FRITZ KREISLER

Classical Manuscripts

Violin and Piano

1.	Louis Couperin	Chanson Louis XIII & Pavane	net	65c.
2	Padre Martini	Andantino	net	65c.
3.	Niccolo Porpora	Menuet	net	65c.
4.	Louis Couperin	La Precieuse	net	65c.
5.	Gaetano Pugnani	Praeludium & Allegro	net	75c.
6.	Francois Francoeur	Sicilienne & Rigaudon	net	65c
7.	K. v. Dittersdorf	Scherzo	net	65c.
8.	Luigi Boccherini	Allegretto	net	65c.
9.	Giuseppe Tartini	Variationen über ein Thema von Corelli	net	65c.
10.	Alt-Wiener Tanzweisen	No. 1 Liebesfreud'	net	65c.
11.	—	2 Liebesleid	net	65c.
12.	—	3 Schön Rosmarin	net	65c.
13.	Padre Martini	Preghiera	net	65c.
14.	Gaetano Pugnani	Tempo di Minuetto	net	65c.
15.	Louis Couperin	Aubade Provencale	net	65c.
16.	Jean-Baptiste Cartier	La Chasse (Caprice)	net	65c.
17.	Friedemann Bach	Grave	net	65c.

Original Compositions

1.	Romance	net	75c.
2.	Caprice Viennois	net	75c.
3.	Tambourin Chinois	net	1.00
4.	Recitativo und Scherzo-Caprice (for Violin alone)	net	75c.
5.	Berceuse Romantique (Romantic Slumber Song)	net	75c.
6.	Rondino (On a Theme by Beethoven)	net	75c.
7.	Polichinelle—Serenade	net	65c.

SOLE AGENTS FOR UNITED STATES, CANADA AND MEXICO

CARL FISCHER COOPER SQUARE NEW YORK

BOSTON
380-382 BOYLSTON ST

CHICAGO
335-339 SO WABASH AVE

..Notice..

THE ORIGINAL MANUSCRIPTS USED FOR THESE TRANSCRIPTIONS are the private property of Mr. Fritz Kreisler and are now published for the first time; they are moreover so freely treated that they constitute, in fact, original works. Further transcriptions of any of these compositions will therefore constitute an infringement of copyright.

When played in public, Mr. Kreisler's name must be mentioned on the programme.

THE PUBLISHERS.

..Zur Beachtung!..

VORLIEGENDE BEARBEITUNGEN FRITZ KREISLERS SIND UNTER vollkommen freier Benutzung der Originale entstanden und stellen auf diese Weise selbständige Schöpfungen dar.

Die Manuskripte der den Bearbeitungen zugrunde liegenden Originalkompositionen befinden sich sämtlich im Privatbesitz von Fritz Kreisler und erhalten durch vorliegende Ausgabe ihre erste Veröffentlichung.

Unter Hinweis auf die gesetzlichen Bestimmungen wird daher nachdrücklich vor der Bearbeitung irgend eines dieser Stücke gewarnt.

Beim öffentlichen Spielen dieser Stücke muss Kreislers Name auf dem Programm angeführt werden.

DIE VERLEGER.

..Observation..

LES MANUSCRITS ORIGINAUX, PUBLIÉS POUR LA PREMIERE fois, et ayant servi à M. Fritz Kreisler pour les transcriptions présentes, sont sa propriété privée. M. Fritz Kreisler les a traités si librement qu'ils constituent, par ce fait, des oeuvres originales.

