

Quatro Quadros

para Banda Sinfônica

Pedro Henrique de Faria

Trombone 1

I

Furioso ♩ = 89

Escuro ♩ = 55

Marcato ♩ = 76

Agressivo ♩ = 89

Fluido ♩ = 55

mp *mf* *f* *mf subito mp* *f*

9

13

6

II

Lento ♩ = 68

Con sord. (straight)

[smooth tenuto, quasi legato]

p *mp*

12

4

5

10

III (TACET)

Marcato ♩ = 89

Calmo ♩ = 76

2

3

6

2

IV

Cantabile ♩ = 76

Marcato, grandioso ♩ = 89

[Trombones: glissandi between slurred notes, do not use fake gliss., all of them are possible]

Quatro Quadros

para Banda Sinfônica

Trombone 2

Pedro Henrique de Faria

I

Furioso ♩ = 89

Escuro ♩ = 55

Marcato ♩ = 76

9

13 **Agressivo** ♩ = 89

Fluido ♩ = 55

II

Lento ♩ = 68

12

Con sord. (straight)

4

22 [smooth tenuto, quasi legato]

5

10

III (TACET)

Marcato ♩ = 89

12

Calmo ♩ = 76

IV

Cantabile ♩ = 76
4

Marcato, grandioso ♩ = 89
[gliss. between slurred notes]
mf

12 *ff* Senza sord.

19 **Cantabile, escuro** ♩ = 68
3

Marcato ♩ = 89

27 **Cantabile, escuro** ♩ = 68
2

Marcato ♩ = 89

Cantabile, escuro ♩ = 68

Morrendo ♩ = 55
4

Agressivo ♩ = 89

36 **Morrendo** ♩ = 55

Agressivo ♩ = 89

Morrendo ♩ = 55
2

Quatro Quadros

para Banda Sinfônica

Pedro Henrique de Faria

Bass Trombone

I

Furioso ♩ = 89

Escuro ♩ = 55

8 **Marcato** ♩ = 76

13 **Agressivo** ♩ = 89

Fluido ♩ = 55

II

Lento ♩ = 68

12 **Con sord. (straight)**

22 [smooth tenuto, quasi legato]

III

(TACET)

Marcato ♩ = 89

12 **Calmo** ♩ = 76

IV

Cantabile ♩ = 76

Marcato, grandioso ♩ = 89
[gliss. between slurred notes]

Cantabile, escuro ♩ = 68

Marcato ♩ = 89

Cantabile, escuro ♩ = 68

Marcato ♩ = 89

Cantabile, escuro ♩ = 68

Morrendo ♩ = 55

Agressivo ♩ = 89

Morrendo ♩ = 55

Agressivo ♩ = 89

Morrendo ♩ = 55