FRITZ KREISLER

Classical Manuscripts

Violin and Piano

1.	Louis Couperin.....	Chanson Louis XIII & Pavane.....	net	65c.
2.	Padre Martini.....	Andantino.....	net	65c.
3.	Niccolo Porpora.....	Menuet.....	net	65c.
4.	Louis Couperin.....	La Precieuse.....	net	65c.
5.	Gaetano Pugnani.....	Praeludium & Allegro.....	net	75c.
6.	Francois Francoeur.....	Sicilienne & Rigaudon.....	net	65c.
7.	K. v. Dittersdorf.....	Scherzo.....	net	65c.
8.	Luigi Boccherini.....	Allegretto	net	65c.
9.	Giuseppe Tartini.....	Variationen über ein Thema von Corelli	net	65c.
10.	Alt-Wiener Tanzweisen	No. 1 Liebesfreud'.....	net	65c.
11.	—	2 Liebesleid.....	net	65c.
12.	—	3 Schön Rosmarin.....	net	65c.
13.	Padre Martini.....	Preghiera.....	net	65c.
14.	Gaetano Pugnani.....	Tempo di Minuetto.....	net	65c.
15.	Louis Couperin.....	Aubade Provencale.....	net	65c.
16.	Jean-Baptiste Cartier....	La Chasse (Caprice).....	net	65c.
17.	Friedemann Bach.....	Grave.....	net	65c

Original Compositions

1.	Romance.....	net	75c.
2.	Caprice Viennois.....	net	75c.
3.	Tambourin Chinois.....	net	1.00
4.	Recitativo und Scherzo-Caprice (for Violin alone).....	net	75c.
5.	Berceuse Romantique (Romantic Slumber Song).....	net	75c.
6.	Rondino (On a Theme by Beethoven).....	net	75c.
7.	Polichinelle—Serenade.....	net	65c.

SOLE AGENTS FOR UNITED STATES, CANADA AND MEXICO
CARL FISCHER COOPER SQUARE NEW YORK
BOSTON 380-382 BOYLSTON ST.
CHICAGO 335-339 SO. WABASH AVE.

..Notice..

THE ORIGINAL MANUSCRIPTS USED FOR THESE TRANSCRIPTIONS are the private property of Mr. Fritz Kreisler and are now published for the first time; they are moreover so freely treated that they constitute, in fact, original works. Further transcriptions of any of these compositions will therefore constitute an infringement of copyright.

When played in public, Mr. Kreisler's name must be mentioned on the programme.

THE PUBLISHERS.

..Zur Beachtung!..

VORLIEGENDE BEARBEITUNGEN FRITZ KREISLERS SIND UNTER vollkommen freier Benutzung der Originale entstanden und stellen auf diese Weise selbständige Schöpfungen dar.

Die Manuskripte der den Bearbeitungen zugrunde liegenden Originalkompositionen befinden sich sämtlich im Privatbesitz von Fritz Kreisler und erhalten durch vorliegende Ausgabe ihre erste Veröffentlichung.

Unter Hinweis auf die gesetzlichen Bestimmungen wird daher nachdrücklich vor der Bearbeitung irgend eines dieser Stücke gewarnt.

Beim öffentlichen Spielen dieser Stücke muss Kreislers Name auf dem Programm angeführt werden.

DIE VERLEGER.

..Observation..

LES MANUSCRITS ORIGINAUX, PUBLIÉS POUR LA PREMIERE fois, et ayant servi à M. Fritz Kreisler pour les transcriptions présentes, sont sa propriété privée. M. Fritz Kreisler les a traités si librement qu'ils constituent, par ce fait, des oeuvres originales.

Par conséquent, toute autre transcription de ces compositions est strictement interdite et passible de poursuites judiciaires.

