

H. C. LUMBYES

DANDSE OG COMPOSITIONER

ARRANGERET FOR PIANOFORTE.

1. Melodiisk Sonatikk.	16.	43. "For Gamle og Døde". Vals.	56.	101. Wally-Polka.	96.
2. Brunnens efter Ballet. Fortasie.	28.	44. Hespens Vals.	58.	102. Variati-Polka.	98.
3. Den unge Hode.	da.	45. Bonn og Blødt Vals.	59.	103. Victoria-Polka.	98.
4. Kjærlighetsdramatiske Interesser.	28.	46. Til den lille Prinses Christmas-Cart. Vals.	60.	104. Virginia-Polka.	98.
5. I Skovringen.	da.	47. Vals af (Ballet i) Olympen.	61.		
6. Fakkelkondit.	58.				
7. En Festafslør på Tivoli. Divertissement.	48.				
8. Pakarpsesje. Bagdad. Basim.	49.	48. Little-Polka.	58.	105. Colombine-Polka-Mazurka.	98.
9. Etikrymme af "Ballet i" Olympen.	51.	49. Antiphona-Polka.	59.	106. Crisette-Polka-Mazurka.	98.
10. Tantemita. Nejmellem.	52.	50. Almo-Polka.	60.	107. Deborah-Polka-Mazurka.	98.
11. Indianisk Antrekkende af Balletten. "Fjord fra Danmark".	54.	51. Amerika-Polka.	61.	108. Helga-Polka-Mazurka.	98.
12. El Caprice-Jalo.	55.	52. Anna-Polka.	62.	109. Moller-Polka-Mazurka.	98.
13. Koko fra Ballet.	56.	53. Roseline-Polka.	63.	110. Pierrot-Nisse. Polka-Mazurka.	98.
14. Polynesian og gransk og nye Melodier.	58.	54. Blåsmede-Polka.	64.	111. Polka-Mazurka (n. -Polka).	98.
15. Little-Danses med Text.		55. Tidss-Polka.	65.	112. Victoria-Banden. Polka-Mazurka.	98.
16. Ideng-Dukken. Vals. Polka. Mazurka og Galop.	49.	56. Scritta-Polka.	66.		
17. Justfrest. Vals. Polka. Mazurka og Galop.	49.	57. Castle-Polka.	67.		
18. Ballongpart. Vals. Polka. Mazurka og Galop.	49.	58. Christian-Polka.	68.		
19. Burmesesmedie. Vals. Polka. Mazurka og Galop.	49.	59. Eugenie-Polka.	69.		
20. En Barnestet i Tivoli. Vals. Polka. Mazurka og Galop.	49.	60. Den lide August-Polka.	70.		
21. Etukkelhuset. Vals. Polka. Mazurka og Galop.	49.	61. Edna-Polka.	71.		
22. Skærmen. Vals. Polka. Mazurka og Galop.	49.	62. Edith-Polka.	72.		
23. En Tom til Fredensborg. Vals. Polka. Mazurka og Galop.	49.	63. Eline-Polka.	73.		
24. De fire hærvæller. Vals. Polka. Mazurka og Galop.	49.	64. Emma-Polka.	74.		
25. En Portværelse i Jæderies. Vals. Polka. Mazurka og Galop.	49.	65. Frederiks-Polka.	75.		
26. En Torr hundens Sande. Vals. Polka. Mazurka og Galop.	49.	66. Gert-Nat-Polka.	76.		
27. Quadriller.		67. Ungdomsladningen .	77.		
28. Skandinavisk Quadrille. Ballettdivertissement.	50.	68. Frederik-Polka.	78.		
29. Sølvtrylle-Pest-Quadrille. (Med Thiemann af "Erlærer").	50.	69. Ungdomsladningen .	79.		
30. Los Zouaves Quadrille.	50.	70. Kompaniet Frederik-Polka .	80.		
31. Vielse Quadrille.	50.	71. La rossinante-Polka.	81.		
32. Marscher.		72. Louise-Polka.	82.		
33. Frederik VIII's Hæremmarsch.	50.	73. Louise-Polka.	83.		
34. Christines IX's da. da.	50.	74. Lydia-Polka.	84.		
35. Kong Gorms Cy. da. da.	50.	75. Mester-Zelma-Polka.	85.		
36. Kong Knud XV's da. da.	50.	76. Minerva-Polka.	86.		
37. Storeyrst Alexander Marsch.	50.	77. Nisse-Polka.	87.		
38. Hæm Hæsen Marsch.	50.	78. Nisse-Polka.	88.		
39. Fest-Marsch.	50.	79. Niels-Polka.	89.		
40. Salut à nos amies. Marsch.	50.	80. Olga-Polka.	90.		
41. Ball-Marsch.	50.	81. Ole Allers-Tromsø-Polka.	91.		
42. Præst-Marsch.	50.	82. Ole-Polka.	92.		
43. Hæm til Tivolis Abschiedsstue. Marsch.	50.	83. Pepe-Polka.	93.		
44. Hæm til Tivolis Abschiedsstue. Marsch.	50.	84. Polka. (Af -Polkaen.)	94.		
45. Valses.		85. Presidente Louis-Polka.	95.		
46. Aleksander-Vals.	50.	86. Prinsesse Thyra-Polka.	96.		
47. Anna-Vals.	50.	87. Sølitt fra Capri. Polka.	97.		
48. Catherine-Vals.	50.	88. Soldat fra Capri. Polka.	98.		
49. Dagmar-Vals.	50.	89. Sommers Tidslid-Caboo-Polka.	99.		
50. Dronning Louise-Vals.	50.	90. Sovveren de Hamburg. Polka.	100.		
		91. St. Mortiz-Polka.	101.		
		92. St. Mortiz-Salop.	102.		
		93. St. Mortiz-Salop.	103.		
		94. St. Mortiz-Salop.	104.		
		95. St. Mortiz-Salop.	105.		

KJØBENHAVN.

Wilhelm Hansen's Forlag

GRUNDLOVS-FEST GALOP.

H. C. Lumbye.

PIANO.

The musical score for 'Grundlovs-Fest Galop' by H.C. Lumbye, page 6, features six staves of piano music. The first staff (treble clef) starts with a dynamic of *s* and includes a tempo marking of 8. The second staff (bass clef) starts with *p*. The third staff (treble clef) has a dynamic of *cresc.* The fourth staff (bass clef) starts with *arete.* The fifth staff (treble clef) has dynamics of *ff* and *pdol.* The sixth staff (bass clef) ends with a dynamic of *ff*. Performance instructions like *joro.*, *1 ff*, *2 ff*, and *ff* are also present.

1

2

cresc.

Finale.

1. 2.

cresc.

cresc. *ff*

p

p

f

dec. *ff*

ff