



No. 3211.

STOJOWSKI

Chant d'amour

Opus 26. No. 3.



Hieraus einzeln: Chant d'amour.

Chant d'amour.

D/G/63

Andante.

sotto voce

molto espressivo

pp

cresc.

dim.

p

marcato il canto

This page of handwritten musical notation is for a piano piece, likely in G major or G minor, given the key signature of one sharp (F#). The notation is written on grand staves (treble and bass clefs) and includes various musical markings and performance instructions.

Key markings and dynamics:

- Tempo/Character markings:** *a tempo*, *poco stretto*, *calando*, *espressivo*, *meno p*, *espress. poco cresc.*, *sempre più cresc. ed appassionato*, *stringendo molto*, *molto rit.*, and *dim.*
- Dynamics:** *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), and *m.s.* (marcato).
- Performance instructions:** *rubato* and *sempre più cresc. ed appassionato*.

Handwritten annotations:

- Handwritten numbers (1, 2, 3, 4, 5) are placed above or below notes, likely indicating fingerings.
- Handwritten slurs and accents are used to group notes and emphasize specific passages.
- Handwritten markings like "Red." and "X" are present, possibly indicating corrections or specific performance points.
- Handwritten notes in the left margin include "1 2 3 4 5" and "1 2 3 4 5", which may be related to the piece's structure or performance.

The notation is complex, featuring many slurs, ties, and dynamic markings, suggesting a highly expressive and technically demanding piece.

4

a tempo

p

dolcissimo

pochissimo stentando

a tempo

cresc.

poco rall.

teneramente

poco a poco cresc.

sereno

5

8 *f*

8 *dim. molto*

p

poco cresc.

espressivo *più p*

calando

Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

Lyrische Stücke.		Fortsetzung der Lyrischen Stücke.	
3100	Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.	2924	Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutter's Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.
1269	Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfenfant. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.	2985	Heft X. Op. 71. 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.
2150	Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.	1963	Op. 1. Vier Stücke. Ddur. Cdur. Amoll. Emoll.
2154	Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.	1353	„ 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.
2421	Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Improptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.	1139	„ 6. Humoresken, Vier Stücke.
2651	Heft V. Op. 54. 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturmo. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.	2278	„ 7. Sonate Emoll.
2657a/b	Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Oade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.	2164a	„ 16. Konzert Amoll.
2824a/b	Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.	1482	„ 17. Nordische Tänze und Volksweisen.
2859a/b	Heft VIII. Op. 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Trolldhaugen.	1270	„ 19. Aus dem Volksleben. 1. Auf den Bergen. 2. Norwegischer Brautzug. 3. Aus dem Karneval.
		2153	„ 19. No. 2. Norwegischer Brautzug.
		1470	„ 24. Ballade G moll.
		1870	„ 28. Vier Albumblätter.
		2424	„ 28 No. 3. Albumblatt Adur.
		1871	„ 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.
		2265	„ 34. Zwei elegische Melodien. 1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.
		2155	„ 35. Vier norwegische Tänze.
		2151	„ 40. Aus Holbergs Zeit. Suite.
		2918	„ 40 No. 3. Gavotte.
		2152a/b	„ 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. I. 1. Wiegenlied. 2. Klein Haakon. 3. Ich liebe dich. II. 4. Sie ist so weiß. 5. Die Prinzessin. 6. An den Lenz.
		2420	Op. 46. Peer Gynt-Suite I. I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.
		2423	„ 46 No. 3. Anitras Tanz.
		2428	„ 50. Gebet und Tempeltanz.
		2429a/b	„ 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. I. 1. Mutterschmerz. 2. Erstes Begegnen. 3. Des Dichters Herz. II. 4. Solvejgs Lied. 5. Liebe. 6. Die alte Mutter.
		2650	„ 53. Zwei Melodien nach eigenen Liedern. 1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.
		2653	„ 55. Peer Gynt-Suite II. I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynt's Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.
		2654	„ 55 No. 2. Arabischer Tanz.
		2655	„ 56. Sigurd Jorsalfar. I. Vorspiel. II. Borghilds Traum. III. Huldigungsmarsch.
		2656	„ 56 No. 3. Huldigungsmarsch.
		2855	„ 63. Zwei nordische Weisen. 1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauertanz.
		2860	„ 66. Norwegische Volksweisen.
		3097	„ 72. Norwegische Bauertänze.
		3125	„ 73. Stimmungen, 7 Stücke.
		3223	Nachlaß. Drei Klavierstücke. 1. Sturmwolken. 2. Onomenzug. 3. Im wirbelnden Tanz.

SINDING.

2806a/b	Op. 24. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.	2974a	Op. 32 No. 1. Marche grotesque.	3052a/b	Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte. I. 1. Cdur. 2. Fdur. 3. Bdur. 4. Esdur II. 5. Edur. 6. Fisdur. 7. Cdur. 8. Hmoll.
2809a/b	Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.	2870	„ 32 „ 3. Frühlingsrauschen.	3058	Op. 65 No. 7. Intermezzo Cdur.
2864a/b	Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Improptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.	2866a/b	„ 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Improptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.	3055a/b	„ 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte. I. 1. Adur. 2. Asmoll. 3. Gdur. 4. Asdur II. 5. Cmoll. 6. Ddur. 7. Gmoll. 8. Edur
2865a/b	Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.	2974b	Op. 33 No. 4. Serenade.	3130a/b	Op. 74. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen Amoll.
		2867a/b	„ 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.	3132a/b	Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte. I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Improptu 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie
		2977a/b	Op. 62. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Improptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Danse ancienne. 5. Capriccio.		

MOSZKOWSKI.

2126	Op. 12. Spanische Tänze.	2804a/b	Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte. I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.	2907	Op. 57 No. 5. Liebeswalzer.
2218	„ 37. Caprice espagnol Amoll.			2872	„ 59. Konzert Edur.
2219	„ 40. Scherzo-Valse Gedur.			2944	„ 61. 3 Arabesken.
2220	„ 41. Gondoliera.			2945	„ 62. Romanze und Scherzo.
2221	„ 42. Morceaux poétiques. 1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento gioioso.	2807	Op. 54. Drei Pianofortestücke. 1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capricciotto.	2946	„ 63. 3 Bagatellen.
2222 3	„ 45 No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.	2828	Op. 55. Polnische Volkstänze.	3021	„ 65 No. 3. Habanera.
2225a/b	„ 48. 2 Etudes de Concert.	2841a/b	„ 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte. I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsklängen. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.	3022	„ 66. Trois Pensées fugitives.
2682	„ 50. Suite in 4 Sätzen.			2197	Asdur-Walzer.
2684	„ 51. Fackeltanz.			2618	Boabdil. Ballettmusik. 1. Malagrena. 2. Scherzo-Valse. 3. Maurische Fantasia.

STOJOWSKI.

3003	Op. 24. Polnische Idyllen. 1. Einsamkeit. 2. Auf zur Ernte. 3. Dorfkoette. 4. Tanz-Vision. 5. Fest-Nachklänge.	3026	Op. 25. Romantische Stücke. 1. Geständnis. 2. En valsant. 3. Idylle. 4. Barcarolle. 5. Frühlings- erwachen.	3027	Op. 26. Vier Klavierstücke. 1. Mélodie. 2. In tempo di Minu- etto. 3. Chant d'amour. 4. Thème cracovien varié.	3214	Op. 29. Aus Sturm und Stille 1. Ballade 2. Aufschwung. 3. Zwie- licht. 4. Capriccio. 5. Ständchen 6. Valse-Improptu.
------	---	------	--	------	---	------	---

