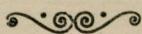


L338-332-Duc
332 - 332 - Duc
Z wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu.

(26)

Nr. 46.



Expo A.R.A.

V. 1939

Document

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193

2193



M-14533
Cim

Moderato quasimaestoso.

-2-

O Ziemi Ojcow...

*Melodia hymnu chorwackiego:
„Bog in Hrvati.”*

d862/ja

The musical score shows the bass 2 part for the hymn 'O Ziemio'. The vocal line begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'ty kraju drogi,' are followed by a dynamic instruction 'Chór f.' (Chorus forte). The vocal line continues with eighth and sixteenth-note patterns.

Musical score for 'Kochamy two-ję' featuring lyrics in Polish:

Ko-cha-my two-ję po-la rozło-gi, Bo ty oj-czysty nasz polski kraj.

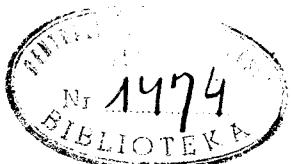
The score consists of two staves. The top staff is for treble clef and the bottom staff is for bass clef. The music includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The word 'Chór' appears above the top staff in some measures, indicating a choir part.

A musical score for a vocal piece. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

A musical score for four voices (SATB) in 2/4 time, featuring lyrics in Polish. The vocal parts are arranged in two staves: soprano (S) and alto (A) on top, tenor (T) and bass (B) on the bottom. The lyrics are: "le-tnich twoje u-ro-ki i twoich la-sów te dziwne mro-ki, tu jesienią". Measure 1 consists of two measures of common time, followed by measures 2-5 in 2/4 time. Each measure contains three groups of three eighth notes each, indicated by a brace and the number '3'. The bass part has sustained notes throughout.

A musical score for two voices, soprano and basso continuo. The soprano part consists of two staves of music with lyrics in Polish: "dobrzej, tu-taj wy- irwa-my, tu-taj wy- irwa-my do kresu dni -". The basso continuo part is shown below with a single staff of music.

A musical score for a vocal piece. The top staff shows a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The lyrics are written below the notes: "O ziemia oj- ców o kraju drogi o- dro-gi kra- ju nasz!". The music consists of six measures, each starting with a sharp sign. The vocal line is supported by a harmonic bass line on the bottom staff.



Bracia rocznica.

harm. A.Dworzaczek.

Tempo di marcia.

I. I. *mf*

1. Bracia roczni-ca,
2. Wszyscy bmy je-dnej
3. O swym pu-cha-rze

wznieśmy pu-cha-ry
Ma-tki sy-no-wie,
ka-żdy pa-mię-ta,

O-ko ra-do-sią niech
Wspólna nam oj-ców spu-
Niech ży-ją pol-ki po-

strze-li-
ści-zna,
la-cy,

B. I. *mf*

1. Do-sycé nas tra-pią
2. Jej to naj-pierwsze
3. Niech ży-je Pol-ska,

tro-ski i ma-ry
wy-pij-my zdro-wie,
Oj-czy-zna świę-ta,

Wiec dzis bę-dzie-my we-
Niech ży-je wia-ra Oj-
Niech ży-ją wszyscy ro-

se-li-
czy-zna!
da-cy!

mf

1. Do-sycé nas tra-pią
2. Jej to naj-pierwsze
3. Niech ży-je Pol-ska,

tro-ski i ma-ry
wy-pij-my zdro-wie,
Oj-czy-zna świę-ta,

Wiec dzis bę-dzie-my we-
Niech ży-je wia-ra Oj-
Niech ży-ją wszyscy ro-

se-li-
czy-zna!
da-cy!

f

1. Do-sycé nas tra-pią
2. Jej to naj-pierwsze
3. Niech ży-je Pol-ska,

tro-ski i ma-ry
wy-pij-my zdro-wie,
Oj-czy-zna świę-ta,

Wiec dzis bę-dzie-my we-
Niech ży-je wia-ra Oj-
Niech ży-ją wszyscy ro-

se-li-
czy-zna!
da-cy!

Dzwon Zygmunt.

M. Sieber.

Andante.

I. I. *p*

1. Dzwon mi-ty Zy-
2. Dzwon mi-ty Zy-
3. Dzwon mi-ty Zy-

gmuncie, dzwon,
gmuncie, dzwon,
gmuncie, dzwon,

po wszystkiej polskiej
u-sty-sią orę da-
Ser-cem wpierci spi-

zie- mi, Niech przed hymny
le- ko, Za ste-pem gó-
żo- wej, zzo- zu-mią ser-

B. I. *p*

p

1. świę-te-mi
2. rę rze-ką,
3. ca mo-wę

wróg nasz i sza-tan
po bo-sie tych kęz
u-bo-gie dzie-ci

o-nie-mi-
co cie-ką.
pia-sto-we.

1-3. Dzwon, dzwon,
1-3. Dzwon, dzwon, dzwon, dzwon,
1-3. Dzwon, dzwon, dzwon, dzwon,

pp

1-3. Dzwon, dzwon, dzwon, dzwon,

M-14533

city

Poszedłbym ja w świat daleki.

Mel. chorwacka.

Andante maestoso.

1. Po-szedł-bym ja w świat da-le-ki,
2. Po-szedł-bym ja na kraj świata,
Ja - ko i - da by-stre rze-ki,
Ja - ko i - da wspo-lu la-ta,
Jak ten wiatr, co jak ten wiatr, co

1. *bystre woody*
2. *chmu-ry rwie,-*

Do Du- na- jn do swo- bo- dy,
tek ten wiatr, co chmu-ry rwie,-
Tyl- ko mi cie Tyl- ko mi cie

1. żał, so - ko - le, co nad na - sze la - tasz po - le, Tyl - ko mi cię żał, ty cha - ło,
2. żał, ty zie - mio, gdzie kur - ha - ny ci - che drze - mia. Gdzie w mo - gie - łach oj - co w ko - ści,

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in G major, 2/4 time. The vocal parts are written above the piano accompaniment. The lyrics are in Polish, with two stanzas provided. The piano part consists of eighth-note chords.

Poznań, 14. 1. 1939. Kopj. F.R.

