

Hommage à son ami

M^r. Charles Dottin.

N^o 1

Souvenir d'Oissy

O Salutaris

avec accompagnement

d'ORGUE ou de PIANO

PAR

DÉSIRÉ MOHR

Op. 21.

Prix 4^{fr}.

N^o 1. en SI^b pour Ténor ou Soprano

N^o 2. en LA^b pour Baryton ou Mezzo-Soprano

DU MÊME AUTEUR :

Hommage à Notre Dame de Lourdes

N^o 1 Salve Regina avec Orgue ou P^{no} et V^{clle} ad libit 5^{fr}

N^o 2 Ave Maria id . . . id . . . id 6^{fr}

N^o 3 O Salutaris avec Orgue et Violoncelle obligé 7^{fr} 50

PARIS, RICHALT et C^{ie}, ÉDITEURS.

4, Boulevard des Italiens, au 1^{er}

Propriété pour tous pays

Æ

16790 R

SOUVENIR DE OISSY.

O SALUTARIS.

POUR VOIX DE TENOR OU SOPRANO

Avec accomp^t d'ORGUE ou PIANO

Par Désiré MOHR. Op: 21.

Andante religioso.

N^o. 1.
ORGUE
OU PIANO.

mf

p

O Sa - lu - ta - - ris Sa - lu - ta - ris hos - ti - a

p

mez:f

Quœ cœ - li pan - - dis Quœ cœ - li pan - dis os - ti - um

mez:f

p

mez f: Un poco piu vivo.

Bel - - la pre - munt pre - munt hosti - li - a

mez f:

Bel - - la pre - munt — Bella pre - munt hosti - li - a

f

Da ro - bur fer — Da robur fer au - xi - li - um

mez f:

Da ro - bur fer — au - xi - li - um

f allargando.

ritard: e diminuendo.

f *p*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats. The middle and bottom staves are a grand staff (treble and bass clefs). The music features a piano accompaniment with various dynamics, including a *crescendo* leading to a fortissimo (*f*) section.

I^o Tempo .

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "O Sa-lu-ta-ris Sa-lu-ta-ris hos-ti-a Da-ro-bur". The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic. The key signature remains two flats.

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics: "fer-Da-ro-bur fer-au-xi-li-um A-men". The piano accompaniment features a fortissimo (*f*) section followed by a piano (*p*) section. The key signature remains two flats.

The fourth system concludes the piece with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "A-men". The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic. The key signature remains two flats.

Hommage à son ami M^r Charles DOTTIN.

SOUVENIR DE OISSY.

O SALUTARIS.

POUR VOIX DE TÉNOR OU SOPRANO.

Avec accomp^t d'ORGUE ou PIANO

Par Désiré MOHR. Op. 24.

9^o. 4.

O Sa - lu - ta - ris Sa - lu - ta - ris
hos - ti - a Quæ cœ - li pan - dis Quæ cœ - li pan - dis
os - ti - um *mf* Bel - la pre - munt pre - munt hos - ti - li -
a Bel - la pre - munt Bel - la pre -
munt hos - ti - li - a Da - ro - bur fer Da - ro - bur
fer au - xi - li - um Da - ro - bur fer au -
xi - li - um O Sa - lu -
ta - ris Sa - lu - ta - ris hos - ti - a Da - ro - bur
fer Da - ro - bur fer au - xi - li - um
A - men A - men