

La bella Colomba

52469



N. 41

NAPOLI

Cent. 50

FERDINANDO BIDERI, editore

NAPOLI — Costantinopoli, 89

Proprietà riservata

51

La bella Colomba

(Trascrizione dal francese)

Tempo di Valzer

PIANOFORTE

CANTO

So-no la bel-la Co-lom-ba, cu-cù E (so-no) (na-ta) di l'a-mo-re..... (Son
bian-ca..... E son-ca-rà..... vo dell'e-brezza su l'a-ra..... Il
mio più dol-ce te-so-ro..... Sie-te vo-i, si-gno-ri Ch'a-do-ro..... Che per
schie-re sem-pre a tor-no..... Io vi ve-do not-tee gior-no

pp

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a dynamic marking of *f* and includes a *pp* marking at the end. The vocal line includes lyrics in Italian. The score is divided into systems, each with a vocal staff and a piano accompaniment staff. The tempo is marked 'Tempo di Valzer'.

Son la bella colomba: — Cucù!
e son nata all'amore;
sono bianca e son cara,
vo dell'ebbrezza sull'ara.
Il più dolce mio tesoro
siete voi, signori, che adoro;
che per schiere sempre attorno
io vi vedo notte e giorno.

Ah! Ah! Ah!
Son la bella colomba — Cucù!
e son nata all'amore.
Ah! Ah! Ah!
Dei colombi son la regina.

Bella, graziosa e gioconda: — Cucù!
mi presento colomba.
Da me ciò che bramate:
Cucù! Cucù! sperate!
Io col becco rosato e gentile
faccio invidia agli uccelli d'Aprile
ed amando son tutta nervosa,
nel baciare son poi... capricciosa!

Ah! Ah! Ah!
Son la bella colomba — Cucù!
e son nata all'amore.
Ah! Ah! Ah!
Dei colombi son la regina.

pp Ah! Ah! Ah! lo... ve - do... Ah!

Ah! Ah! noi - - te e gior - - no... So - no la bel - la Co -
- lom - ba, cu - cù E so - no nata all'a - more... cu - cù cu - cù cu - cù cu - cù

Dei co - lom - bi son ta re - gi - na... Là, là, là, là, là, là, là, là, là, là!

pp Là, là, là, là, là, là, là, là, là, là,

1.
là... là, là, là, là, 2.
là, là,

ff