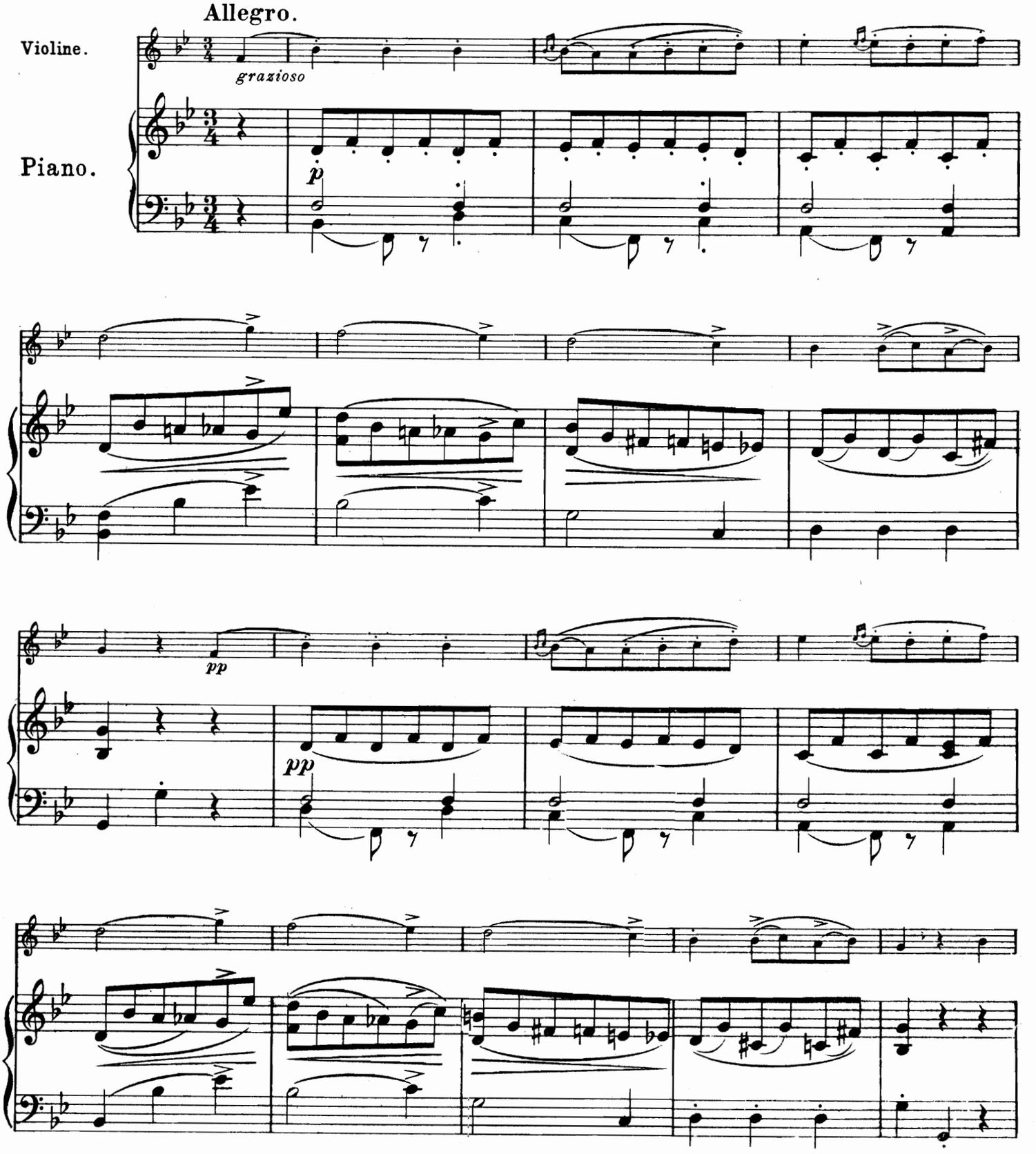
Par conséquent, toute autre transcription de ces compositions est strictement interdite et passible de poursuites judiciaires.

L'exécution de ces transcriptions n est autorisee qu'à la condition de citer le nom de M. Fritz Kreisler sur le programme.

