

I

SET

5

✓

Desk I

Michelle 3 200

Violin I ✓

NLO Bowed

Edward Elgar

THE DREAM OF GERONTIUS

Novello & Co. Ltd.

THE DREAM OF GERONTIUS

Composed by
EDWARD ELGAR,
Op. 38.

VIOLINO PRIMO.

London: NOVELLO & COMPANY, Limited

PART I. | THEIL I.

PRELUDE.
Lento, mistico.
Viola.

[illegible]

11100

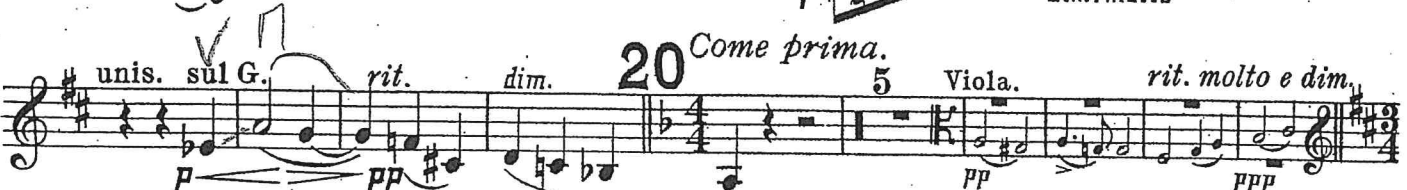
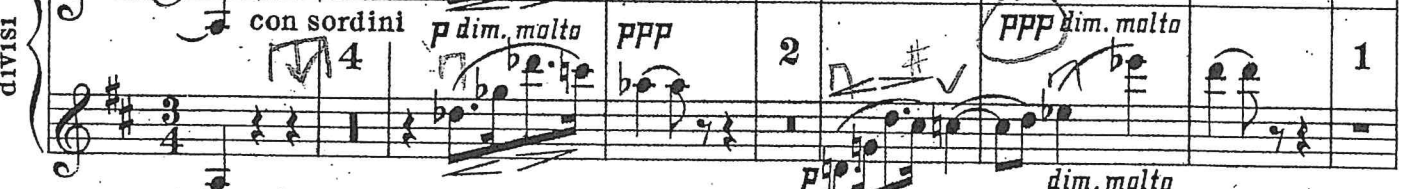
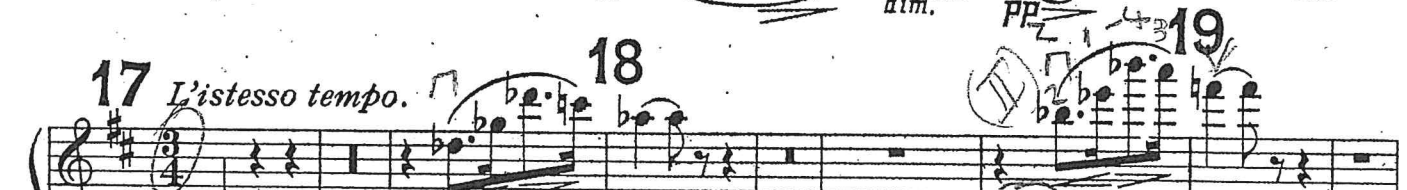
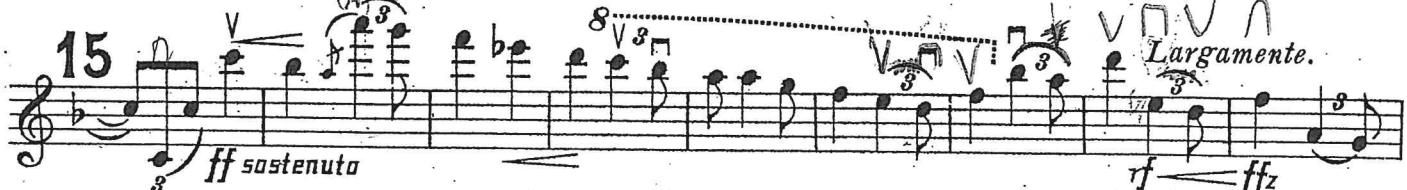
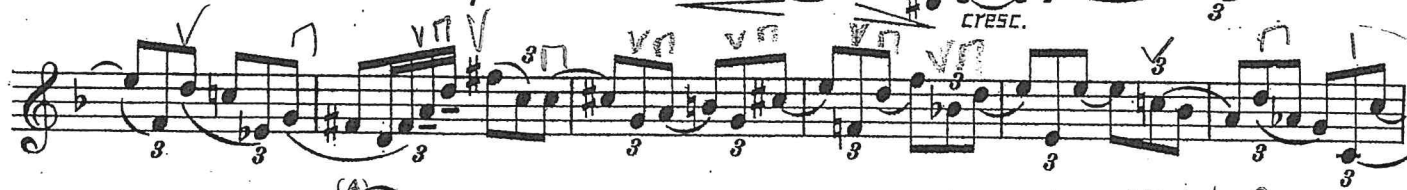
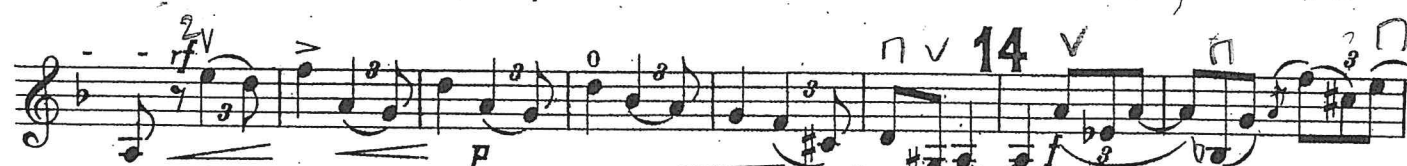
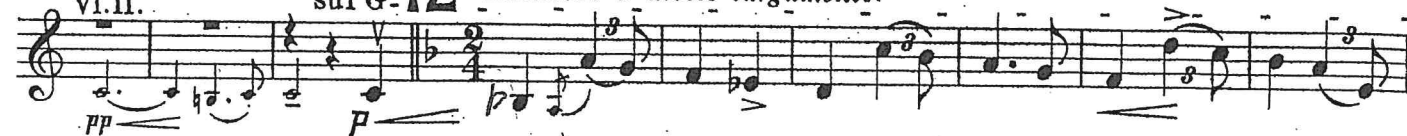
Copyright, 1901, by Novello & Company, Limited.

