

Antonio Salieri

Nicolas-François Guillard

LES HORACES

1786

Tromba II



TABLE DES MATIÈRES

0-1 Ouverture	4
---------------------	---

Acte Premier

Scène I		1-8 Camille : <i>Oui, mon bonheur est assuré</i>	5
1-1 Récit : Camille, une suivante	5	Scène II	
1-2 Camille : <i>Pour Albe, hélas ! quels vœux me sont permis</i> .	5	1-9 Camille, chœur : <i>Secourez-nous, ô puissante Egérie</i> ...	5
1-3 Récit : Camille, une suivante	5	Scène III	
1-4 [Sinfonia]	5	1-10 Récit : Le vieil Horace, Curiace, Camille, chœur	5
1-5 Camille, chœur : <i>Déesse secourable</i>	5	1-11 Le vieil Horace, chœur : <i>Déjà les deux armées</i>	5
1-6 L'oracle : <i>La guerre entre Albe & Rome aujourd'hui doit finir</i>	5	1-12 Camille, Curiace, Horace, le vieil Horace, chœur : <i>O du sort trop heureux retour</i>	6
1-7 Récit : Camille	5		

Premier intermède

1-13 Récit : Le Grand Prêtre	6	1-16 Le Grand Prêtre, chœur : <i>O Rome ! ô ma patrie !</i>	6
1-14 Les Grand Prêtre, chœur : <i>Puissant moteur de l'univers</i> .	6	1-17 [Sinfonia]	6
1-15 Marche	6	1-18 Chœur : <i>O Dieux, défenseurs de nos loix</i>	6

Acte Deuxième

Scène I		Scène V	
2-1 Récit : Camille, Curiace, le jeune Horace	7	2-7 Récit : Camille, Curiace	8
2-2 Camille, Curiace, le jeune Horace : <i>Douce paix, transports pleins de charmes</i>	7	2-8 Curiace : <i>Victime de l'amour, victime de l'honneur</i> ...	8
Scène II		2-9 Récit : Camille, Curiace	8
2-3 Le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur : <i>Vive à jamais le nom d'Horace</i>	7	2-10 Camille, Curiace : <i>Par l'amour & par l'amitié</i>	8
2-4 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : <i>Dieux protecteurs du Tibre</i>	7	2-11 Récit : Camille, Curiace	8
Scène III		2-12 Camille, Curiace : <i>Cœur insensible, amant barbare</i> ...	8
2-5 Récit : Curiace, un Albain, Camille, chœur	8	Scène VI	
Scène IV		2-13 Récit : Horace, Camille, Curiace	8
2-6 Récit : Curiace, le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur	8	Scène VII	
		2-14 Récit : Horace, Camille, le vieil Horace	8
		2-15 Ensemble : <i>Oui mes enfans partez sur l'heure</i>	8

Second intermède

2-16 Récit : Le Grand Sacrificateur	10	2-18 Chœur : <i>Oui, que les Dieux décident entre-nous</i>	11
2-17 Le Grand Sacrificateur, chœur : <i>Jurer au nom des Dieux, par l'honneur & la gloire</i>	10		

Acte Troisième

Scène I		Scène V		
3-1	Camille : <i>Que je vous dois d'encens, ô mes Dieux tutélaires</i>	12	3-10 Récit : Valere, Camille, le vieil Horace 12	
Scène II		3-11 Récit : Valere, Camille 12		
3-2	Récit : Camille, le vieil Horace	12	3-12 Le vieil Horace, chœur : <i>O noble appui de ton pays</i> 13	
Scène III		Scène VI		
3-3	Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace	12	3-13 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : <i>Du vainqueur célébrons la gloire</i> 13	
3-4	Camille, le vieil Horace, chœur : <i>Pour ces illustres défenseurs</i>	12	3-14 [Divertissement] 13	
Scène IV		3-15 Gavotte 14		
3-5	Le vieil Horace, chœur : <i>O sort cruel ! destins contraires.</i>	12	3-16 Chœur : <i>Les Dieux, de l'univers, nous ont promis l'empire</i> 14	
3-6	Récit : une femme, Camille, le vieil Horace	12	Scène dernière	
3-7	Le vieil Horace : <i>Que des plus nobles fleurs leurs tombeaux soient couverts</i>	12	3-17 Récit : Camille, le jeune Horace, Valère, chœur.	14
3-8	Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace	12	3-18 Chœur : <i>Rome est libre, il suffit, rendons grâces aux Dieux</i>	14
3-9	Le vieil Horace, chœur : <i>Du vainqueur, célébrons la gloire</i>	12		

