
MUSICANEO

Maurice Verheul

Expression No.2 for piano, MVWV
64

For a single performer

EXPRESSIE 2

M. Verheul
A POCO SECCO

Musical score for Piano and Pno. (Piano and Piano Forte) showing measures 1-18. The score includes dynamics like *mp*, *mf*, and *f*, and markings such as *SECCO*, *CRES. CANTABILE*, and *A POCO SECCO*. The tempo is marked as quarter note = 60.

Pno.

SECCO

f

CRES.
CANTABILE

SECCO

mf *f* *f*

SECCO

ff MARC.

SECCO

fff MARC.

SECCO

fff

TEMPO AD LIBITUM

A TEMPO SECCO

fff MARC.

SECCO

fff

Pno.

23

8^{va}

p CAREZZANDO

18

6/4

Pno.

25

MAESTOSO

ff p CAREZZANDO

18

6/4

MAESTOSO

ff p CAREZZANDO

8^{vb}

Pno.

27

8^{va}

f ESPRE.

p

3

18

6/4

Pno.

29 *f* ESPRE. *8va* *18* *3* POMPOSO *6*

p *8vb* *3* *18* *3* *8vb* *3* *6*

Pno.

31 MAESTOSO *8va* *3* *18* *f* *8va* *3* *6*

MAESTOSO *18* *f* *3* *6*

MOLTO CANTABILE
MOLTO ESPRESSIVO

MOLTO CANTABILE
MOLTO ESPRESSIVO

Pno.

33 *8va* *3* *18* *pppp* *6*

pppp *3* *18* *6*

Pno.

35 *mp* ESPRE. *8va* SECCO MARC. *mf* SECCO

Pno.

37 SECCO MARC. *ff* A POCO SECCO SECCO A POCO SECCO *ff*

Pno.

39 CAREZZANDO CANTABILE CANTABILE SECCO

Pno.

MOLTO CANTABILE
MOLTO ESPRESSIVO

MOLTO CANTABILE
MOLTO ESPRESSIVO

Pno.

f

f

Pno.

ESPRESSO

Pno.

47 SECCO *p* CAREZZANDO

ESPRESS. *p* CAREZZANDO *8vb*

49 *ff* *8va*

51 CANTABILE *f* SECCO *mf* *3* *8vb* MOLTO CANTABILE

53

Pno.

p

CANTABILE

p

SECCO

f

55

Pno.

ff SECCO

MOLTO CANTABILE

MOLTO CANTABILE

ff

57

Pno.

acc.

DECRESC.

MARC.

CAREZZANDO

SECCO

Pno.

59

POMPOSO

3

21

8^{vb}

18

CAREZZANDO

f

SECCO

ff

61

ff

ff

accel.

MOLTO ESPRESSIVO

8^{vb}

60

fff

fff

18

MAESTOSO

8^{vb}

A POCO SECCO

ff

Pno.

65

CAREZZANDO

mf

SECCO

mf

8^{va}

18

6

67

A POCO SECCO

8^{va}

p

MOLTO CANTABILE

MOLTO ESPRESSIVO

3

69

8^{va}

pp

3

18

6

pppp

CRES.

ppp

8^{va}

p

CRES.

8^{va}

ff

Pno.

71

3

3

18

6

MOLTO ESPRESSIVO

8vb

73

3

18

6

A POCO SECCO

MOLTO SECCO

MOLTO ESPRESSIVO

8vb

f

p

8vb

MOLTO SECCO

75

18

6

CRES.

CRES.

CRES.

CRES.

Pno.

77 CRES. *ppp* *pp* *p* *mf* *f* CODA *p* 8va 3

Pno.

79 3 15 8va 3

TEMPO AD LIBITUM

Pno.

81 9 3 3 3 15

Pno.

83

A TEMPO

SECCO *mp*

Pno.

85

SECCO *mp*

p CRES.

Pno.

87

MARC.

CANTABILE *pp* ESPRE.

SECCO

CANTABILE *pp* ESPRE.

Pno.

89

mf

ff

mf

Pno.

91

p

p

pp

p

mf

ppp