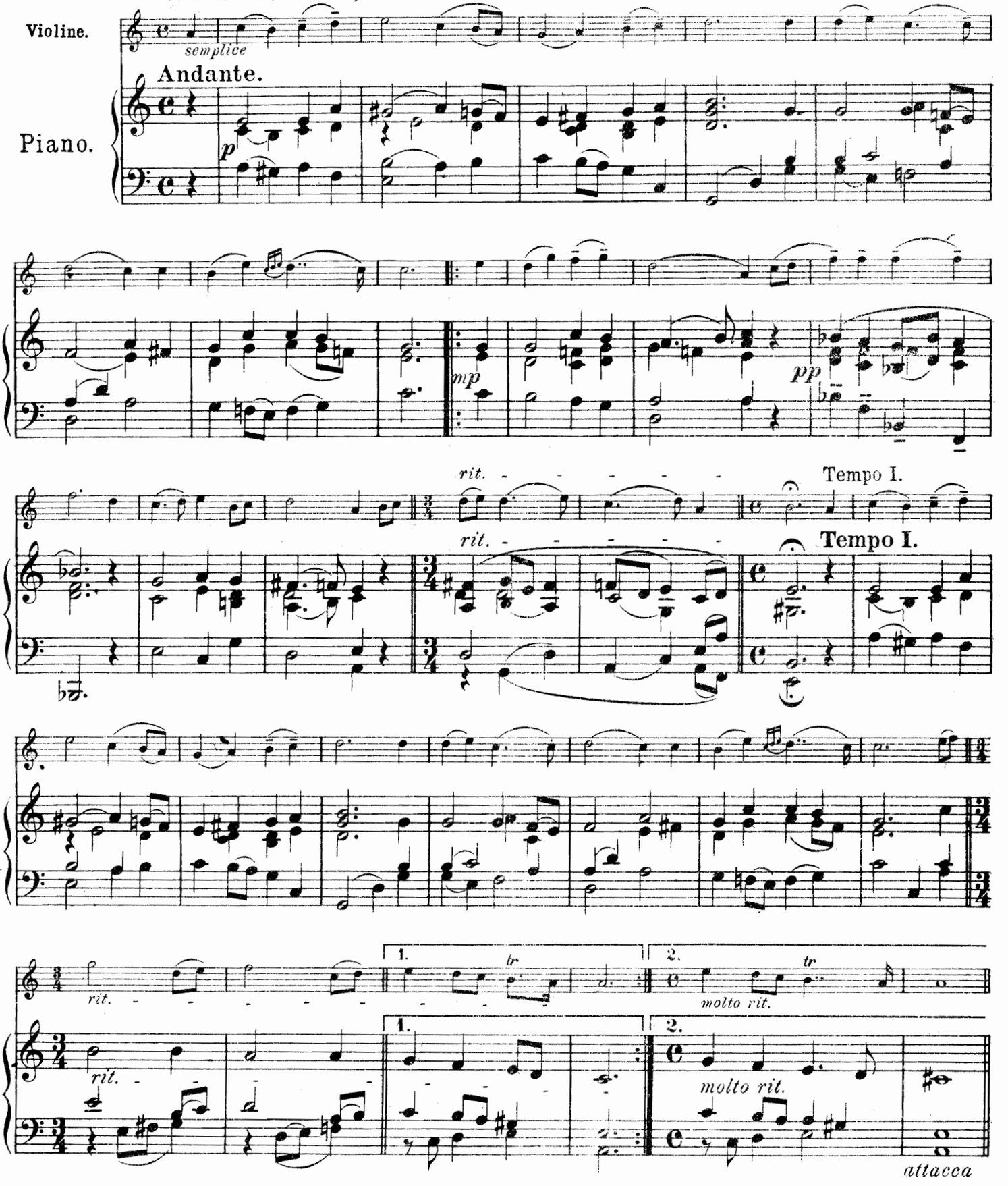
L'exécution de ces transcriptions n'est autorisée qu'à la condition de citer le nom de M. Fritz Kreisler sur le programme.

LES EDITEURS.

Chanson Louis XIII.