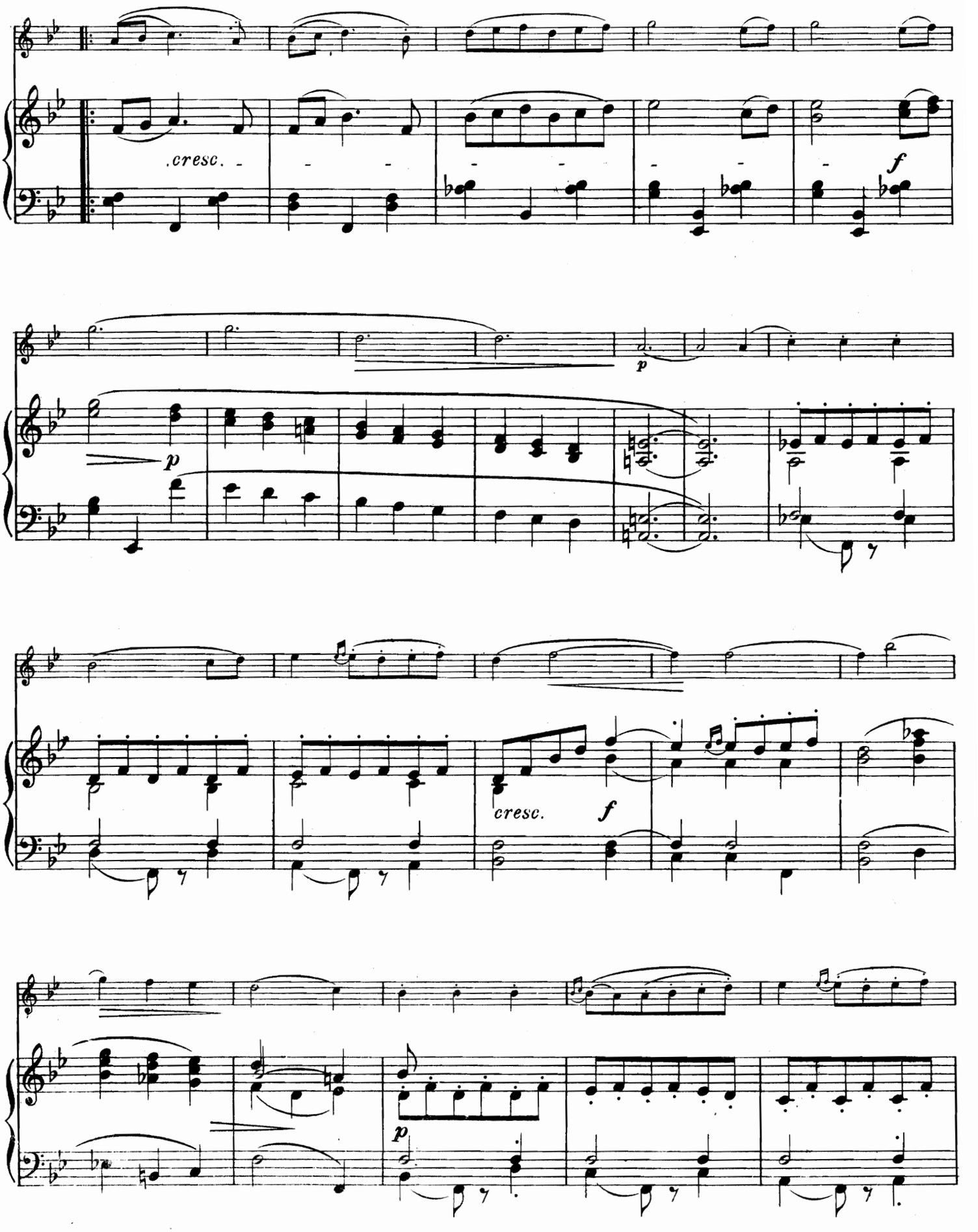
LES EDITEURS.

