

H. C. LUMBYES

DANDSE OG COMPOSITIONER

ARRANGERET FOR PIANOFORTE.

<p>1. Melodiske Skuespykter..... 26</p> <p>2. Drømmen efter Ballet. Fællest. 26</p> <p>3. Den nye Melod. do. 27</p> <p>4. Kjærlighedsdrømmen i Leiers do. 28</p> <p>5. I Skæringsen. do. 28</p> <p>6. Fællest. 28</p> <p>7. En Fællest. på Trost. Duettemusik. 28</p> <p>8. Poesyigterne. Engelsk Duet. 28</p> <p>9. Dikrønstet af «Ballet i Olyppen» 28</p> <p>10. Tænesten Søpeltens. 28</p> <p>11. Indfølelse Krigens af Balleten - fjæret fra Danmark. 28</p> <p>12. Et Caprice Jule. 28</p> <p>13. Echo fra Ballet. 28</p> <p>14. Potpourri af gamle og nye Melodier. 28</p> <p style="text-align: center;">Lette Dands med Text.</p> <p>15. Ida og Dikken. Valz, Polka, Mazurka og Galop. 28</p> <p>16. Julestem. Valz, Polka, Mazurka og Galop. 28</p> <p>17. Børnsøst. Valz, Polka, Mazurka og Galop. 28</p> <p>18. Børnsøst. Valz, Polka, Mazurka og Galop. 28</p> <p>19. En Høvedst. i Trøst. Valz, Polka, Mazurka og Galop. 28</p> <p>20. Dikken og Ida. Valz, Polka, Mazurka og Galop. 28</p> <p>21. Skærsøst. Valz, Polka, Mazurka og Galop. 28</p> <p>22. En Tour til Frederiksborg. Valz, Polka, Mazurka og Galop. 28</p> <p>23. De tre Aarsider. Valz, Polka, Mazurka og Galop. 28</p> <p>24. En Fællest. i Julestem. Valz, Polka, Mazurka og Galop. 28</p> <p>25. En Tour til Høvedst. Valz, Polka, Mazurka og Galop. 28</p> <p style="text-align: center;">Quadriller.</p> <p>26. Skærsøst. Quadrille. Balletarrangement. 28</p> <p>27. Sølvhøvedst. Quadrille. (Med Thomas af «Løvetand»). 28</p> <p>28. Les Sources. Quadrille. 28</p> <p>29. Victoria. Quadrille. 28</p> <p style="text-align: center;">Marscher.</p> <p>30. Frederik VII's Hærmarsch. 28</p> <p>31. Christian IX's do. do. 28</p> <p>32. Kong Georg's do. do. 28</p> <p>33. Krigs Carl XV's do. do. 28</p> <p>34. Storfyrst Alexander Marsch. 28</p> <p>35. Mar. Kåben Marsch. 28</p> <p>36. Fælst. Marsch. 28</p> <p>37. «Ballet i søn søn», Marsch. 28</p> <p>38. Fælst. Marsch. 28</p> <p>39. Høvedst. til Theat. Alenmanden. Marsch. 28</p> <p style="text-align: center;">Valser.</p> <p>40. Alexandra Valz. 28</p> <p>41. Anna Valz. 28</p> <p>42. Barbara Valz. 28</p> <p>43. Dagmar Valz. 28</p> <p>44. Dronning Louise Valz. 28</p>	<p>45. «For Guds og Togs» Valz. 28</p> <p>46. Høvedst. Valz. 28</p> <p>47. Rom og Røde Valz. 28</p> <p>48. Til den lille Prinsesse Christiane Carl. Valz. 28</p> <p>49. Valz af «Ballet i Olyppen» 28</p> <p style="text-align: center;">Polkaar.</p> <p>50. Adèle Polka. 28</p> <p>51. Adèle Polka. 28</p> <p>52. Alce Polka. 28</p> <p>53. Amager Polka. 28</p> <p>54. Anna Polka. 28</p> <p>55. Anna Polka. 28</p> <p>56. Børnsøst. Polka. 28</p> <p>57. Børnsøst. Polka. 28</p> <p>58. Børnsøst. Polka. 28</p> <p>59. Brille Polka. 28</p> <p>60. Cecilie Polka. 28</p> <p>61. Cecilie Polka. 28</p> <p>62. Dagmar Polka. 28</p> <p>63. Den lille August Polka. 28</p> <p>64. Edle Polka. 28</p> <p>65. Edle Polka. 28</p> <p>66. Emma Polka. 28</p> <p>67. Erik Polka. 28</p> <p>68. Frederikke Polka. 28</p> <p>69. Gud Nat Polka. 28</p> <p>70. Grundlovs Polka. 28</p> <p>71. Høvedst. Næsther Polka. 28</p> <p>72. Høvedst. Polka. 28</p> <p>73. Høvedst. Polka. 28</p> <p>74. Høvedst. Polka. 28</p> <p>75. Høvedst. til Grøften Polka. 28</p> <p>76. Høvedst. til Høvedst. Polka. 28</p> <p>77. Høvedst. til Høvedst. Polka. 28</p> <p>78. Høvedst. Polka. 28</p> <p>79. Jule Polka. 28</p> <p>80. Kongsprins Frederik Polka. 28</p> <p>81. La comtesse Polka. 28</p> <p>82. Laura Polka. 28</p> <p>83. Louise Polka. 28</p> <p>84. Lydia Polka. 28</p> <p>85. Modet Brille Polka. 28</p> <p>86. Minerva Polka. 28</p> <p>87. Nise Polka. 28</p> <p>88. Nise Polka. 