The right of Public Representation and Performance is reserved.

MADE IN ENGLAND.

VIOLINO PRIMO.

F51-41

rit.
VI. II.sul G-12 *Andantino.
Cantando e molto largamente.*

(End for Prelude alone.)

VIOLINO PRIMO.

3

22 *Più lento. Quasi Recit.* *Largamente.* *V. press.* **23**

p *f* *div.* *molto string.*

Je-su, Ma-ri-a, Thou, Thou art calling
Je-sus, Ma-ri-a du Herr, du bist's, der mich

24 *Lento.* *Allegro moderato.* *rit.* *Più lento.*

rit. *p* *f* *pp*

Je-su, have mercy! Ma-ry, pray for
Je-sus, er-barm' dich! heil'ge Mari-a,

25 *Più mosso. rit.* *Lento.* *Più mosso.*

pp *ppp* *colla parte* *Più mosso.*

I. That I am go-ing
II. dass ich da-von muss,
III. *rit.*
IV. *rit.*

26 *a tempo* *con sord.*

pp *pp ponticello.* *naturale. molto ff* *colla parte* *con sord.*

accel. *senza sord.* *a tempo* *colla parte* *con sord.*

27 *unis.* *rall.* *pp* *rit.*

accel. *summons at my door, f con sordini* *dim.* *p* *Come to me be-*
Mah-nung mir an's Thor, f con sordini *-mahnt mich solch Ge-*

VIOLINO PRIMO.