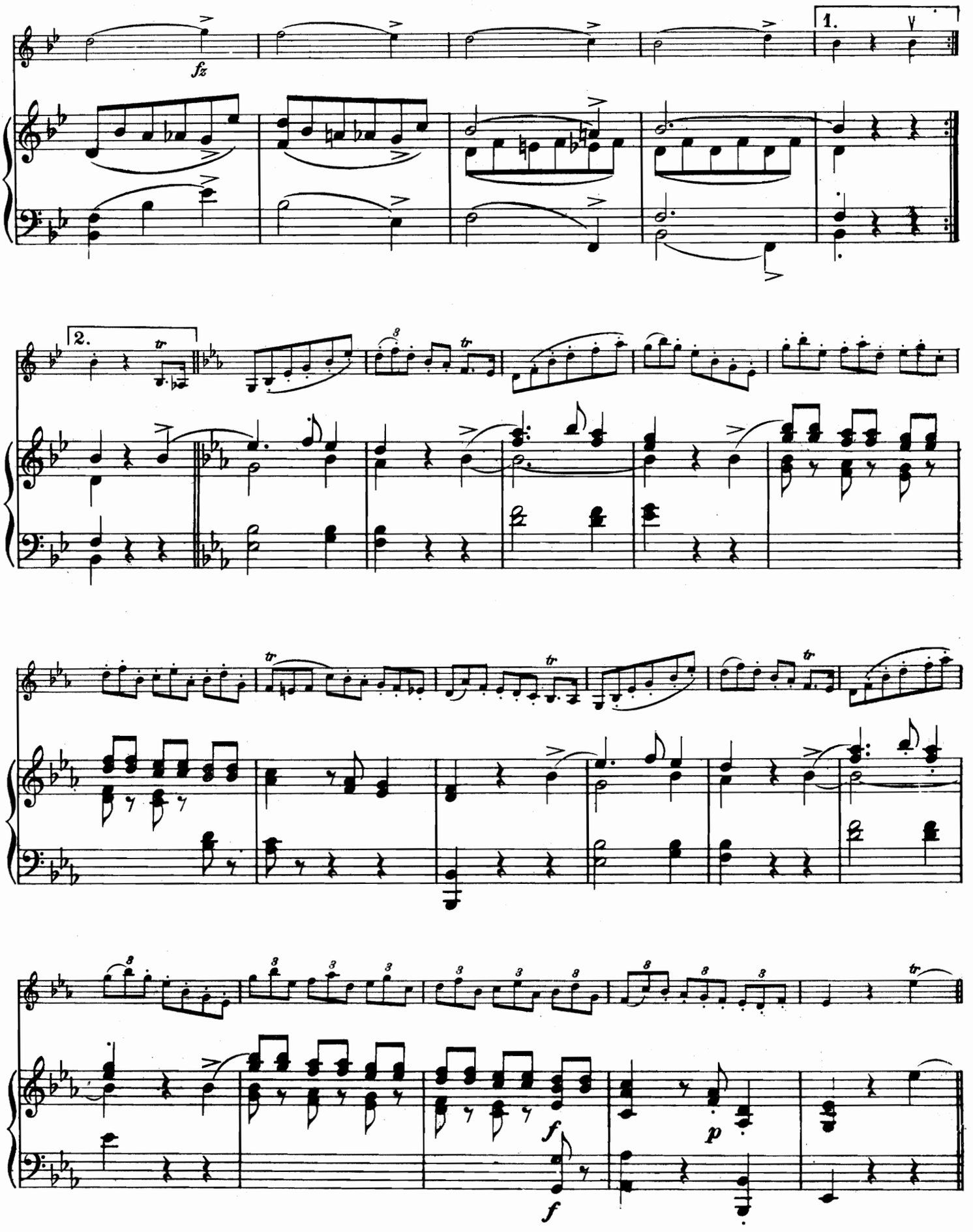
Scherzo.

