

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)

Est il un mal si rigoureux au monde

à quatre voix



Four-line musical staff with lyrics repeated four times:

1. Est _____ il ung mal si ri - gou - reux _____ au _____

2. Est _____ il ung mal si ri - gou - reux _____ au

3. ⁸ Est _____ il ung mal si ri - gou - reux au

4. Est _____ il ung mal si ri - gou - reux _____ au

9

A musical score for voice and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The time signature changes from common time to 8/8 at measure 8. The vocal line begins with "mon - de" followed by a fermata. The lyrics continue with "Que de sa dame ung doulx pro - pos ou - yr?". The basso continuo staff shows harmonic progression with various notes and rests.

— mon - de Que de sa dame ung doulx pro - pos ou - yr?

mon - de Que de sa da - me ung doulx pro - pos ou - yr?

mon - de Que de sa da - me ung doulx pro - pos ou - yr?

mon - de Que de sa dame ung doulx pro - pos ou - yr?

19

A musical score for voice and piano. The vocal part consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The time signature changes from common time (indicated by '8') to common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The piano part is represented by a series of vertical stems with note heads, indicating harmonic chords.

Si _____ le con - gé de par el - le _____ se _____ fon - de Pour

Si _____ le con - gé de par el - le _____ se fon - de Pour son a -

Si _____ le con - gé de par el - le _____ se fon - de Pour son a -

Si _____ le con - gé de par el - le _____ se fon - de Pour son a -

30

son a - mant se - cret - te - ment fou - yr. Las _____ que dur - té,

- - - mant se - cret - te - ment fou - yr. Las _____ quel dur - té,

8

- - - mant se - cret - te - ment fou - yr. Las _____ quel dur - té,

mant se - cret - te - ment fou - yr. Las _____ quel dur - té,

41

quel fas - cheux res - jou - yr, Quand ung tel fain - dre a - vec a - mour con -

quel fas - cheux res - jou - ryr, Quand ung tel fain - dre a - vec _____ a -

8

quel fas - cheux res - jou - yr, Quand ung tel fain - dre a - vec a - mour con -

quel fas - cheux res - jou - yr Quand ung tel fain - dre a - vec _____ a -

51

- - ver - - - se! Dis - si - mu - lant, pour es - tre part ad -

mour con - ver - - se! Dis - si - mu - lant, pour es - tre part ad - ver - - -

8

- - - ver - - se! Dis - si - mu - lant, pour es - tre

mour con - ver - - se! Dis - si - mu - lant, pour es - tre part ad - ver -

61

A musical score for voice and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The time signature is common time. The vocal line follows the lyrics: "ver - ses De ce que bou - che ap - pel-loit a - mou - - - reux.", "se De ce que bou - che ap - pel - loit a - mou - reux.", and "part ad - ver - se De ce que bou - che ap - pel - loit a - mou - reux." The basso continuo staff shows harmonic progression with various notes and rests.

- ver - ses De ce que bou - che ap - pel-loit a - mou - - - reux.

- - - se De ce que bou - che ap - pel - loit a - mou - reux.

8 part ad - ver - se De ce que bou - che ap - pel - loit a - mou - reux.

- - - - se De ce que bou - che ap - pel - loit a - mou - reux,

72

O _____ quel sem - blant pour cau - ser con - - - tro - - ver -

O _____ quel sem - blant pour cau - ser con - - - tro - - ver -

O _____ quel sem - blant pour cau - ser con - - - tro - - ver -

O _____ quel sem - blant pour cau - ser con - - - tro - - ver -

81

A musical score for voice and piano. The vocal part consists of four staves of music, each with lyrics in French. The piano part is in the bass clef staff at the bottom. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are as follows:

se! Est - il au monde _____ ung mal si ri - gou - reux?
se! Est - il au mon - de ung mal si ri - gou - reux?
se! Est - il au mon - de ung mal si ri - gou - reux?
se! Est - il au monde _____ ung mal si ri - gou - reux?