Andantino.
divisi in 3.

28 *pp* *stringendo unis.* *rit.* *pp*

29 Andante.

5

10

30

31

32

2

Poco più lento.

Sop!

ppp senza sordini *ppp* Ky-ri-e e - - le-i-son, e - le-i -

Moderato.

Allegro.

molto cresc.

33

p *f* *pp* *mf*

34

divisi

pizz. rit.

a tempo

35

Moderato e solenne.

unis. espress.

6 arco

ppp *colla parte* on thee fall, Use well the in-terval
-fällt und fasst, be - denk' des Friedens Rast. *p*

divisi

unis.

36

p *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

37

dalciss.

dim.

simile

dim. *simile*

38

cresc. *f* *p dim.* *pp*

39

divisi

dolce *p* *ppp*

40

Allegro moderato.

div.

pppp *ppp* Sanc-tus for-tis, *p*

⊕ N.B. From here to inset pages if the Tenor Solo "Sanctus fortis" is sung in A flat.

11100

⊕ N.B. Von hier zur Einlage wenn das Tenor Solo "Sanctus fortis" in As dur gesungen wird.

VIOLINO. PRIMO.

5

Largamente. colla parte unis. ten.

divisi

unis.

fp

div.

unis. rit.

41 *a tempo*

Poco più mosso.

fz p

p

cresc.

42

p

f

p

ppp

43 *poco a poco accel.*

dim.

pp

44 *a tempo*

dim.

Do to death, as He has died. *p semplice e dolce*
brächt' mir ew' - ge To - des - noth.

cresc.

45

pp

cresc.

dim.

poco allargando.

46 *a tempo*

Tempo I^o

Più agitato.

p

f

p molto cresc.

De pro - fun - dis o - ro

47

colla parte

div.

ten.

unis.

colla parte

fz p

48 *a tempo*

unis.

p

cresc.

dim.

divisi

pp

VIOLINO PRIMO.

49 *divisi* *mf* *unis.* *p*

50 *p*

51 *molto stringendo* *f* *And with a* *un. in*

div. *cresc.* *pp* *dim.* *unis.* *divisi* *colla parte* *accel.* *al tempo* *f*

52 *cresc. e stringendo* *p* *sf* *Allargando molto.* *unis.*

Lento espress. *rit.* *dim.* *53 Lento.* *ppp ponticello.*

divisi. *2* *Father, Son and Ho-ly Ghost.* *Va-ter, Sohn und heil'-ger Geist!* *ppp ponticello.* *2*

54 *Allegro. (a tempo)* *unis.* *1* *divisi* *unis.* *div.* *colla parte. rit.* *unis.* *f naturale.* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

55 *Allegro molto, con fuoco.* *sf* *p* *ff* *fff* *sf*

VIOLINO PRIMO.

7

56 *fff* *ffz* *ffz* *p rit.* *dim.* *pp colla parte* *Lento. Recit.*

comes a - gain, that
fasst's mich an, Ge -

57

I. *pppp* *accet.*
II. *pppp* *accet.*
III. *pppp* *accet.*

Allegro.

And, cru - el - ler still, A
Und grau - sa - mer jetzt, dringt

58

col legno, cresc. ed agitato.

f *simile*

59 *arco* *f* *pizz.* *f* *arco* *ff*

60 *sf* *pp*

Andantino. divisi

61 *cresc.* *fff* *p* *dim.*

VIOLINO PRIMO.

62 *div.* *ppp* *dim.* *colla parte* *pp* *In Thine own a-go-ny*
dei-ner eig-nen To-des-noth.

