

Václavská

Václav Kotva

Hans Karlsen

$\text{♩} = 130$

SOPRANO

5/4 3/4

mf

Přil - bi - ce ne - bes pev - ná a hr - dá ze - mě svou hlu - bi - nu

ALTO

5/4 3/4

mf

Přil - bi - ce ne - bes pev - ná a hr - dá ze - mě svou hlu - bi - nu

TENOR

5/4 3/4

mf

Přil - bi - ce ne - bes pev - ná a hr - dá ze - mě svou hlu - bi - nu

BASS

5/4 3/4

mf

Přil - bi - ce ne - bes pev - ná a hr - dá ze - mě svou hlu - bi - nu

6

mp

mf

mý - tí. Lu - pe - ny krou - ží a ja - ko kom - pas ve - čer - ní tvá - ři ne - za -

mp

mf

mý - tí. Lu - pe - ny krou - ží a ja - ko kom - pas ve - čer - ní tvá - ři ne - za -

mp

mf

mý - tí. Lu - pe - ny krou - ží a ja - ko kom - pas ve - čer - ní tvá - ři ne - za -

mp

mf

mý - tí. Lu - pe - ny krou - ží a ja - ko kom - pas ve - čer - ní tvá - ři ne - za -

11

mf *portato*

kry - tí Jdou smut-ní vět - rem

kry - tí. jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní

p

8 kry - tí. jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní

p

kry - tí. jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní

p

17

i deš - ti - vým skří - po - tem vy - tí, až

jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní

jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní

jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní

23

za srd - ce se na chrá - mo - věm kru - hu ra -

jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut - ní jdou smut-ní jdou smut-ní

jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut - ní jdou smut-ní jdou smut-ní

jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut-ní jdou smut - ní jdou smut-ní jdou smut-ní

29

nou po - za - chy - tí, ten bronz má tla - mu lvi a

jdou smut-ní jdou smut-ní jdou ten bronz má tla - mu lvi a

jdou smut-ní jdou smut-ní jdou ten bronz má tla - mu lvi a

jdou smut-ní jdou smut-ní jdou ten bronz má tla - mu lvi a

36

je-nom po - tří-sně-ná ve-řej ví o těž-ké ná - ru - či,

je-nom po - tří-sně-ná ve-řej ví o těž-ké ná - ru - či,

je-nom po - tří-sně-ná ve-řej ví o těž-ké ná - ru - či,

je-nom po - tří-sně-ná ve-řej ví o těž-ké ná - ru - či,

44

když dý-ky za-blý-ska - ly, když ú - sta hrů - zou vy-kři-kla a kal-ný po-hled na

když dý-ky za-blý-ska - ly, když ú - sta hrů - zou vy-kři-kla a kal-ný po-hled na

když dý-ky za-blý-ska - ly, když ú - sta hrů - zou vy-kři-kla a kal-ný po-hled na

když dý-ky za-blý-ska - ly, když ú - sta hrů - zou vy-kři-kla a kal - ý po-hled na

52

práh pad. Vác - lav čis - tý Vá - clav

práh pad. Pak už byl mír, pak už byl mír. Vác - lav Vác - lav Vác - lav

práh pad. Pak už byl mír, pak už byl mír. Vác - lav Vác - lav Vác - lav

práh pad. Mír. Mír. Vác - lav Vác - lav Vác - lav

58

Vra - žed - né ru - ce za - čal s lá - skou s lá - skou s lás - kou

Vra - žed - né ru - ce za - čal s lá - skou s lá - skou s lás - kou

Vra - žed - né ru - ce za - čal s lá - skou s lá - skou s lás - kou

Vra - žed - né ru - ce za - čal s lá - skou s lá - skou s lás - kou

6

62

solo, ritt.

mp

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line in treble clef, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody of eighth and quarter notes, with a final measure ending in a double bar line. The lyrics are written below the staff: "s lás-kou od - puš - tě ní bra - tro - vy ru - ce o - my - vat." The second, third, and fourth staves are piano accompaniment staves, each starting with a treble clef, a key signature of one flat, and an 8-measure rest. They all end with a double bar line.

s lás-kou od - puš - tě ní bra - tro - vy ru - ce o - my - vat.