

MA RICHESSE

Poésie de
LECONTE DE LISLE.

Musique de
M. LABORI

CHANT. *Allegretto.*

PIANO. *Allegretto.* *poco rit.* *a Tempo.*

Mari - ches - se,

c'est la feuille - e Qu'ar - gen - tent les pleurs du matin, C'est - le beau soir dans la val - lé - e

Dorant l'azur d'un ciel se - rein; Ma ri - ches - se, c'est l'eau qui chante A l'a - bri frais

des bleus li - las C'est l'oi - seau dont la voix enchante Et - qui s'effraie au bruit des pas -

f *poco rit.* *a Tempo.* *non legato.*

f *poco rit.* *a Tempo.* *p non legato.*

Mais — plus — que la feuille lé —

poco rit. **a Tempo.**

p

gè - re, Plus — que les parfums du - ma - tin,

p

Cres — — — — — *cen* — — — — — *do.* — — — — — *f*

Plus que la flam - me pas - sa - gè - re Du soir bril - lant

Cres — — — — — *cen* — — — — — *do.* — — — — — *f*

au ciel — se - rein, Plus que le re - pos sur la

p *mf*

mous - - - se, Plus que les chants har_mo_ni - eux,

crese. *cédez.*

crese. *suivez.*

Ma ri - ches - - - se, c'est ta voix dou_ee, C'est ton regard,

a Tempo. *con passione.* *ff* *dim.* *cédez.* *a Tempo*

cé.lez. *a Tempo*

marcato *dim.* *f*

ra_yon des cieux. Ma riches_se, c'est ta voix dou - ee, C'est ton re -

rit. *ff* *en élargt beaucoup* *a Tempo.* *dim.* *poco rit.*

en élargt beaucoup *a Tempo.* *dim.* *poco rit.*

rit. *crese.* *ff* *dim.* *p*

gard.

a Tempo. *poco rit.*

f *dim.* *p* *p*

Ped.