63 *Allegro moderato.* *4 unis.* *f* *dim.* *p*

affrettando ff *dim.* *p*

64 *Moderato.* *a tempo* *dim.* *pp* *dim.* *pp* *a tempo* *a tempo*

65 *Andante.* *2* *pp Sop!* *dim.* *ppp rall.* *Andante.* *3* *4* *ppp* *dolciss.* *mp*

Res-cue this Thy ser-vant in his
rett' auch ihn, — dei-nen Knecht, in sei-ner e-
To -

66 *Recit.* *colla parte* *con sordini* *ppp* *sleep, The pain has wear-ied me*
Schlaf, die Qual ver-zeh-ret mich.

67 *a tempo* *2* *colla parte* *estinto* *dim. molto* *pppp*

68 *Moderato.* *69* *poco rit.* *dim.* *70* *Poco più lento.* *pp*

Go, in the Name of God,
Geh' in dem Na-men Got-tes

8 *6*

v1/2 *pp*

71

ppp

4 3

1 2

2 3 1 0 4

72

ppp

cresc.

cresc. ed accel.

ff senza sordini

Più mosso.

0 1

2 1 4

8

1

73

Allargando.

pizz.

arco

sf

ff

1

1

1

1

molto largamente.

sul G -

rf

tr

74

largamente.

tr.

pizz.

arco

sf

ff

75

a tempo

espress.

div.

p cresc.

f

p cresc.

f

p cresc.

dim.

pp

1

VIOLINO PRIMO.

divisi

ppp *cresc.* *mf* *dim.*

76 *pp dolce*

77 *poco cresc.* *dim. molto* *ppp*

Più lento. 78 *molto dim.*

dim.

PART II.

THEIL II.

VIOLINO PRIMO.

1 *Andantino.* con sordini *Più lento.* *rit.* *a tempo*

pp Viola. *dim.* *ppp rubato*

espress 3 *rit.* 2 *a tempo*

ten. ten. *pppp subito* *cresc.* *mf* *rit.*

3 *a tempo, (più lento).* *rit.* 4 *tranquillo a tempo*

pp possibile I went to sleep;—
Ich sank in Schlaf;—

divisi *colla parte ppp a tempo* 5 *L'istesso tempo.* 3

unis. poco rit. a tempo *Poco più lento.* *dolcissimo* 6 *Recit.* *Poco più mosso.*

— myself, And ne'er had been before.
— gensebst, und frü-her nicht ge-we-

How still it is! *pp*
Wie still es ist!

7 *poco rit.* *Tempo I?* *rit.*

ppp *fp*

8 *L'istesso tempo.* *SOLO.* *espress.* 9 *Più lento.* *unis.*

senza sord. *TUTTI.* *pp* *f* *pp* *ppp dolciss.*

11100

VIOLINO PRIMO.

Andantino.
TUTTI. *Isenza sordini*

VIOLENO PRIMO.

Andantino.
TUTTI. I. senza sordini

divisi

p *rit.* *a tempo* *p* *pp*

II. con sordini *ppp* *p* *pp* *p*

p *pp* *ppp* *ten.* *molto cresc. rit.* *a tempo*

poco rit. **11** *Andantino.*

right-ly say Whether I hear or
wie ich's hör'; ist es mir doch als

touch or taste the
fühlt' ich nur den

p *mf* *ppp* *dolce*

12

Allargando. **13**

pp *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

Al - le - lu - ia, For ev - er - more.
Hal - le - lu - ja, in E - wig - keit.

p *mf* *pp* *mf* *pp*

VIOLINO PRIMO.

