lásky, odvahy a víry pro jednohlasý a orchestr. Komorní úprava pro střední hlas, housle, violu a kl. 1. *Duchovní píseň* (A. Sova). 2. *Životě!* (O. Theer). 3. *Píseň ž i smrti* (A. Sova). Hud. Matice. Kč 40·—. Několik podepsar výtisků na japanu Kč 80·—. Orchestrální materiál půjčkou v o Hud. Matice.

Op. 16. **EJHLE ČLOVĚK!** symfonie pro vel. orchestr, sbory a hany. 1. *Křížová cesta.* 2. *Hlubina bezpečnosti.* 3. *Chvíme se nad vůle!* 4. *Kolozpěv srdcí.* Rkp. Orchestrální materiál půjčkou v op Hud. Matice.

Op. 17. **Z HLUBOKOSTI,** tři písně pro střední hlas a klavír na slc Antonína Sovy. 1. *Božt rybář.* 2. *Pozdní smutek.* 3. *Síla jednoho slo* Hud. Matice. Kč 18·—. Několik podepsaných výtisků na japa Kč 36·—. Orchestrální materiál půjčkou v opise Hud. Mati

Op. 18. **SUITA C-DUR** pro smyčcový orchestr a gong, čtyřvěl Hud. Matice. Kapesní partitura Kč 27·—. Orchestrální materi půjčkou v opise Hud. Matice.

Op. 19. **VYZVÁNÍ,** symfonické allegro. Rkp. Orchestrální materi půjčkou v opise Hud. Matice.

Op. 20. **STĚPANČIKOVO,** dramatická ouvertura. Rkp. Orchestrál materiál půjčkou v opise Hud. Matice.

Op. 21. **TRIO** *quasi una fantasia* pro housle, violu a klavír, třívěté. Rk

Op. 22. **TICHO,** tři intimní frygické písně pro střední hlas, hous violu a klavír na slova Antonína Sovy. 1. *Píseň z jižních Čech.* 2. *Pís zimní.* 3. *Píseň k spánku.* Hud. Matice. Kč 24·— Několik podepsanýc výtisků na japanu Kč 48·—.

Op. 23. **SUITA** pro housle a klavír, třívětá. Hud. Matice. Kč 30·—

Op. 24. **STUDÁNKA,** písničky a říkadla z dětského světa pro žens sbor, housle, hoboj, fagot a klavír. 1. *Rozpočitavadla.* 2. *Uko bavka.* 3. *Halí belí.* 4. *Probuzení.* 5. *Hou hou.* 6. *Rotyka.* Hu Matice. Partitura a hlasy instrumentálního souboru Kč 40·— sborové hlasy à Kč 2·40.

Op. 25. **DRUHÁ HOUSLOVÁ SONATA,** třívětá. Rkp.

Op. 26. **DVA VOJENSKÉ POCHODY** pro velký orchestr. 1. *Poc česko-slovenských legií.* 2. *Pochod česko-slovenské armády.* Rkp. Orch trální materiál půjčkou v opise Hud. Matice.

Op. 27. **ŽENSKÉ SBORY** s průvodem. Tiskem vyšel *Angelus* Křička), partitura Kč 5·50, sborové hlasy ve formě partit Kč 1·50, průvod klavíru a houslí půjčkou v opise.

Op. 28. **DĚTSKÉ SBORY.** Rkp.

Op. 29. **SUITA** pro klavír. Tiskem vyšlo *Scherzo.* Hud. Mat Kč 6·—.

OBNAŽENÉ KOŘENY, úvahy o životě a tvorbě. Hud. Mat Kč 20·—. Několik podepsaných výtisků na holandu Kč 50·—.