

23 PARCE MIHI

MANUEL DE TAVARES

Parce Parce mi - hi Par - ce mi - hi Do - mi -
Parce Parce mi - hi Do - mi -
Parce Parce mi - hi Do - mi - ne Do - mi -
Parce Parce mi - hi Do - mi - ne Do - mi -
Parce Parce mi - hi Do - mi -
Parce Parce mi - hi par - ce mi - hi Do - mi -
Parce Parce mi - hi Do - mi -
Parce Parce mi - hi Do - mi -

5
- ne ni-hil e-nim sunt di-es me - i ni-hil e-nim sunt di-es me -
- ne ni-hil e-nim sunt di-es me - i
- ne ni-hil e-nim sunt di-es me - i ni-hil e-nim sunt di - es me -
- ne
- ne ni-hil e-nim sunt di-es me - i ni-hil e-nim sunt di - es me -
- ne
- ne

10

Musical score for voices and basso continuo. The score consists of six staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom three are for basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in Latin, while the basso continuo part consists of eighth-note patterns. Measure 10 begins with the lyrics "quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e - um". The score includes repeat signs and endings.

15

Musical score for voices and basso continuo, continuing from measure 10. The score consists of six staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom three are for basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in Latin, while the basso continuo part consists of eighth-note patterns. Measure 15 begins with the lyrics "um aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -". The score includes repeat signs and endings.

20

- um, cor tu - um. Vi - si - tas e - um di - lu -

tu - um, Vi - si - tas e - um di -

- um cor tu - um. Vi - si - tas e - um di - lu -

- ga e - um cor tu - um. Vi - si - tas e - um di - lu -

- um, cor tu - um. Vi - si - tas e - um di - lu -

- ga e - um cor tu - um.

25

- cu - lo et su - bi-to et su - bi-to pro - bas il - lum pro-bas il -

- lu - cu - lo et su - bi-to pro - bas il - lum

- cu - lo et su - bi-to et su - bi-to pro - bas il - lum pro - bas il -

et su - bi-to et su - bi-to pro - bas il - lum pro - bas il -

- cu - lo et su - bi-to et su - bi-to pro - bas il - lum pro - bas il - lum

8 et su - bi-to et su - bi-to pro - bas il - lum pro - bas il -

et su - bi-to et su - bi-to pro - bas il - lum pro - bas il -

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo) and organ. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The basso continuo part includes a bass clef and a bass staff. The music consists of six staves of music with lyrics in Latin. Measure 1: - lum non par - cis mi - . Measure 2: us - que - quo non par - cis mi - hi non par - cis mi - . Measure 3: - lum non par - cis mi - . Measure 4: - lum us - que - quo non par - cis mi - hi non par - cis mi - . Measure 5: - lum us - que - quo non par - cis mi - hi non par - cis mi - . Measure 6: - lum us - que - quo non par - cis mi - hi.

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo) and organ. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The basso continuo part includes a bass clef and a bass staff. The music consists of eight staves of music with lyrics in Latin. Measure 1: - hi ut glu - ti - am sa - li - vam me - . Measure 2: - hi nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam me - . Measure 3: - hi ut glu - ti - am sa - li - vam me - am sal vam. Measure 4: nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam me - . Measure 5: - hi ut glu - ti - am sa - li - vam me - . Measure 6: nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam me - . Measure 7: nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam me - .

40

- am? Pec - ca - vi
- am? Pec - ca - vi
me - am? Pec - ca - vi [pec - ca - vi]
- am?
Pec - ca -
- am? Pec - ca - vi
Pec - ca - vi pec - ca -
- am? Pec - ca -

45

quid fa - ci - am ti - bi quid fa - ci - am ti - bi Qua -
quid fa - ci - am ti - bi ti - bi bi quid fa - ci - am ti - bi o cus - tos ho -
quid fa - ci - am ti - bi quid fa - ci - am ti - bi
quid fa - ci - am ti - bi o cus - tos ho -
quid fa - ci - am ti - bi quid fa - ci - am ti - bi
vi quid fa - ci - am ti - bi o cus - tos ho -
- vi quid fa - ci - am ti - bi o cus - tos ho -

50

re me po - su - i - sti
 - mi - num?
 Qua - re me po - su - i - sti
 mi - num?
 Qua - re me po - su - i - sti
 Qua - ie me po - su -
 Qua - re po -
 mi - num?

55

et fa - etus sum
 tra - ri - um ti - bi et
 et fa - etus sum
 - sti con - tra - ri - um ti - bi et
 et fa - etus sum
 - i - sti con - tra - ri - um ti - bi et

60

65

70

me - am?
- tem me - am? ec - ce nunc in pul - ve - re dor - mi - am et si ma-ne ne que -
me - am?
ec - ce nunc in pul - ve - re dor - mi - am
me - am?
ec - ce nunc in pul - ve - re dor - mi - am
ec - ce nunc in pul - ve - re dor - mi - am

- si - e - ris non sub-sis - tam.
- si - e - ris non sub - sis - tam sub - sis - tam.
ne que-si - e - ris non sub - sis - tam sub - sis - tam.
non sub - sis - tam sub - sis - tam.
- si - e - ris non sub-sis - tam non sub-sis - tam.
non sub - sis - tam non sub-sis - tam.