13

14

poco allargando.

mf *pp* *pp* *f*

Allargando

15

dim. molto *rit.* *a tempo* *pp* *2* *2* *lunga*

16

Recit. *Animato* *f* *rit.*

It is a *2* worlds were made, Mil-lions of a-ges back, have stood a-round The throne of
Ein Glied wohl *Welt noch war,* *schon vor Ae-o-nen,* *stan-den* *rings um* *des All-mächt'-gen*

17

a tempo *p* *pp* *p* *f* *rit.*

18

Spi-rit, all *pp* *a tempo*
Heil dir, zum
colla parte

19

Allegretto. *pp* *Recit.* *p* *pp* *colla parte* *accel.*

20

Piu lento. *pp* *colla parte* *pp* *mf* *Quasi in tempo*

I ev-er had believed
Im Le-ben glaubt'ich stets,

VIOLINO PRIMO.

fpp **21** *pp* *dim.*

that on the
duss in dem

sent to its own
ew- gen Loo - ses

22 *Allegretto.* *a tempo*

place.
Spruch.

f *pp*

23 *a tempo, poco più lento.*

colla parte *pp dolce* *dim.*

Animato unis. *Allegro.* *pizz.* *arco* *rit.* *1* *rit.*

sf *p espress.*

24 *Lento.* *largamente*

divisi

It is be-cause Then thou
Was damals dich mit

didst' fear,
Furchterfüllt;

that

pp *f* *pp*

25 *Animato molto.* *Lento.*

pp *mf* *pp* *rit.*

soul The judgment is be-gun.
pfängt in Ru - he das Gericht. Und

senza sordini

VIOLINO PRIMO.

15

26 *Andante.*
unis.
pp dolce e legato

27

div. ten. *pp* *ten.* *dim.* *rit.* 28 *a tempo*
unis. *p cantabile. cresc. molto*

Più tranquillo.
f *ten.* *dim.* *p* *pp* *rit.*

29 *Allegro.*
divisi *f* *cresc.* *accel.*

ad lib. 30 *a tempo*
f *which would make me fear, Could I be*
würd' schrecken mich, kennst' ich noch *p* *f* 3

Viola. *unis.* 31 *Recit.* 1
ff col legno *sf arco* *a tempo*

VIOLINO PRIMO.

stringendo

divisi

ga-ther souls for hell, Hie to their cry.
See-len für sich ein, Hör' ihr Ge-schrei!

f *pizz.* *arco* *pizz.* *f*

32 *Allegro molto.*
VI. II.

p cresc. *ff sf* *p* *arco* *p* *arco*

unis. *cresc. molto* *ffz* *f* *sf* *sf*

33 *strepitoso* *largamente.* *sf*

pizz. *arco* *largamente.* *sf* *sf* *sf* *sf*

34 *largamente.* *ffz*

malta cresc. **35** *1* *pizz.* *ff* *1*

36 *arco* *ff* *sf*

37 *sf* *ff*

VIOLINO PRIMO.

[illegible]

VIOLINO PRIMO.

pizz. *ff* arco *sf* sul G. *sf* *sf*

47 *ff* *sf*

48 sul G. *sf* *sf* pizz. *ff* 2

arco *p cresc. molto* *f* *sf* pizz. *f*

49 1 pizz. arco *sf* 1 pizz. *sf*

50 *ff* *sf* *ff* Animato

51 10 div. *sf sf sf dim. p* *pp* dolce

52 2 4 *p mf* *dim. molto* 53 con sordini

54 *rall. rit. molto*

divisi in 3. *ppp* VI. II. *ppp* *ppp* *ppp* *rall. rit. molto*

4	6	2
4	6	2

VIOLINO PRIMO.

19

55 *Andantino.*



Allegro.

