

Ladainha em Ré M

Rafael Sales Arantes

Dedica à Eva Cipriani

Novembro de 2002 a 17/06/2003

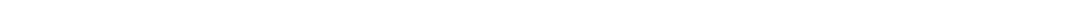
Lento ♩ = 50

2

p Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son. Chris - te au - di nos

Maestoso ♩ = 90

7

7 
f ex - au - di nos Pa - ter de coe - lis De - us, Fi - li Re - dem - ptor

13

mun - di. *f* Spi - ri - tus San - cte De - us, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

20

San - cta — Tri - ni - tas u - nus — De - us, *f* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

27

rit.

Andante ♩ = 60

rit.

Allegro ♩ = 120

27 *rit.* **11** *rit.* **12**

no - bis. *p* o - ra pro no - bis. *f*

44

Ma - ter di - vi - næ gra - ti - æ, Ma - ter Ma - ter Pu - ris - si - ma, Ma - ter In - te - me -

53

ra - ta, **2** o - ra, o-ra pro no - bis, pro no - bis, pro no -

61

Moderato ♩ = 80

Moderato ♩ = 80

61 22 55

bis. *p* Do - mus au - re - a,

142



148



154



Allegro ♩ = 120

160



176



182



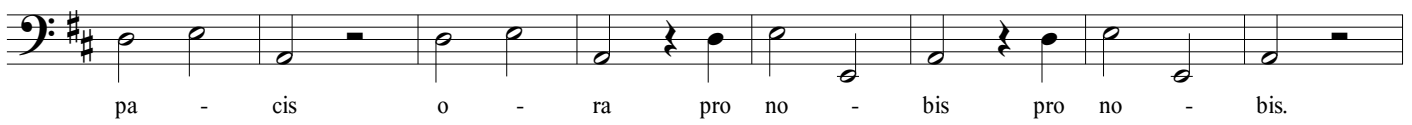
190



196



204



Moderato ♩ = 80

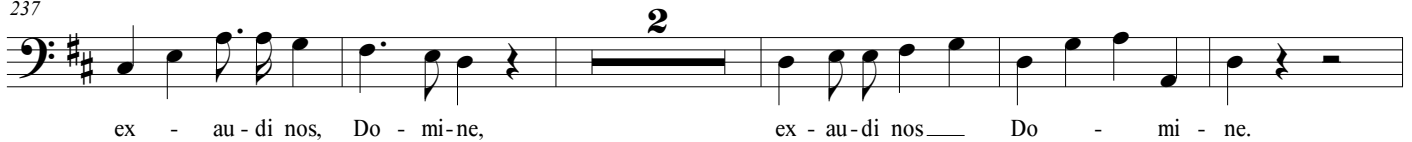
212



228



237



244



256

