

Le temps a laissé son manteau....

Charles d'ORLÉANS

CHANT

Modéré

p *mf en diminuant*

Le temps a lais - sié son man - teau De vent, de

PIANO

Modéré

mf *p* *mf en diminuant*

froi - dure et de pluy - - e, Et s'est ves - tu de brou - de -

Très retenu

mf *p*

- ri - e, de so - - leil lu - vant, **Très retenu** cler et

Au mouvement

beau. — Il n'y a bes — — te, ne oy — —

Au mouvement

— seau, — Qu'en son jar — gon — ne chante ou

cri — e Le temps a lais — sié son man — teau

de vent, de froi — dure et de pluy — — e.

en diminuant

en diminuant

The musical score is written for a voice and piano. It is in the key of B-flat major (three flats) and 6/4 time. The tempo is marked 'Au mouvement'. The score consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano line (grand staff). The piano line features triplets and chords. The vocal line has lyrics in French. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Un peu plus animé

mp

Ri - viè - re, — fon - taine et ruisseau

Un peu plus animé

pp et très clair

Por - tent, en li - vrée jo - li - - e,

Gout - tes d'argent — d'orfaivre - ri - - e Chacun s'a - bil - le de nouveau

retarder dim.

retarder dim.

Plus lent qu'au début

Le temps a lais - sié son man - teau.

Plus lent qu'au début

ppp jusqu'à la fin