

# IN FINEM DILEXIT EOS

Mottetto per tre voci soliste (Soprano, Tenore, Basso) e organo  
per la Solennità del Corpus Domini

Valentino DONELLA

Serenamente ♩ = 69

Piano introduction in G major, 2/4 time. The music is marked *p* (piano). It features a simple, rhythmic accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

S 7 *p*  
A - ven - doa - ma - to i suoi che e - ra - no nel mon -

Piano accompaniment for the first vocal line, starting at measure 7. It is marked *p* (piano) and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

S 13 *cresc.*  
do, li\_a - mò si - - - no\_al - la fi -

T 8 *mp* *cresc.*  
li\_a - mò si - no\_al - la fi - ne si - no\_al - la fi - - - -

B *mp* *cresc.*  
li\_a - mò si - no\_al - la fi - ne si - no\_al - la fi - - - -

Piano accompaniment for the second vocal line, starting at measure 13. It is marked *mp* (mezzo-piano) and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

19 *mf*  
S ne. In fi - nem, in fi - nem, in  
T *mf*  
ne. In fi - nem, in fi - nem in  
B *mf*  
ne. In fi - nem, in fi - nem in

25 *cresc.*  
S fi - nem di - le - xit e - - - - os.  
T *cresc.*  
fi - nem di - le - xit e - - - - os.  
B *cresc.*  
fi - - - - - nem di - le - xit e - - - - os.

## Con lirica partecipazione

31

S

Pren - de-te\_e man - gia - te, pren - de-te\_e be-ve - - - -

35

S

te, per - ché la mia car-ne è ve - ro ci bo e il mio san - gue

39

S

ve - ra be-van - - - - da per la

T

*mf*

per la vi - ta del mon - - - do,

B

*mf*

per la vi - - - ta del mon - do,

39

*p*

43

S  
vi ta del mon - - - - - do. Pre-

T  
8  
per la vi - ta del mon - - - - - do.

B  
per la vi - ta del mon - - - - - do.

43

*mf*

47

S  
*con slancio*  
de-te e man-gia-te, pren-de-te e be-ve - - - te, per la vi-ta del mon -

47

51

S  
do.

51

*p*



66

S e - - - - os di - le - xit e -

T e - - - - os di - le - xit e -

B e - - - - os di - le - xit e -

66

72

S os.

T os.

B os.

72