

Mélodie

C dur

pour Piano par

Piotr Maszyński.

Op.35. — M.1.—

Les compositions suivantes par P. Maszyński ont paru précédemment.

Op. 4. Trois Pièces lyriques pour Piano N^o 1. 2. 3 chacune M 1.—

et Op.34. Polonaise ancienne pour Piano M. 1.50.

Les droits d'exécution sont réservés.

Copyright 1898 Carl Simon, Musikverlag.

Propriété des Editeurs pour tous les pays.

Carl Simon, Musikverlag, Gebethner & Wolff,
BERLIN SW. 12 VARSOVIE

Markgrafenstr. 21.

Krakowskie Przedmieście 15.

Wien, Anton Goll.

Leipzig, F. Volckman.

C.S. 2417.

Inst. Lith. de C.G. Röder, Leipzig.

Mélodie.

Piotr Maszyński, Op. 35.

Moderato molto cantabile.

PIANO.

p

cresc.

poco a poco

f

dim. sempre

poco rit.

Copyright 1898 by Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW.12.

C. S. 2417

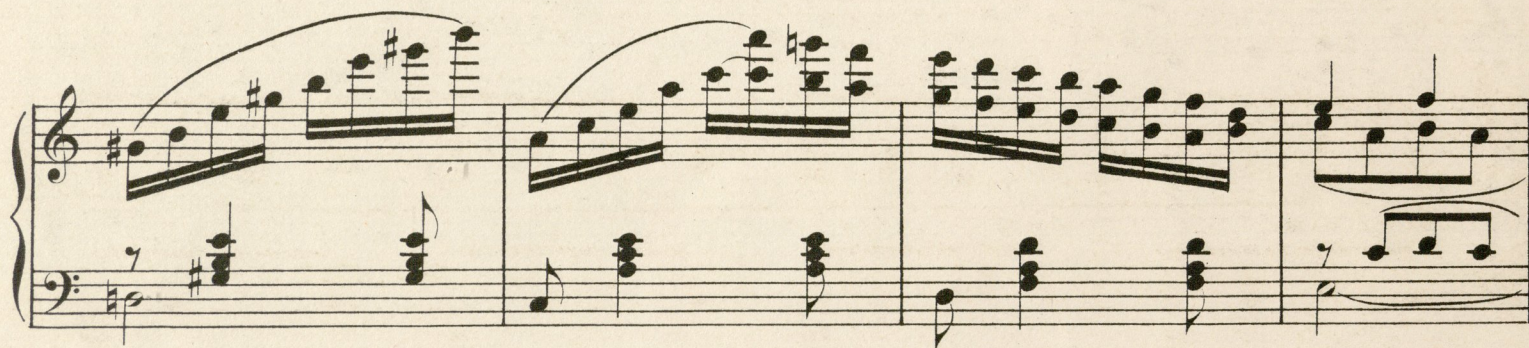
Propriété des éditeurs pour tous pays, Carl Simon, Berlin et Gebethner & Wolff, Varsovie.