OUVERTURE

0-1

Allegro assai

Tromba II en ré

ff

9

ff *ff*

25

34

48

10 [Cors] 15 [tous]

ff *f*

81

f *f* *f* 3

93

14 [Cors] 27 [tous] 4

f *f*

144

f *sf* *sf*

154

sf *sf* 5

169

f *f* *f*

ACTE PREMIER

SCÈNE PREMIÈRE

1-1 Récit : Camille, une suivante

Tacet  81

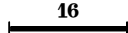
1-2 Camille : *Pour Albe, hélas ! quels vœux me sont permis*

Tacet  54

1-3 Récit : Camille, une suivante

Tacet  11

1-4 [Sinfonia]

Tacet  16

1-5 Camille, chœur : *Déesse secourable*

Tacet  33

1-6 L'oracle : *La guerre entre Albe & Rome aujourd'hui doit finir*

Tacet  6

1-7 Récit : Camille

Tacet  21

1-8 Camille : *Oui, mon bonheur est assuré*

Tacet  83

SCÈNE II

1-9 Camille, chœur : *Secourez-nous, ô puissante Égérie*

Tacet  78

SCÈNE III

1-10 Récit : Le vieil Horace, Curiace, Camille, chœur

Tacet  78

1-11 Le vieil Horace, chœur : *Déjà les deux armées*

Allegro

Tomba II en ut 

10  Allegro 2

22 **Andante maestoso**  32 8 **Allegro assai**

72  38

1-12 Camille, Curiaque, Horace, le vieil Horace, chœur : *O du sort trop heureux retour*

Tacet 152

PREMIER INTERMÈDE

1-13 Récit : Le Grand Prêtre

Tacet 29

1-14 Les Grand Prêtre, chœur : *Puissant moteur de l'univers*

Andante maestoso

Tromba II en do

8

14

31

38

55

Minore

Majore

p cresc. - -f

1-15 Marche

Tacet 34

1-16 Le Grand Prêtre, chœur : *O Rome ! ô ma patrie !*

Tacet 98

1-17 [Sinfonia]

Tacet 37

1-18 Chœur : *O Dieux, défenseurs de nos lois*

Tacet 16

ACTE DEUXIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

2-1 Récit : Camille, Curiace, le jeune Horace

Tacet 34

2-2 Camille, Curiace, le jeune Horace : *Douce paix, transports pleins de charmes*

Tacet 34

SCÈNE II

2-3 Le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur : *Vive à jamais le nom d'Horace*

Tacet 38

2-4 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : *Dieux protecteurs du Tibre*

Tromba II en do

Maestoso

f

5

p

11

6

Allegro

f

ff

23

f

28

ff

p

34

f

ff

41

47

ff

51

2

SCÈNE III

2-5 Récit : Curiace, un Albain, Camille, chœur

Tacet  20

SCÈNE IV


2-6 Récit : Curiace, le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur


Tacet  53

SCÈNE V

2-7 Récit : Camille, Curiace

Tacet  102-8 Curiace : *Victime de l'amour, victime de l'honneur*

Tromba II en ré 

57 

2-9 Récit : Camille, Curiace

Tacet  342-10 Camille, Curiace : *Par l'amour & par l'amitié*Tacet  52

2-11 Récit : Camille, Curiace

Tacet  242-12 Camille, Curiace : *Cœur insensible, amant barbare*Tacet  105

SCÈNE VI


2-13 Récit : Horace, Camille, Curiace

Tacet  31

SCÈNE VII

2-14 Récit : Horace, Camille, le vieil Horace

Tacet  312-15 Ensemble : *Oui mes enfans partez sur l'heure*

Tromba II in C 

SECOND INTERMÈDE

2-16 Récit : Le Grand Sacrificateur

Maestoso

Tromba II in C

9

17

10

2-17 Le Grand Sacrificateur, chœur : *Jurer au nom des Dieux, par l'honneur & la gloire*

