## CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS INSTITUTO ESPAÑOL DE MUSICOLOGÍA

## Monumentos de la Música Española

XXVII



ES PROPIEDAD

DEPÓSITO LEGAL B. 27656 - 1966

Casa Provincial de Caridad Imprenta - Escuela

## CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS INSTITUTO ESPAÑOL DE MUSICOLOGÍA

## ANTONIO DE CABEZÓN

(1510 - 1566)

# OBRAS DE MÚSICA PARA TECLA, ARPA Y VIHUELA... recopiladas y puestas en cifra por Hernando de Cabezón su hijo

(MADRID, 1578)

PRIMERA EDICIÓN POR
FELIPE PEDRELL

NUEVA EDICIÓN CORREGIDA

POR

Mons. HIGINIO ANGLÉS

DIRECTOR DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE MUSICOLOGÍA

3

4

IO

13

15

17

18

21

24

26

29

31

### TABLA DE MATERIAS

|          | TEXTO | Pági  |
|----------|-------|-------|
|          |       | - 050 |
| Facsímil | ••••  |       |

Himno I. Ave maris stella I. Dúo IV..... Himno II. Ave maris stella II. Dúo V..... Himno III. Ave maris stella III. Dúo VI.....

Himno IV. Ave maris stella IV. Dúo VII.....

Himno V. Te lucis ante terminum. Dúo VIII.....

Dúo IX.....

Kyries de Nuestra Señora: Rex virginum.....

Himno VI. Ave maris stella V. Hernando de Cabezón. Canto llano en el bajo......

Himno VII. Ave maris stella VI. Canto llano en el tenor.....

Himno VIII. Pange lingua I.....

Himno IX. Pange lingua II.....

|   |                           |          | PARTE MUSICAL |  |  |
|---|---------------------------|----------|---------------|--|--|
|   | •                         |          |               |  |  |
| _ | Dring many maintaintentes | T)-4 - T |               |  |  |

|   |    | 4 |          |  |  |  |  |  |  |
|---|----|---|----------|--|--|--|--|--|--|
|   |    |   |          |  |  |  |  |  |  |
|   |    |   |          |  |  |  |  |  |  |
| _ | D4 |   | T)-4 - T |  |  |  |  |  |  |

| I. | Dúos para principiantes. | Dúo I | <br> | <br> |  |
|----|--------------------------|-------|------|------|--|

| L. | Duos para principiantes. | Duo | 1 |
|----|--------------------------|-----|---|
| 2. | Dúo II.                  |     |   |

| 2. | Dúo II  |
|----|---------|
| 3. | Dúo III |

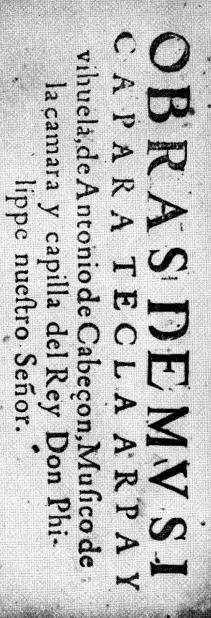
IO.

II.

12.

13.

15.



Facs. 2. — Su notación musical.

Cabezón I (MME27-Anglés) 54 Fabordones del tercer tono I: Llano  $\boldsymbol{\sigma}$ II: Glosado en el tiple















