

Transcriptions pour le Violoncelle

ÉLÉGIE DE H. W. ERNST

avec Piano 1^{er} Trio

LA MÉLANCOLIE DE F. PRUME

avec Violoncelle 1^{er} Trio, avec Piano 1^{er} Trio

LA ROMANESCA

avec Violoncelle ou Violoncelle 1^{er} Trio ou Piano 1^{er} Trio

arrangés

pour le Violoncelle

à destination

à Monsieur Brüstlein

PAR

MAURICE CANZ

Premier Violoncelle et maître de concert de S. M. le Roi de Prusse

Publié par SCHLESINGER. ÉDITÉUR DES ÉDITIONS DE L'ÉTOILE.

Berlin, chez M^r SCHLESINGER, Finken 34.

Paris, M. Schlesinger à 2700/4, 2742-43.

Éditeur de Paris, 14, Boulevard des Capucines, au Salon de la Musique, et à la Maison de Berlin, 1, rue de la Harpe, au Salon de la Musique, et à la Maison de Berlin, 1, rue de la Harpe, au Salon de la Musique.

op 301 3

1966

5 APR 27

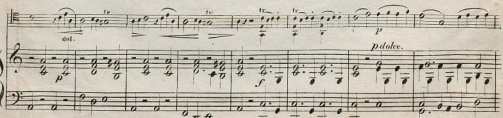
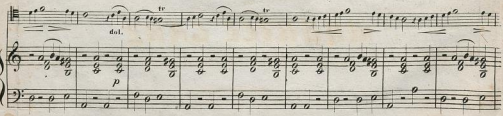
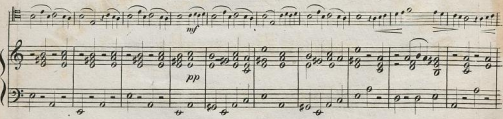
2 LA ROMANESCA. Faux air de danse du 16^e siècle, pour le Violoncelle, avec Acc. de Quatuor ou de Piano par Maurice Ganz.

VIOLONCELLO.

Moderato con espressione.



PIANO.



Handwritten musical score for a piano piece, page 3. The score is arranged in four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. The vocal line is in a single staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, trills (tr), and dynamic markings (f, dolce, p dolce, mf, pp). The key signature changes from one system to the next, and the piece concludes with a double bar line.

VIOLONCELLO SOLO.

Moderato con espressione.

LA
ROMANESCA.

The musical score consists of 14 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and the tempo marking 'Moderato con espressione'. The piece is titled 'LA ROMANESCA' and starts with the dynamic marking 'dolce.'. The score includes various dynamic markings such as 'dolce.', 'cres.', 'mf', 'p', and 'f'. It also features numerous trills ('tr') and slurs throughout the piece. The music is written in a single melodic line for the cello.