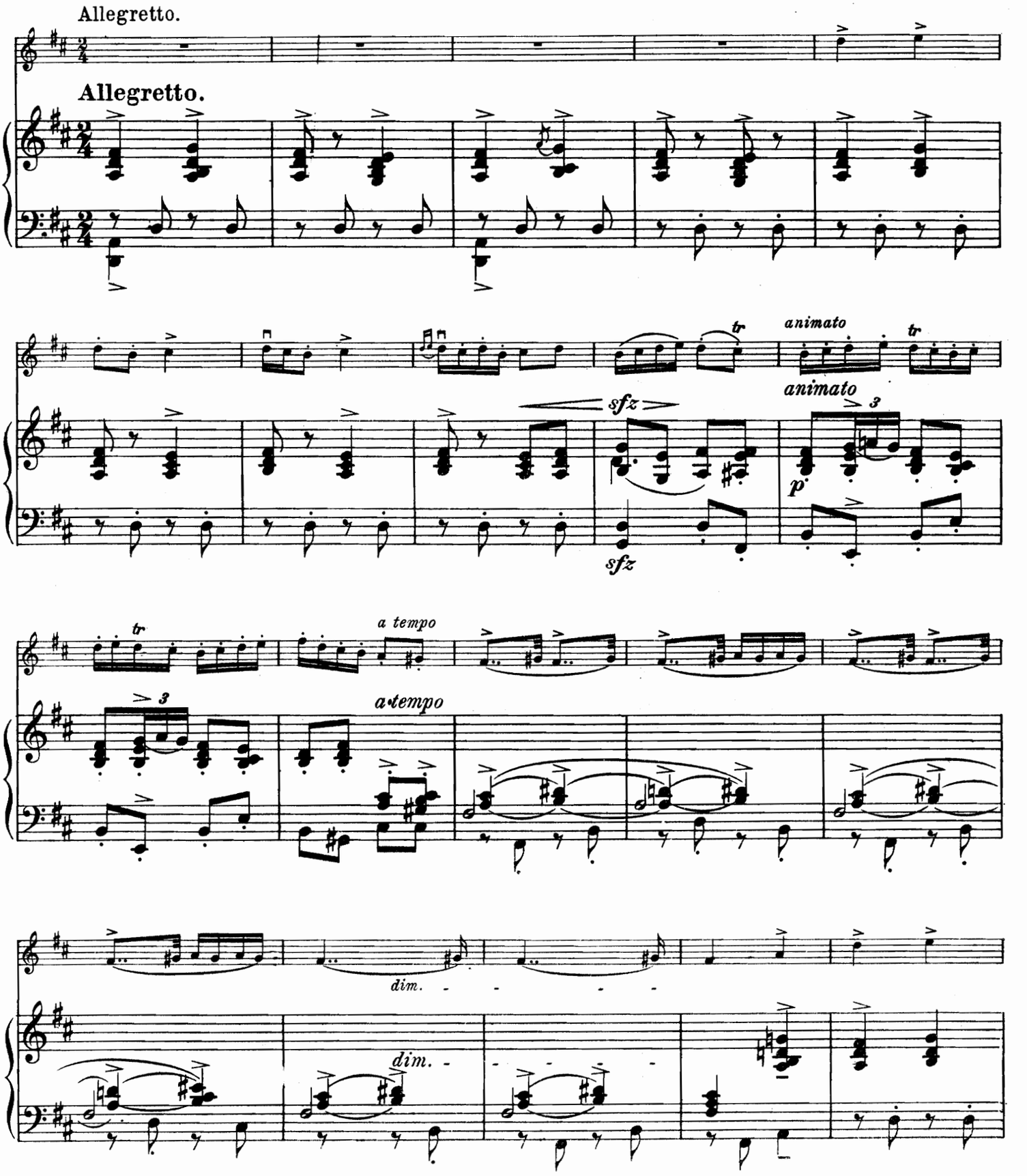
Andante.
con sordino *(ad libitum)*

