



PAUL JUON

Zwei Violinstücke

mit Klavierbegleitung

Op. 52

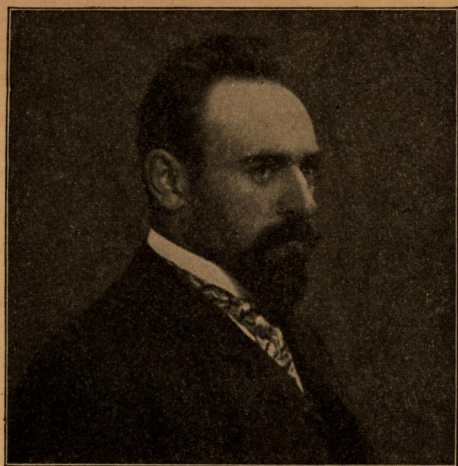
Nº1. Sárika. Arietta M.150

Nº2. Árva. Valse mignonne. M.150

Berlin
Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung
(Rob. Lienau)

Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias

Sole agents for the United States and Dominion of Canada:
THE BOSTON MUSIC CO., BOSTON MASS U.S.A.



KOMPOSITIONEN VON PAUL JUON

Verlag der

SCHLESINGER'schen Buch- & Musikhandlung (ROB. LIENAU) in BERLIN. WIEN, C. HASLINGER, qdm. Tobias.

	M.		M.
Op. 1. 6 Skizzen für Klavier:		Op. 24. Neue Tanzrytmen, für Klavier 4 hdg. Hft. I, II, III je	2 —
No. 1. Elegie	1 50	Op. 26. Präludien und Capricen für Klavier	6 — n
No. 2. Notturmo	1 50	1. Præludium (Fmoll)	1 20
No. 3. Canzonetta	1 50	2. Capriccietto (E dur)	1 50
No. 4. Duettino	1 50	3. Præludium (Cismoll)	1 50
No. 5. Berceuse	1 —	4. Intermezzo (D dur)	1 50
No. 6. Petite Valse	1 —	5. Præludium (Dmoll)	1 20
Op. 5. Quartett No. 1 f. 2 Violin., Bratsche u. Vcllo. (D dur)	12 —	6. Capriccio (F dur)	1 50
Op. 6. Mörtelweib's Tochter. Ballade für mittlere Sing-		7. Præludietto (C dur)	1 —
stimme mit Klavier	1 20	8. Præludium (Cmoll)	1 —
Op. 7. Sonate für Violine und Klavier (A dur)	8 —	9. Intermezzo (G dur)	1 50
Daraus einzeln: Variationen für Violine u. Klavier, Op. 7a	3 —	10. Capriccio (H dur)	2 —
Romanze für Violine oder Bratsche oder		Op. 27. Oktett für Violine, Bratsche, Violoncello, Oboe,	
Violoncello und Klavier	1 —	Klarinette, Horn, Fagott und Klavier	18 — n
Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier	2 —	Op. 27a. Septett nach dem Oktett f. 2 Violinen, 2 Bratschen,	
Op. 9. 6 Silhouetten für 2 Violinen und Klavier.		2 Violoncelle und Klavier	18 — n
Heft I: Idylle, Douleur, Bizarrerie	3 —	Op. 28. Vier Stücke für Violine und Klavier:	
Heft II: Conte mystérieux, Musette, Obstination	3 —	No. 1. Ballade	3 —
Op. 12. 6 Konzertstücke für Klavier:		No. 2. Arioso	1 50
No. 1. Capriccio	1 50	No. 3. Berceuse	1 50
No. 2. Canzona	1 50	Dieselbe für Violine mit kleinem Orchester	2 — n
No. 3. Humoreske	1 50	No. 4. Rondo	3 —
No. 4. Etude	1 50	Op. 29. Quartett No. 2 für 2 Violinen, Bratsche und	
No. 5. Intermezzo	1 50	Violoncello (Amoll).	1 — n
No. 6. Ballade	1 50	Kleine Partitur	10 —
Op. 13. 5 Lieder für eine Singstimme mit Klavier	4 50	Stimmen	5 — n
No. 1. Klage der Gattin (Dehmel)	1 20	Op. 30. Intime Harmonieen. 12 Impromptus für Klavier	
No. 2. Erinnerung (Rilke)	1 —	Einzeln: No. 1. Wogen	1 50
No. 3. Jugend (Evers)	1 20	No. 4. Romantisches Wiegenlied	— 60
No. 4. Wiegenlied (Dehmel)	1 —	No. 7. Es geht die Sage	— 60
No. 5. Phantasus (Holz)	1 20	No. 8. Kleine Tarantelle	1 50
Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4 hdg. Hft. I, II je	3 —	No. 9. Sphinx	— 60
Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (D dur)	6 —	No. 11. Ruhige Liebe	— 60
Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade,		Op. 31. Vaegterwise. Sinfonische Fantasie über dänische	
Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur	5 — n.	Volklieder für Orchester.	10 — r
Stimmen	8 —	Orchesterstimmen	15 —
Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (A moll)	8 —	Op. 32. Psyche. Tanzpoëm. Daraus für Klavier allein:	
Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier	6 — n.	No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Intermezzo.	
No. 1. Etude «Najaden im Quell»	1 50	No. 3. Irrlichtertanz	2 —
No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx»	1 50	Op. 33. Quintett für Violine, 2 Bratschen, Violoncello	
No. 3. Rêverie «Träumende Oreade»	1 50	und Klavier (D moll)	15 — n
No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert»	1 —	Op. 34. Divertimento für Klarinette (B) und zwei Bratschen.	
No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein»	1 50	1. Variationen. 2. Nachtstück. 3. Exotisches Intermezzo.	
No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübniß»	1 —	4. Ländler. Partitur	1 — n.
No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend»	1 50	Op. 35. Aus einem Tagebuche. Suite für gr. Orchester	
No. 8. Canzonetta «Liebeständelei»	1 —	Op. 36. Bagatellen. Leichte Stücke f. Viol. u. Klav. (I.—III. Lg.)	
No. 9. Scherzo «Nymphenflieh! Schnell! Satyr hascht dich!»	1 50	No. 1. Melodie	1 50
Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht):		No. 2. Karnevalsmarsch	1 20
Marsch, Barcarole, ABC-Walzer	1 50	No. 3. Wiegenlied	1 20
Op. 20. Kleine Suite für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich.		No. 4. Canzonetta	1 50
II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen	2 —	No. 5. Walzer	1 50
Op. 21. Drei Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier	2 —	No. 6. Nordisch	1 20
No. 1. Regen (Schlaf)	1 —	No. 7. Etude	1 50
No. 2. Märchen (Schlaf)	1 —	No. 8. Schwedische Tanzklänge	1 50
No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf)	1 —	Op. 37. Rhapsodie f. Violine, Bratsche, Violoncello u. Klavier	10 — n.
Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle		Op. 38. Den Kindern zum Lauschen. Allerlei Klavier-	
und Klavier (Cmoll)	15 — n.	stücke, der Jugend zum Vorspielen	3 —
Op. 22a. Sonate f. 2 Klaviere, nach dem Sextett Op. 22	10 —	Op. 39. Trio-Caprice für Violine, Violoncello und Klavier	10 — n.
(Zur Aufführung sind 2 Exemplare nötig.)		Op. 40. Serenade für großes Orchester	
Op. 23. Sinfonie (A dur). Partitur und Orchesterstimmen		Op. 41. Tanzrytmen (Neue Folge) für Klavier 4 hdg.	
		Heft I, II je	3 —