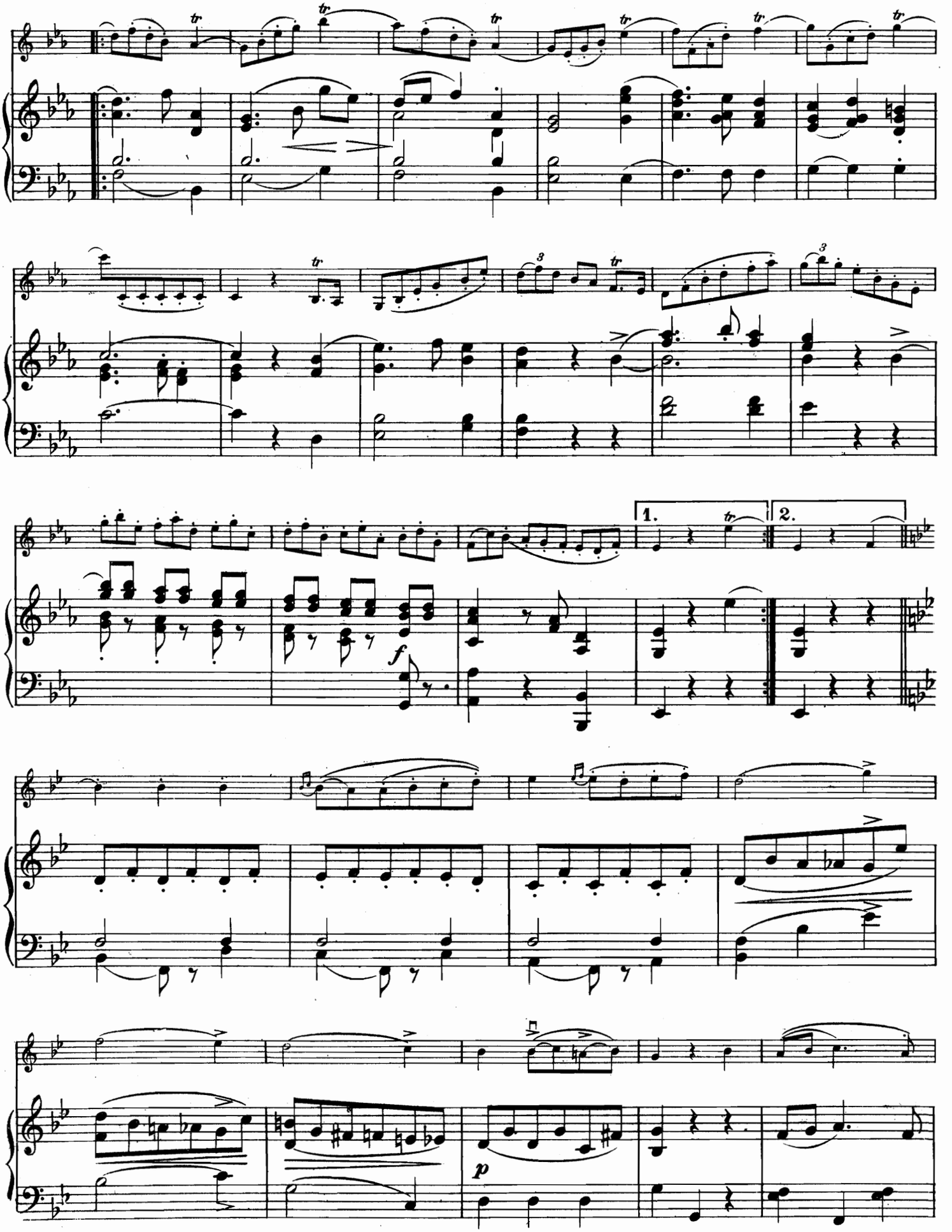
K. v. Dittersdorf - Kreisler.

