

GÅVA fr./Ing.C.O.BolJe afGennåd

1924 ©: Bolje-520

COLLEZIONE DI POT-POURRIS

PER CHITARRA

SOPRA MOTIVI D'OPERE DI

Donizetti, Pacini e Verdi

COMPOSTI DA

P. TONASSI

PREZZI NETTI

DONIZETTI (G.) Lucia di Lammermoor:

16821 — Primo Pot-pourri	Fr. 1.50	Mk. 1.20
16822 — Secondo Pot-pourri	» 1.25	» 1.—
— Linda di Chamounix:		
16827 — Primo Pot-pourri	» 1.25	» 1.—
16828 — Secondo Pot-pourri	» 1.25	» 1.—

— Don Pasquale:

16831 — Primo Pot-pourri	» 1.25	» 1.—
16832 — Secondo Pot-pourri	» 1.25	» 1.—
— Maria di Rohan:		

17667 — Primo Pot-pourri in forma di Studio . . .	» 1.25	» 1.—
17668 — Secondo Pot-pourri in forma di Studio . . .	» 1.—	— 80

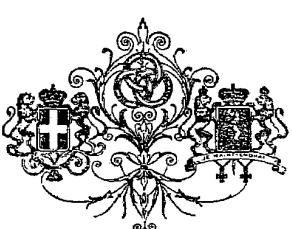
PACINI (G.) Saffo:

17910 — Valzer variato	» 1.25	» 1.—
17911 — Fantasia	» 1.25	» 1.—

VERDI (G.) Nabucco:

16823 — Primo Pot-pourri	Fr. 1.—	Mk. — 80
16824 — Secondo Pot-pourri	» 1.25	» 1.—
— Ernani:		
16825 — Primo Pot-pourri	» 1.25	» 1.—
16826 — Secondo Pot-pourri	» 1.50	» 1.20
— I Lombardi:		
16829 — Primo Pot-pourri	» 1.25	» 1.—
16830 — Secondo Pot-pourri	» 1.25	» 1.—
— I due Foscari:		
17896 — Primo Pot-pourri	» 1.25	» 1.—
17897 — Secondo Pot-pourri	» 1.25	» 1.—
— Giovanna d'Arco:		
17905 — Primo Pot-pourri	» 1.25	» 1.—
17906 — Secondo Pot-pourri	» 1.50	» 1.20

Proprietà degli Editori. — Deposto a norma dei trattati internazionali
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.



1924
952

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — LONDRA

(PRINTED IN ITALY)

Primo Pot-pourri

SULL'OPERA

E R N A N N I

di

GIUSEPPE VERDI



*ALLEGRO
con brio.*



A handwritten musical score for piano, consisting of eight staves of music. The music is in common time and uses a treble clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The dynamics include *p*, *p*, *r*, *cres.*, *F*, *p*, *cres.*, *F*, *p*, *rall.*, and a final section in C major. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note figures and sustained notes. The manuscript is written in black ink on white paper.

ALLEGRO.

A handwritten musical score for piano, consisting of eight staves of music. The score is in common time and includes the following dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *rall.*, *p*, *rall.*
- Staff 2: *tempo.*
- Staff 3: *rall.*
- Staff 4: *tempo.*
- Staff 5: *dot.*
- Staff 6: *rall.*, *tempo.*
- Staff 7: *F*, *rall.*
- Staff 8: *p*, *p*

pp

V V V V

cres:

sempre cres:

calando.

AGITATO.

6

cres.

V V V V V V

ff

V V

dolc.