57 *Più lento.*

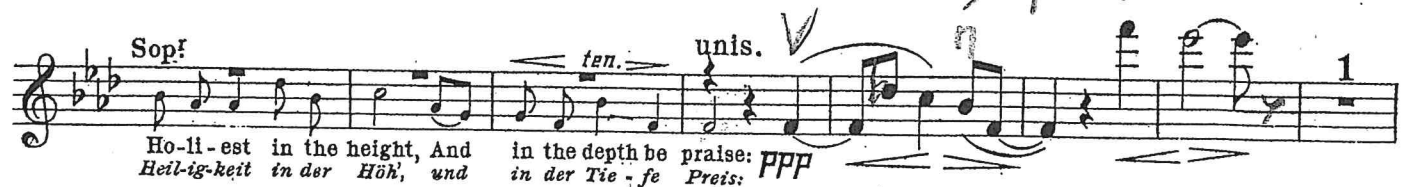
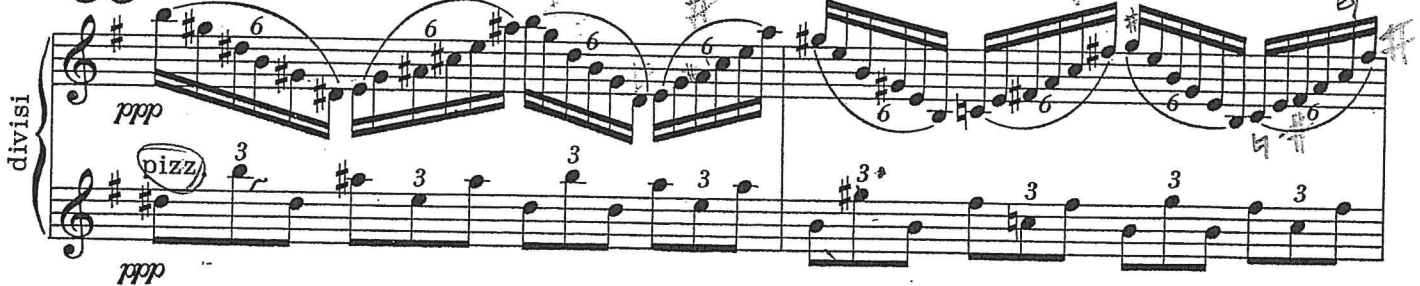
58 *Moderato.*
Quasi Recit.



There was a mor-tal, who is
Einst lebt ein Mensch, der jetzt im



60 *Andante.*



Ho-ll-est in the height, And in the depth be praise:
Heil-ig-keit in der Höh', und in der Tie-fe Preis:

VIOLINO PRIMO.

62 Solo. *poco più animato.* 63 6

They come of ten-der *pp*
Von zar-ten En-gels-

div. ten. *ten.*

poco allargando. 64 5 Sop! *dim.* 65 *poco allargando.* *unis. ten.* *a tempo* *div.*

home was heaven and *pp*
Welt Er-lö-ser *f pp dim.*

divisi in 3. Sop! 66

4 cham-pi-on in the field Of *pp*
in den Kampf zu ziehn, den *dim.* 2

4 *pp* *dim.* 2

pp *dim.*

unis. *poco rit.* 67 *Allargando.* *ten.* *ten.*

p *pp*

Allargando. 68 *Moderato.* *con sordini*

We now have pass'd the gate, and are with-in the
Of-fen die Pfor-te jetzt, dass Inn-re des Ge-

Il senza sordini *ppp*

mf *rit.* *mf*

69 *Moderato.* unis. *Allargando.* div. *molto cresc.* *ff* *ll. con sordini*

70 *pp* *dim.* *dim.* *dim.*

SOLO. *a tempo* *poco rit. senza sordino* *a tempo* *ppp* *a tempo*

in my hand: I have no
-rei-tet ist: nicht heg' ich
colla parte

colla parte

71 *Più mosso.* 12 *poco stringendo* 72 *Larghetto.* *accel. poco a poco* *cresc. molto*

TUTTI senza sord. sound of ma-ny wa-ters.
mäch-tig — Ge-bräu-se.

f *cresc. molto*

f *cresc. molto* *Cor Ing.* *f*

L'istesso tempo.

73 *fp*

divisi

un. pizz. *sf* *poco rit. arco* *p cresc.* *Maestoso.* *fff* *sf*

ten. *Allargando. molto cresc.* *molto f cresc.*

molto string. *Allegro molto.* *75 div.* *ff* *fz*

76 un. *dim.* *p* *fz*

77 *3* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

78 *dim.* *dim.* *2* *dim.*

79 *pp* *1*

VIOLINO PRIMO.