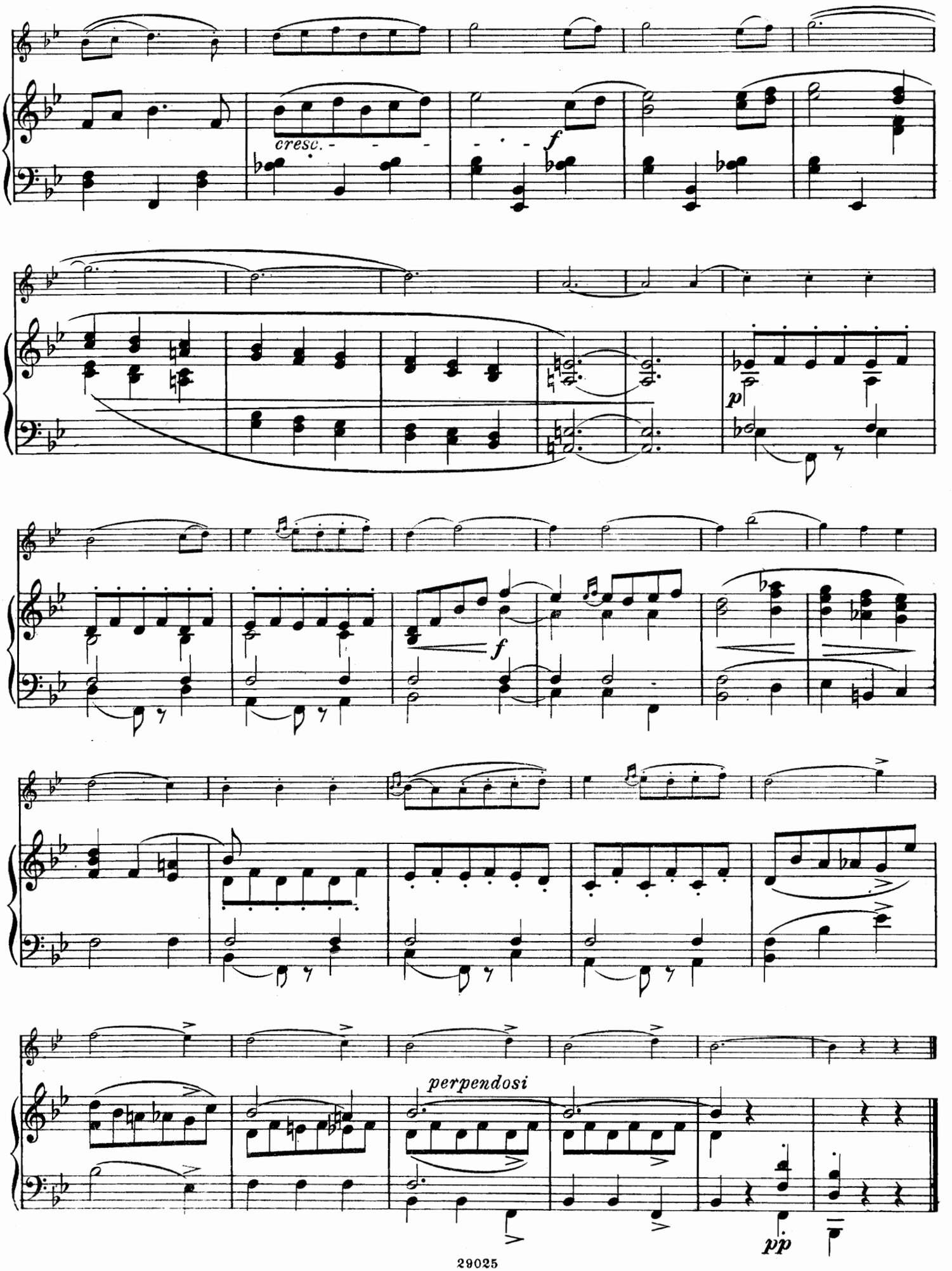


Copyright 1910 by B. Schott's Söhne Mainz.


.cresc.
f
p
p
cresc.
f
p


fz
1.
2.
tr
f
f
p


1.
2.
f
p


cresc.
f
p
f
perpendosi
pp

FRITZ KREISLER

for Violin and Piano

Anton Dvorak's Masterpieces

(Free Transcriptions)

1. INDIAN LAMENT, G minor. . . . . *(Indianisches Lamento)*. 75net
2. SLAVONIC FANTASIE, B minor . . . *(Slavische Fantasie, H Moll)*. 1.00net
3. SLAVONIC DANCES, G minor, No. 1. *(Slavische Tanzweisen, G Moll)*. 75net
4. SLAVONIC DANCES, E minor, No. 2. *(Slavische Tanzweisen, E Moll)* 75net
5. SLAVONIC DANCES, G major, No. 3. *(Slavische Tanzweisen, G Dur)* 75net

Austrian Folk-Songs

(Transcriptions)

1. VIENNESE MELODY. . . . . .Gaertner-Kreisler 65net
2. VIENNESE POPULAR SONG (The Old Refrain) Arranged by Kreisler 65net
3. AUSTRIAN IMPERIAL HYMN "Gott erhalte unseren Kaiser" (God save our Emperor) *(With Piano Accompaniment ad lib.)* . . Kreisler 65net

Transcriptions

1. MAZURKA IN A MINOR. . . . . .Chopin-Kreisler 65net
2. SPANISH DANCE . . . . . .Granados-Kreisler 75net
3. BALLET MUSIC FROM "ROSAMUNDE". . . . . .Schubert-Kreisler 65net

CARL FISCHER - Cooper Square - NEW YORK

BOSTON
380-382 Boylston Street

CHICAGO
335-339 South Wabash Ave.

Sole Agents for the United States, Canada and Mexico

EDITOR'S NOTE

The present arrangements are the exclusive copyright property of the Editor. Transcriptions which in any way imitate this edition will constitute an infringement and will be prosecuted in accordance with the Copyright Law. Mr. Kreisler's name must appear on all programs and whenever these transcriptions are played in public.