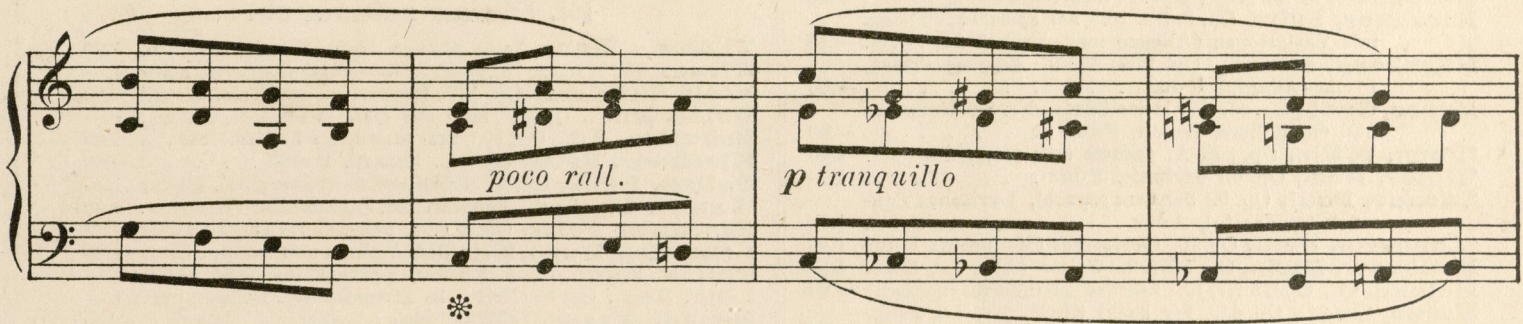
Biblioteka Uniwersytecka
w Warszawie



1100000551







Neuere Klaviermusik.

Zumeist Originalwerke für Unterrichtszwecke.

Mittelstufe

durchgesehen und fortschreitend geordnet von

FRANZ ROKICKI.

Zur Beachtung! Der steigende Schwierigkeitsgrad ist durch die Reihenfolge streng gekennzeichnet.

I. Mässig schwer.

- Thoma, Rud.,** Op. 46. Technische Studien (mit Auswahl) 1.50
Mohr, Herm., Op. 33. Techn. Studien, Heft III (m. Ausw.) n. 1.—
Kleffel, A., Op. 16 Nr. 12. Das arme Kind und die Weihnachtsglocken (Andantino), Fdur—60
— Op. 16 Nr. 11. Der Schutzengel (Semplice espress.), Asdur .—80
Langerts, Paul, Op. 12. Ein Ritt durch die Puszta, Cdur 1.—
Mahlberg, Carl, Op. 19 Nr. 3. Erzählung (Andante), Amoll —60
Menzel, J., Mazurka, Fdur—60
Friedrich, Ferd., Op. 224. Der kleine Mozart, Heft III 1.—
Hartmann, Emil, Cantilene aus der Sonate Op. 17 .—60
Kirchner, Fritz, Op. 76 Nr. 4. Rundtanz (Allegro), Fdur —60
Friedrich, Ferd., Op. 390. Neapolitan. Morgenständchen 1.—
Langendorf, Willy, Op. 6. Amoretten, Nr. 2, Ddur .—60
Kirchner, Fritz, Op. 9 Nr. 10. Am Spinnrad, Thema mit Variationen (Allegro moderato), Fdur . . .—60
Nürnberg, Herm., Op. 208 Nr. 2. Frühlingsahnung, Idylle (Adagio), Gdur—60
Hasse, Gust., Op. 44. Für kleine Hände, Nr. 5/6 Romanze und Gondoliere, Dmoll, Fdur—80
***Popp, Wilh.,** Op. 356 A. Andante religioso, Cdur . . 1.20
***Doles, Rud.,** Op. 6. Sérénade, Fdur1.—
***Mende, Paul,** Op. 9. Der Lenz erwacht, Lyrisches Tonstück (Moderato), Adur1.—
***Langerts, Paul,** Op. 10. Liebesgruss (Moderato), Ddur 1.—
Kruckow, Rich., Op. 7 Nr. 3. Walzer (Allegro), Ddur 1.—
Heinke, O., Op. 12 Nr. 10. Kehraus „Kindermaskenball“ —60
Hasse, Gust., Op. 44. Für kleine Hände, Nr. 7/8 Frühlingsahnung und Tarantelle, Gdur, Gmoll . . .—80
Rée, Ant., Op. 9. Sonatine, Cdur1.50
Mohr, Herm., Op. 25. Rondino, Gdur1.—
***Thoma, Rud.,** Op. 47. Czárdas, Fmoll1.—
Kruckow, Rich., Op. 7 Nr. 2. Ständchen, Fdur . . .—60
Stolz, Jakob, Op. 59. Gondellied (Glückliche Fahrt), Gdur 1.—
Thoma, Rud., Op. 42. Mazurka, Bdur—60
***Mohr, Herm.,** Op. 64 Nr. 2. Polka (Allegro), Fdur . 1.20
Thoma, Rud., Op. 40 Nr. 1. Märchen (Moderato), Gmoll —60
Wartenstein, G., Op. 6. Jagdidylle (Allegro), Adur . 1.—
Friedrich, Ferd., Op. 209. Aus Oberons Zauberreich, Elfenreigen (Allegretto con grazia), Asdur . . 1.20