VIOLINO PRIMO.

unis.

pp

80

ppp

23

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

81

12

13

14

15

16

82

1

2

ppp

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

5

VIOLINO PRIMO.

84

unis.

Sop!

teach His breth-ren and in-spire
 Bru-der-lie-be tra-gen lehrt

p *fp* *dim.* *pp* *pp*

85

86

Sop!

O lov-ing
 O Gna-den.

Molto maestoso.

87

Sop!

O wi-sest,
 O Lie-bes-

Animato

88

unis.

89

*Animato**Largamente.**mf* *cresc.**f*

90

91

92

93 *Poco più animato*

94 *Animato*

95

ff accel. molto

96 *Allegro molto.*

ff

dim.

97

98 *Animato*

ffz

sf

sf

99 *ff a tempo*

100

ffz

fff

rit.

lunga pausa

100

fff

1 rit.

2

3

4

5

6

7

8

lunga pausa

101

fff

1 rit.

2

3

4

5

6

7

8

lunga pausa

102

fff

1 rit.

2

3

4

5

6

7

8

lunga pausa

103

fff

1 rit.

2

3

4

5

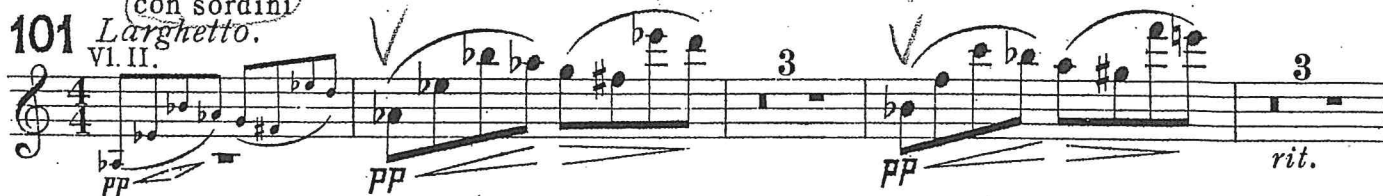
6

7

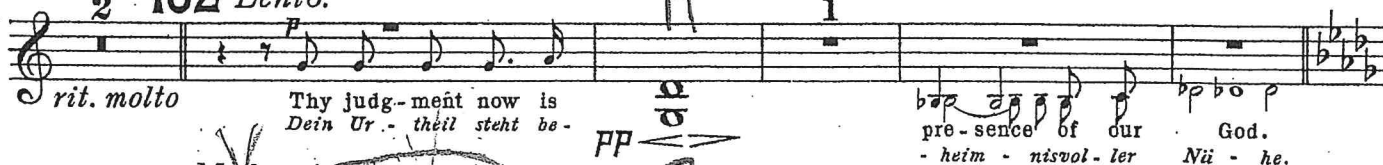
8

lunga pausa

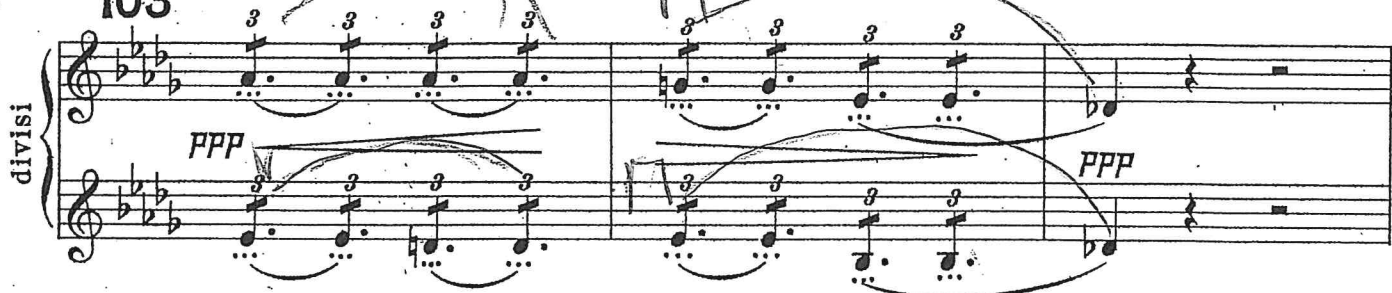
101 *con sordini*
Larghetto.
VI. II.