Maestoso

Il corni soli

Tromba II in C

5

11

17

23

29

Allegro
Cors tacet

Fièrement

35

39

53

59

66

74

85

100

2-18 Chœur : *Oui, que les Dieux décident entre-nous*

Tromba II in C

15

ACTE TROISIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

3-1 Camille : *Que je vous dois d'encens, ô mes Dieux tutélaires*

Tacet 72

SCÈNE II

3-2 Récit : Camille, le vieil Horace

Tacet 36

SCÈNE III

3-3 Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace

Tacet 10

3-4 Camille, le vieil Horace, chœur : *Pour ces illustres défenseurs*

Tacet 23

SCÈNE IV

3-5 Le vieil Horace, chœur : *O sort cruel ! destins contraires*

Tacet 40

3-6 Récit : une femme, Camille, le vieil Horace

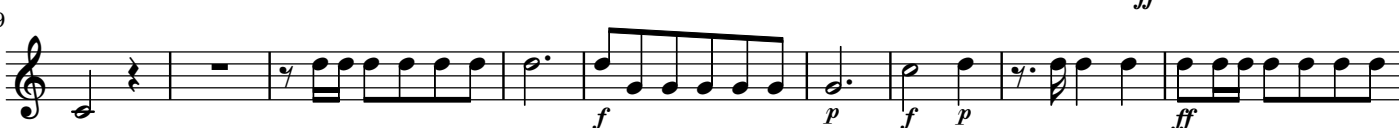
Tacet 29

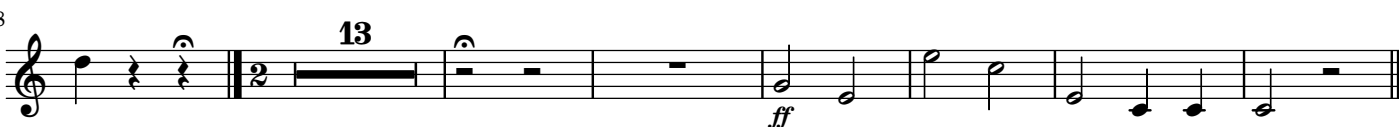
3-7 Le vieil Horace : *Que des plus nobles fleurs leurs tombeaux soient couverts*

Allegro maestoso

3

Tromba II sib 





3-8 Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace

Tacet 24

3-9 Le vieil Horace, chœur : *Du vainqueur, célébrons la gloire*

Tacet 12

SCÈNE V

3-10 Récit : Valere, Camille, le vieil Horace

Tacet 21

3-11 Récit : Valere, Camille

Tacet 29

3-12 Le vieil Horace, chœur : *O noble appui de ton pays*

Tacet 55

SCÈNE VI

3-13 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : *Du vainqueur célébrons la gloire*

Mouvement de marche

Tromba II in C

6

13

19

24

30 **1. 2. 3 Piu allegro**

38 **10**

3-14 [Divertissement]

Allegro

Tromba II in C

18

33

50

67 **1. 2.**

3-15 Gavotte

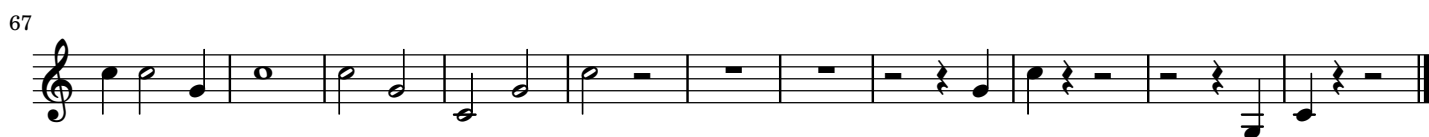
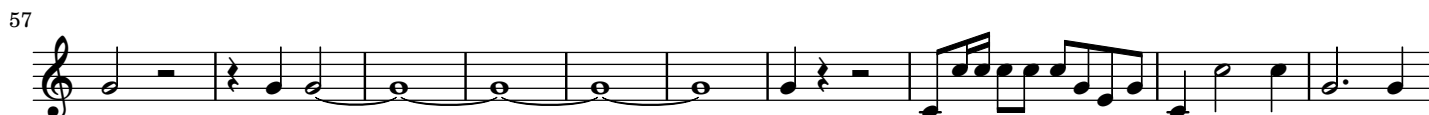
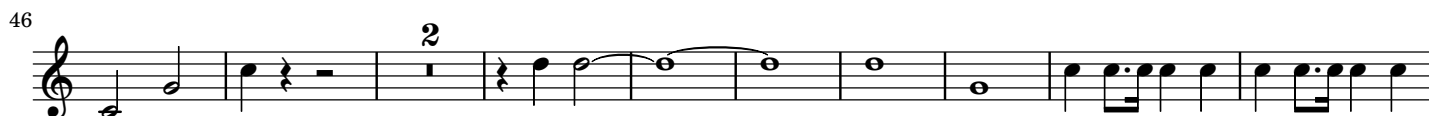
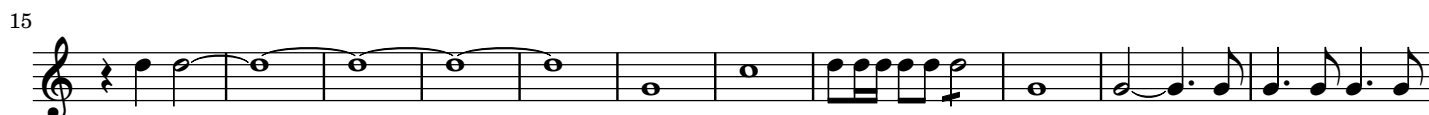
Tacet

87

3-16 Chœur : *Les Dieux, de l'univers, nous ont promis l'empire*

Maestoso

Allegro spiritoso

**SCÈNE DERNIÈRE****3-17** Récit : Camille, le jeune Horace, Valère, chœur.

Tacet

83

3-18 Chœur : *Rome est libre, il suffit, rendons grâces aux Dieux*

Allegro assai



FIN