II. Mittelschwer.

- Thoma u. Mohr, Techn. Studien, Heft III (mit Ausw.) n.** 1.—
Schultz-Heynatz, Rich., Op. 8. Vielliebchen-Ständchen (Con grazia e tenerezza), Gdur1.—
Mendelssohn, Ludw., Op. 37 Nr. 2. Heitere Geschichte, 1.—
Külz, Fritz, Op. 42. Zwiegespräch (And. con moto), Fdur —60
Klein, Aloys, Op. 12 Nr. 1. Chanson de Mai (Vivo), Adur 1.—
— Op. 12 Nr. 2. Danse villageoise (Allegretto), Hdur .—80
Kirchner, Fritz, Op. 90 Nr. 2. Müllerlied, Amoll . 1.—
Mahlberg, Carl, Op. 20 Nr. 2. Walzer (Moderato), Asdur 1.—
Bendel, Franz, Frühlingsmorgen (Salonst. Nr. 5), Fdur —80
Wartenstein, G., Op. 7. Maienklänge (Allegretto), Ddur 1.—
— Op. 2. Im Lenz, (Con moto), Gdur1.—
Mahlberg, Carl, Op. 20 Nr. 1. Mazurka, Dmoll . . .—60
***Langerts, Paul,** Op. 11. Blondlökchen (Moderato), Cdur 1.—
***Külz, Fritz,** Op. 41. Notturmo (Andante), Cmoll . . 1.—
Meyer, Louis H., Op. 24. La châtaigne (Die Kastanie), Valse, Fdur1.20

*) Wegen der mit Sternchen bezeichneten Stücke vergleiche das Vorwort: Zur Orientierung.

Bemerkung: Die Tonarten und Tempo-Angaben auf dem Titel dienen zur Erleichterung der Auswahl.

- Rée, Ant.,** Op. 11 Nr. 2. Polska (Allegro vivace), Fdur —.60
Kirchner, Fritz, Op. 9 Nr. 8. Die jungen Rekruten, Fdur —.60
Hartmann, Emil, Op. 20. Jugenderinnerungen (15 kleine nordische Melodien mit Gesang ad libit.) . . . 2.—
Kirchner, Fritz, Op. 9 Nr. 9 a/b. Der erste Tanzunterricht —.80
— Op. 9 Nr. 2. Hirtenknabe (Allegro vivace), Adur . .—60
— Op. 9 Nr. 1. Weihnachtsabend (Andantino), Ddur . .—80
***Löw, Jos.,** Op. 329 Nr. 1. Abendträumerei (Rêverie), Emoll 1.—
***Stövesand, A.,** Op. 12. Der Sehnsucht Klage, Médit., Edur —.80
***Bau, Elise,** Op. 10. Alpenglocken (Vortragsstück), Esdur 1.—
Thoma, Rud., Op. 48. Mignonne, Valse, Adur . . . 1.—
Doles, Rud., Op. 8. Capriccio (Vivace), Ddur . . . 1.20
Corseppi, M., Op. 7. Minuetto piccolo, Adur—80