2 102 *Lento.*



103 *Moderato.*



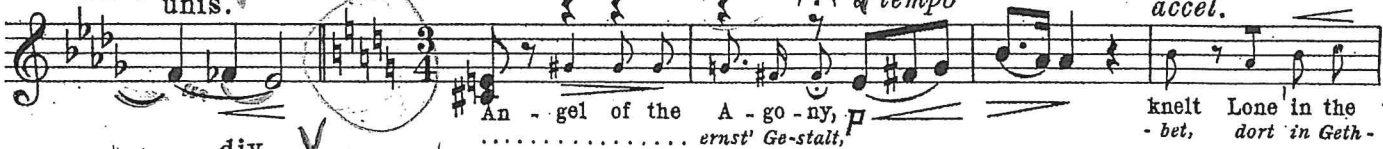
104

unis.

Largamente.

tempo

accel.



105



106

Lento e solenne.

107



div. *Largamente.*

pp *mf* *dim.* *pp*

108 *a tempo* *unis.* *ponticello*

ppp

Corno I.

109 *naturale* 1

pp *Largamente, espress.*

110 *div.* *unis.*

dim. *pp* *Più mosso.*

Tromba.

111 *allargando.* *div.* *Più mosso.* *unis.* *Allargando.*

pp *dim.*

112 *accel.* *Più mosso (in tempo)* *Largamente.*

p *espress.* *cresc.*

Hast-en, Lord, their hour,
Lass' ih-re Zeit er-schei-

113 *div.* *rit.* *Allargando.* *unis.*

fp *dim.* *pp dolciss.* *ppp* *ffz*

sul G.

Molto lento. 2 3 114 *Adagio.* 2 2 *Lento* 1

pp *rit.*

115 *Lento.* 9 116 *Moderato.* 4

Coro.

a tempo *accel.*

f *p* *f* *p* *f*

11100

117 *colla parte* *p* *f* *dim.* *p* *Praise to His Lo - be den*

molto cresc. 118 *Moderato e solenne.* *F1.* *pp* *p* *f* *f* *7*

119 *ffsf* *f* *sf* *sf stringendo*

120 *poco accel.* *rit.* *pp* *fffzp molto allargando.*

Moderato. *pp* *simile* *simile*

121 *poco rall. div.* *pp* *unis. espress.*

122 *espress.* *p* *f* *pp* *pp* *1*

123 *cantabile* *div.* *unis.* *mf* *dim.* *poco rit.* *of ev - er - last - ing* *und e - wig lich - tem*

124 *div.* *ppp* *ppp* *rit*

125 *Andante.* *Coro.* *dim. molto* *18* *age Thou art* *E - - wig -*

126 *Andante tranquillo.*
ten.
pp molto legato

dolciss.
pp
dim.
127
ppp

colla parte

128
colla parte
pp

a tempo
129
ppp

divisi
pp colla parte
ppp
dim.

130 *dolce*
1
dolce
dim.
ppp

unis. **131** *Ritoco più mosso.*
colla parte
dim.
ppp
1

VIOLINO PRIMO.

Tempo I^o *colla parte*

pp

132 *a tempo* *dim.* *mf* *p*

133 *mf* *pp* *dim.* *2*

134 *Poco più mosso.* *SOLO.* *dolce* *TUTTI.* *p* *pp*

135

TUTTI divisi *mf* *pp poco a poco rit.* *dim.* *136* *Tempo I^o*

unis. *mf* *1 div. 8.* *137* *pp* *rit.* *f* *dim.* *p* *FINE*

11100