28</p> <p>89. Nise Polka. 28</p> <p>90. Otto Alise Tamme Polka. 28</p> <p>91. Pepe Polka. 28</p> <p>92. Poppe Polka. 28</p> <p>93. Polka. (af «Polkotta»). 28</p> <p>94. Prinsesse Lovise Polka. 28</p> <p>95. Prinsesse Thyra Polka. 28</p> <p>96. Saint for Cypris Polka. 28</p> <p>97. Søstern Tante-Oluf Polka. 28</p> <p>98. Søstern de Hamborg Polka. 28</p> <p>99. Støtten Polka. 28</p> <p>100. Thørga Concert-Solus Polka. 28</p>	<p>101. Wally Polka. 28</p> <p>102. Værst Polka. 28</p> <p>103. Victoria Polka. 28</p> <p>104. Virginia Polka. 28</p> <p style="text-align: center;">Polka-Mazurkar.</p> <p>105. Columbine Polka-Mazurka. 28</p> <p>106. Cecilie Polka-Mazurka. 28</p> <p>107. Frederik Polka-Mazurka. 28</p> <p>108. Høvedst. Polka-Mazurka. 28</p> <p>109. Høvedst. Polka-Mazurka. 28</p> <p>110. Høvedst. Polka-Mazurka. 28</p> <p>111. Polka-Mazurka (af «Polkotta»). 28</p> <p>112. Victoria Duetten. Polka-Mazurka. 28</p> <p style="text-align: center;">Galopper.</p> <p>113. Adèle Galop. 28</p> <p>114. Amager Galop. 28</p> <p>115. Champagne Galop. 28</p> <p>116. Det nye sønne Christiane Galop. 28</p> <p>117. «Bridning om Høvedst». Galop. 28</p> <p>118. Fælst. Galop af Balleten «Løvetand» på Amager. 28</p> <p>119. Fælst. Galop. 28</p> <p>120. Frederik Wilhelm Galop. 28</p> <p>121. Galop militaire. 28</p> <p>122. Gjønnen Galop. 28</p> <p>123. Grundlovs Galop til Høvedst. Galop. 28</p> <p>124. Grundlovs Galop. 28</p> <p>125. Grundlovs Galop. 28</p> <p>126. Høvedst. Galop. 28</p> <p>127. Høvedst. til Høvedst. Høvedst. Galop. 28</p> <p>128. Høvedst. til Høvedst. Galop. 28</p> <p>129. Jule Galop. 28</p> <p>130. Kongsprins Frederik Galop. 28</p> <p>131. Kongsprinsesse Lovise Galop. 28</p> <p>132. Kongsprinsesse Lovise Galop (med Text af Erik Bach). 28</p> <p>133. Les Sources. Galop. 28</p> <p>134. Mabel Galop. 28</p> <p>135. Napoleon Galop. 28</p> <p>136. Nørd. Polka-Galop. 28</p> <p>137. Nørd. Polka-Galop. 28</p> <p>138. Nørd. Galop. 28</p> <p>139. Paganini Galop. 28</p> <p>140. Paganini Galop. 28</p> <p>141. Pipe-Champagne Galop. 28</p> <p>142. Pisto Galop. 28</p> <p>143. Polka-Galop til Høvedst. 28</p> <p>144. Prinsesse Karoline Galop. 28</p> <p>145. Prinsesse af Wales Galop. 28</p> <p>146. Sine Galop. 28</p> <p>147. Sol for Åg. Høvedst. Galop. 28</p> <p>148. Storm-Marsch Galop. 28</p> <p>149. Værst Galop. 28</p> <p>150. Victoria Galop. 28</p> <p>151. Victoria Galop. 28</p>
---	--	---

KJØBENHAVN.

Chr. E. Hornemanns Forlag og Eiendom.

I Hovedsag forbes hos
E. WAGNER,
Bøstergade 4.

IHLEN.
ED. BOTE & G. BOCK,
Unter den Linden.

NORDISK INDUSTRIUDSTILLINGS-GALOP.

H. C. Lumbye.

PIANO.

The first system of music is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

The second system continues the piece, ending with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand has a more active melodic line with eighth-note runs, and the left hand provides harmonic support with chords.

The third system shows a continuation of the rhythmic and melodic motifs. The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand maintains a consistent accompaniment.

The fourth system features a crescendo (*cresc.*) dynamic. The right hand has a melodic line with eighth-note patterns, and the left hand plays a rhythmic accompaniment of chords.

The fifth system concludes the piece with two endings. The first ending (*1.*) is marked mezzo-forte (*mf*) and leads back to the beginning. The second ending (*2.*) provides an alternative conclusion. The right hand has a melodic line with eighth-note patterns, and the left hand plays a rhythmic accompaniment.

ff mf ff mf

2. f

TRIO.

p dol.

1. 2. dim.

ff

1. 2.

Fine.