III. Etwas schwerer.

- Thoma u. Mohr, Techn. Studien, Heft IV (mit Ausw.) n.** 1.20
Kirchner, Fritz, Op. 90 Nr. 1. Humoreske (Allegro), Fdur 1.—
Wolf, William, Op. 10. Mazurka mélancolique, Amoll —.80
Doles, Rud., Op. 2. Hans und Liese, Volkslied, Bdur . 1.—
Schultze, Ad., Op. 10. Drei instruktive Klavierstücke . 1.50
Kirchner, Fritz, Op. 65. Menuett, Hmoll—80
Pollak, Egm., Op. 4. Frühlingslüfte (Scherzino), Esdur 1.—
***Lange, G.,** Op. 2. Blumenreigen, Salonwalzer, Esdur . 1.30
Kirchner, Fritz, Op. 9 Nr. 4. Gondelfahrt (Allgt.), Ddur —.80
Lenzberg, Hugo, Wiegenlied (And. ma non troppo), Cdur —.80
Pollak, Egm., Op. 3. Schlummre süß, Wiegenlied, Gdur 1.—
Löw, Jos., Op. 329 Nr. 2. Im Sternenschein, Impromptu . 1.—
Bendel, Franz, Frühlingshauch (Andantino), Ddur . .—50
Rohde, Ed., Albumblatt, (Con sentimento), Bdur . .—50
Pfeiffer, Wilh., Op. 26. Hochzeitstanz (Allegretto), Ddur 1.20
Hasse, Gust., Op. 44. Für kleine Hände, Nr. 9/10. Jagdstück und Mazurka, Bdur—80
— Op. 44. Für kleine Hände, Nr. 11. Notturmo, Ddur . .—80
— Op. 44. Für kleine Hände, Nr. 12. Zum Schluss, Ddur .—80
Doles, Rud., Op. 5. Abendwind (Presto), Cdur . . . 1.20
Schultz-Heynatz, Rich., Op. 7. Vier Tonstücke . . 1.80
***Oesten, Max,** Op. 36. Salonstück (Allegretto), Adur . 1.—
***Doles, Rud.,** Op. 1. Fantasie-Polka (Moderato), Bdur . 1.—
Kirchner, Fritz, Op. 55. Rondo brillant (Pastorale), Cdur 1.30
— Op. 54. Notturmo (Andantino), Esdur1.20
Heinke, O., Op. 12. Kindermaskenball (10 kleine Stücke) 2.50
Neisser, Alfr., Op. 7. Sechs ländliche Bilder (Pastorale) 1.80
Nassberg, Leop., Op. 7. Romanze (And. con moto), Hmoll 1.20
Kleffel, Arno, Op. 16. Märchen- u. Blumenerzähl. H. I 1.80
— Dasselbe, Op. 16. Heft II (siehe Abteil. I) . . . 1.80
Reinhard, Aug., Op. 42. Gedenkblätter (9 kl. Klavierst.) 3.—
Thoma, R., Op. 44. Weberschiffchen, Accordstudie, (Prestissimo), Esdur1.—
***Wolff, Bernh.,** Op. 99. Herzblättchen, Polka, Cdur . 1.20
Radecke, Rud., Auf dem Spaziergange (Grazioso), Fismoll —.60
***Triest, H.,** Op. 11. Allegro grazioso (Andante), Asdur 1.30
Bendel, Franz, Traum eines jungen Mädchens, Gdur . 1.—
Müller, Jul., Lied ohne Worte (Etude f. d. linke Hand) —.60
Thoma, Rud., Op. 45. Impromptu (Moderato), Asdur . 1.—
Bendel, Franz, Caladea-Walzer, Esdur1.30
***Nassberg, Leop.,** Op. 8. Mazurka (Allegretto), Bdur 1.30
Kruckow, Rich., Op. 4 Nr. 2. Salonwalzer (Viv.), Amoll 1.—
— Op. 4 Nr. 1. Salonwalzer (Un poco sostenuto), Esdur 1.—
Kleffel, Arno, Op. 5 A. Vier Genrebilder (Auswahl) . 2.—

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

CARL SIMON, Musikverlag, BERLIN SW.

Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Erbprinzen von Anhalt.

Markgrafenstrasse 21.

Haarlem, L. PH. G. KLEES.

Leipzig, F. VOLCKMAR.

Wien, ANTON GOLL.

C. G. Röder, Leipzig.