

Spis Polonezów

- N^o 1 Polonez skomponowany dla Teatru
- N^o 2 . . . grany na balu u S.O. Sierżanej Łajaczek _____ w roku 1825.
- N^o 3 . . . ulozony na dzien balu danego od Miasta Warszawy dla Najjasniejszej Cesarzowej Maryi Teodorownej _____
Matki Imperatora całej Rosyji i Króla Naszego _____ w roku 1818.
- N^o 4 . . . grany na balu u S.O. X^{cia} Namiestnika Królewskiego dla Najjasniejszego Cesarza Wszech Rosyji i Króla Polskiego w roku 1823.
- N^o 5 . . . grany na balu u S.O. X^{cia} Namiestnika Królewskiego dla Najjasniejszego Cesarza Wszech Rosyji i Króla Polskiego w roku 1820.
- N^o 6 . . . ofiarowany S.Wⁿⁱ Pannie Ł. Pustowskiej Trejlinie Dworu S.C. H. M^{ci}
- N^o 7 . . . ulozony w dzien balu danego od Miasta Warszawy dla Najjasniejszej Cesarzowej Maryi Teodorownej _____
Matki Imperatora całej Rosyji i Króla Naszego _____ w roku 1818.
- N^o 8 . . . skomponowany na bal _____ dany w gietdzie dla Najjasniejszych Cesarzsko Królewskich Mości _____ d. 29 Maja r. 1830.
- N^o 9 . . . grany na balu danym w Sali Teatru dla Najjasniejszego Pana _____ w roku 1825.
- N^o 10 . . . skomponowany dla Dziecia Humblerland w czasie Jego pobytu w Warszawie _____ w roku 1818.
- N^o 11 . . . grany na balu u S.O. Dziecia Namiestnika dla Najjasniejszego Pana _____ w roku 1825.
- N^o 12 . . . grany na balu u S.O. Dziecia Namiestnika dla Najjasniejszego Pana _____ w roku 1825.
- N^o 13 . . . ulozony z Opery Westalka
- N^o 14 . . . ofiarowany Panie Kofii Mentzel
- N^o 15 . . . skomponowany w doroczną Uroczystość Dostojnych Imienin Najjasniejszego Cesarza Wszech Rosyji _____
i Króla Polskiego Mikotaja II^{go} _____ w roku 1828.
- N^o 16 . . . grany na balu u S.O. Dziecia Namiestnika dla Najjasniejszego Pana _____ w roku 1820.
- N^o 17 . . . z Tygodnika Muzycznego wydawanego przez Autora _____ w roku 1820 i 1821.
- N^o 18 . . . grany na balu w Kamku _____ w roku 1830.
- N^o 19 . . . pod nazwą Pustota grany w Teatrze w dzien Nowego Roku _____ 1826.
- N^o 20 . . . skomponowany na Uroczystość Imienin Najjasniejszego Cesarza Wszech Rosyji i Króla Polskiego. w roku 1825.
- N^o 21 . . . skomponowany w _____ roku 1817.
- N^o 22 . . . skomponowany na dzien 25. Maja _____ w roku 1829.
- N^o 23 . . . z Roberta
- N^o 24 . . . grany na balu w sali gietdy Warszawskiej dnia 4. Maja 1834. r. w Uroczystość petnoletności Jego Cesa. _____
rzewiczowskiej Mości Wielkiego Dziecia Następcy Tronu _____