

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE VOCALE DE STYLE CONCERTANT

Giovanni Battista Riccio (15..-16..)
Ecce nunc benedicite Dominum

a doi Basso & Soprano overo Tenore



Ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - mi - num

Ec - ce nunc be - ne - di - ci - te

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - mi - num'. The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'Ec - ce nunc be - ne - di - ci - te'. The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef.

6
ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - mi - num be - ne - di - ci - te Do - mi - num be - ne - di - ci -
Do - mi - num ec - ce

6

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - mi - num be - ne - di - ci - te Do - mi - num be - ne - di - ci -'. The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'Do - mi - num ec - ce'. The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef. A measure rest is present in the top staff at the beginning of the system. A sharp sign and the number '6' are located at the bottom right of the page.

24

Musical score for measures 24-30. It consists of three staves: a treble clef staff at the top, and two bass clef staves below it. The music is in a minor key and 3/4 time. The first staff contains a vocal line with various note values and rests. The second and third staves provide harmonic accompaniment with chords and single notes.

31

Do - mi - ni Qui - a Do - mi-nus
Do - mi - ni Qui -

38

por-tas cœ - - - li por - tas cœ - - - li a-pe - ru -
 a Do-mi - nus por - tas cœ - - - li a - pe - ru - it a - pe - ru -

46

it a - pe - ru - it no - - - - bis
 it a - pe - ru - it no - - - - bis et plu - it man - na et plu - it man - - -

64

ia Al - le-lu-ia Al - le-lu - ia Al-le - lu - ia Al - le-lu - ia Al-le-lu-ia

ia Al-le-lu-ia Al-le - lu-ia Al-le-lu - ia Al-le - lu-ia Al-le - lu-ia Al-le-lu - ia Al-le-lu-

70

Al-le-lu-ia Al-le - lu-ia Al-le-lu - ia E - du - xit Do - mi - nus po -

ia Al-le - lu-ia Al-le-lu - ia E - du - xit Do - mi - nus po - pu-lum

78

- pu-lum su - um in e-xul-ta - ti - o - ne in e-xul-ta-ti-o - ne
 su - - - um in e-xul-ta - ti - o - ne in e-xul-ta-ti-o - ne et e-lec-tos

84

Et e-lec-tos su-os in læ-ti - ti - a in læ - ti - ti - a
 su - os et e-lec-tos su-os in læ-ti - ti - a in læ - ti - ti - a

91

Ve - ni - te be - ne - dic - ti Pa - tris me - i per - ci - pi - te

Ve - ni - te Be - ne - dic - ti Pa - tris me - i per - ci - pi - te

6 # 6

101

re - - - - - gnum quod pa - ra - tum est vo - - - - -

re - - - - - gnum quod pa - ra - tum est vo - - - - -

107

bis quod pa-ra-tum est vo - bis Al-le-lu - ia Al-le - lu - ia

bis quod pa-ra-tum est vo - bis Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al-le-

lu - ia Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al-le - lu - - - ia.

6 6 # #

114

Al - le - lu - - ia Al - le - lu - - ia Al - le - lu - - - ia.

lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - - - ia.

lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - - - ia.

6 6 6

Giovanni Battista Riccio (15.-16.)

Ecce nunc benedicite Dominum

a doi Basso & Soprano overo Tenore