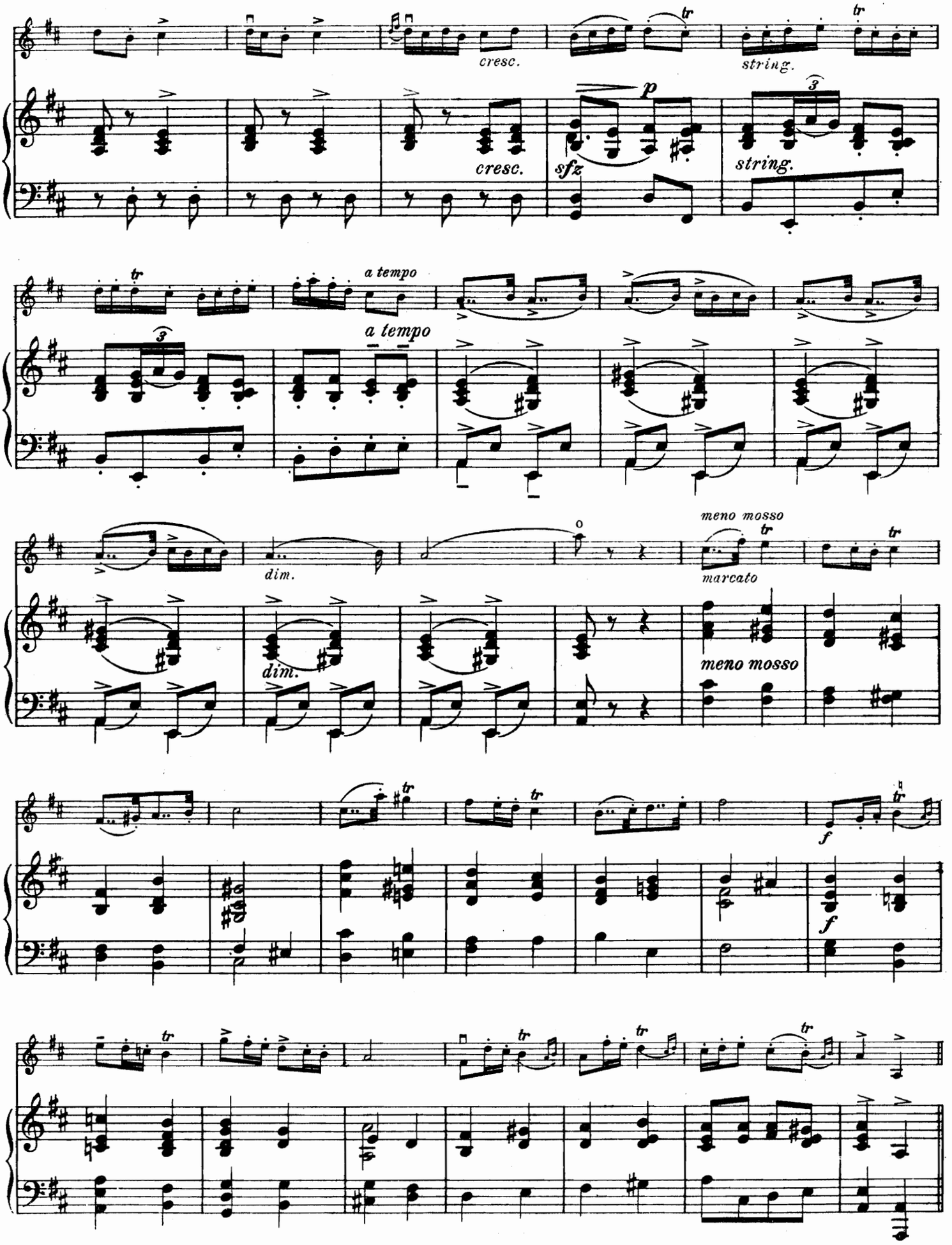
Louis Couperin - Kreisler.

