

16/69



- N.º 1. *Il canto del gondoliere (notturno)*
 - „ 2. *Domanda (stornello)*
 - „ 3. *Il ritorno dall’Africa (canto capriccioso)*
 - „ 4. *Vorrei!*.....
 - „ 5. *Sospetto*.....
 - „ 6. *All’alba*.....
- melodie*

DI
 Modestina Polinea

*NAPOLI propr. degli Editori.
 G. FABRICATORE & F.
 Galleria Principe di Napoli.*

DOMANDA

Stornello

Alla gentile Sig.^{na}
IDA MAZZARELLI.

Modestina FOLINEA

L. 3.

ALLEGRETTO
MODERATO

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melody with eighth notes and rests, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include piano (*p*) and a *rall.* marking at the end of the first system.

The vocal line begins with a rest followed by a melody starting on a quarter note. The lyrics are: "Se è ve-ro che di me non vi cu-". Dynamics include piano (*p*).

The piano accompaniment continues with chords and single notes. The tempo marking *a tempo* is present. Dynamics include piano (*p*).

The vocal line continues with the lyrics: "-ra - te Per - chè sem-pre vi - ci - no mi vo -". Dynamics include *rinf.* (rinfornato).

The piano accompaniment continues with chords and single notes. Dynamics include piano (*p*).

- le - te E con sguardi d'a - mor m'ac - ca - rez -
 - za - te Per - chè la ma - no a lun - go mi strin -

- za - te e quan - do vi fa - vel - lo sor - ri - de - - -
 ge - te e co - miu - cia - tea dir e vi fer - ma - - -

rall:

rit. *col canto*

- te ? Di - te per - chè co -
 - te ? Per - chè tur - ba - re co -

con slancio

F

p *ten.* *allarg*

si m'in - na - mo - ra - te se è ve - ro che di me non vi cu -
si la mia qui - e - te se pro - prio a dir - mi nul - la non a -

col canto *col canto*

1.^a volta 2.^a volta

- ra - - - te?
- ve - - - te?

ritenuto *p* *p*

ff allarg.