

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE VOCALE DE STYLE CONCERTANT

Giovanni Battista Riccio (15..-16..)
In spiritu humilitatis

a quattro voci Basso, Tenor, Contralto e Soprano



In Spi - ri - tu in Spi - ri - tu hu-mi-li - ta - - - tis hu-mi - li-ta - - - tis

In Spi - ri - tu hu-mi - li-ta - - - tis

The musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The second staff is a piano accompaniment in treble clef. The third staff is a piano accompaniment in treble clef, mostly containing rests. The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef, mostly containing rests. The fifth staff is a piano accompaniment in bass clef with a melodic line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "In Spi - ri - tu in Spi - ri - tu hu-mi-li - ta - - - tis hu-mi - li-ta - - - tis" and "In Spi - ri - tu hu-mi - li-ta - - - tis".

7

Et in a - ni - mo con - tri - to in _____ Spi - ri - tu in Spi -

8
Et in a - ni - mo con - tri - to et in a - ni - mo con - tri - to in _____

Et in a - ni - mo con - tri - to et in a - ni - mo con - tri - to in Spi -

Et in a - ni - mo con - tri - to et in a - ni - mo con - tri - to in Spi - ri -

Et in a - ni - mo con - tri - to et in a - ni - mo con - tri - to in Spi - ri -

6 6

15

- ri - ti hu - mi - li - ta - - - - - tis

8 Spi - ri - tu hu - mi - li - ta - - - - - tis in Spi - ri -

8 ri - tu in Spi - ri - tu hu - mi - li - ta - - - - - tis in Spi - ri - tu

tu hu - mi - li - ta - - - - - tis in Spi - ri -

6 5

24

hu - mi - li - ta - tis et in a - ni - mo con - tri - to _____
 tu hu - mi - li - ta - tis et in a - ni - mo con - tri - to in _____ Spi - ri -
 _____ hu - mi - li - ta - tis et in a - ni - mo con - tri - to in _____ Spi - ri - tu
 tu hu - mi - li - ta - tis et in a - ni - mo con - tri - to in Spi - ri -

4 3 6 6

33

tu hu - mi - li - ta - - - - - tis hu - mi - li - ta - - - - - tis et in

tu hu - mi - li - ta - - - - - tis hu - mi - li - ta - - - - - tis et in

tu hu - mi - li - ta - - - - - tis hu - mi - li - ta - - - - - tis et in

tu hu - mi - li - ta - - - - - tis hu - mi - li - ta - - - - - tis et in

6 6 7 6 5 6 6 5 5 6 6 6 6

Detailed description: This is a page of a musical score, page 6, starting at measure 33. It features five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second and third staves are piano accompaniment in treble clef, marked with an 8. The fourth and fifth staves are piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: 'tu hu - mi - li - ta - - - - - tis hu - mi - li - ta - - - - - tis et in'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. At the bottom, there are fingering numbers: 6, 6, 7, 6, 5, 6, 6, 5, 5, 6, 6, 6, 6.

42

a - ni - mo con - tri - to sus - ci - pi - a -

a - ni - mo con - tri - to sus - ci - pi - a - mur a te Do - mi -

a - ni - mo con - tri - to sus - si - pi - a - mur sus - ci - pi - a - - - -

a - ni - mo con - tri - to sus - ci - pi - a - - - - mur su - ci - pi - a -

6 b 6 7 6

49

mur ad te Do - mi - ne ad te Do - mi - ne et sic fi - - - at

ne a te Do - mi - ne a te Do - mi - ne Et sic fi - at

mur ad te Do - mi - ne ad te Do - mi - ne et sic fi - - - - - at

mur a te Do - mi - ne et sic fi - at

b 6 5

58

Sa-cri-fi - ci-um nos - trum in cons - pec - tu tu - o Do - mi - ne

Sa-cri-fi - ci-um nos - trum in cons - pec - tu tu - o ho - di - e in cons - pec - tu tu - o

Sa-cri-fi - ci-um nos - trum in cons - pec - tu tu - o ho - di - - e

Sa-cri-fi - ci-um nos - trum in cons - pec - tu tu - o ho - di -

Sa-cri-fi - ci-um nos - trum in cons - pec - tu tu - o ho - di -

66

ut pla - - - ce -

ho - - - - di - e ut pla - - - ce - at ti -

ut pla - - - ce - at ti - - - bi ut pla - ce -

e ut pla - - - ce - at ut pla - ce - at ti -

6 6

74

at ut pla - ce - at ti - bi Do - mi - ne De - us

bi ut pla - ce - at ti - bi Do - - - mi - ne De - - -

at ut pla - ce - at ti - bi Do - mi - ne De - us Do - mi - ne De -

bi ut pla - ce - at ti - bi Do - - - mi - ne De - - -

bi ut pla - ce - at ti - bi Do - - - mi - ne De - - -

b

83

Do - - - mi - ne De - - us Do - mi - ne De - - - us.

us Do - mi - ne De - - - - - - - us Do - mi - ne De - - - - us.

us Do - - - mi - ne De - - - - - us Do - mi - ne De - - - us.

us Do - - - mi - ne De - - - - - us Do - mi - ne De - - - us.

7 8 6 6

Giovanni Battista Riccio (15.-16.)

In spiritu humilitatis

a quattro voci Basso, Tenor, Contralto e Soprano

