

# Ouverture im italienischen Stile.

Franz Schubert

Adagio

*f* *p* *fp* *p* *tr*

8 *p*

15 *p* *fp*

20 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *pp*

25 *dim.* *ff* *p* *fz* *p* *pp*

30 *pp* *p* *3* *3* *Allegro* *8*

43 *f* *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

48 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

53 *3* *3* *3* *ff* *p* *B*

58 *ff* *p* *f*

63 *fp* *cresc.* *fp* *fz* *C* *5*

Ouverture im italienischen Stile - Clarinetto in B $\flat$  1 - 2

73 *p* *cresc.*

80 *p* *cresc.*

89 *ff* *p*

99 *cresc.* *ff*

E *ff*

111

118 *f* *p*

131 *p* *f* *p*

136 *pp*

142 *p* *pp*

148 *f* *p*

Ouverture im italienischen Stile - Clarinetto in B $\flat$  1 - 3

154 *p* **2** *cresc.* **3** *ff* **G**

161 *p* **2** *p*

168 **2** *cresc.* *ff* *p*

174 **H** *ff*

178

183 *ff* *fz* *p* *fz* **Più mosso.**

193 *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *ff* *ff*

199 **I** *ff* *fz* *fz*

207 *fz* *fz* *fz* *fz*

213

218