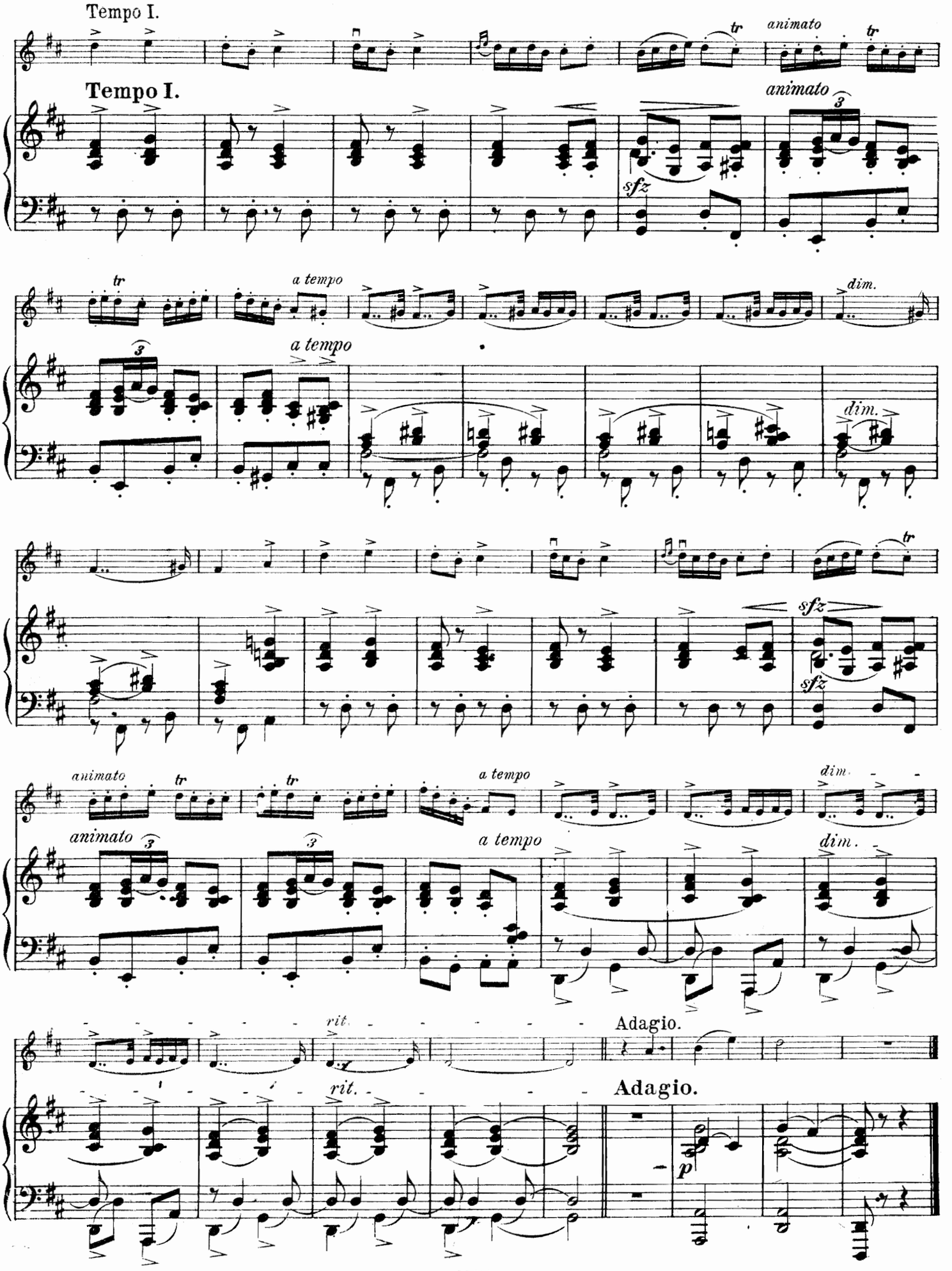


Copyright 1910 by B. Schott's Söhne, Mainz.

Pavane.


Allegretto.
Allegretto.
tr
animato
tr
animato
sfz
sfz
p
tr
a tempo
a tempo
dim.
dim.


cresc.
string.
cresc.
p
sfz
string.
a tempo
a tempo
dim.
dim.
meno mosso
marcato
meno mosso
f
f


Tempo I.
Tempo I.
animato
animato
sfz
a tempo
a tempo
dim.
dim.
sfz
sfz
animato
animato
a tempo
a tempo
dim.
dim.
rit.
rit.
Adagio.
Adagio.
p