

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE STYLE CONCERTANT

Charles de Courbes (ca. 1580-1628)

Spiritus Domini

Concentus in Festo Penthecostes

cum sex vocibus



Spi - ri - tus Do - mi - ni re - ple - vit or - - - bem _____

Canon in subdiatessaron *Qui potest invenire inveniat*

Sanc - - - - -

Spi - ri - tus Do - mi - ni re - ple - vit _____

Resolutio

Spi - ri - tus Do - mi - ni re - ple -

Spi - ri - tus Do - - - mi - ni

7

— ter - ra - rum, or - bem ter - ra - rum Spi - ri - tus Do - mi - ni re -
ti. Spi - ri -
— or - - - bem ter - ra - - - rum, Spi - ri -
tur or - - - bem ter - ra - - rum, Spi - ri - tus Do - mi - ni re -
re - ple - tur or - - - bem ter - ra - - rum, Spi - ri - tus Do -

13

ple - it or - - - bem ter - ra - - - rum re - ple -
tus _____ ad - - - sit _____ no -
tus Do - - mi - ni Spi - ri - tus _____ Do - mi - ni re - ple - vit
ple - - - - vit or - - - bem _____ ter - ra - - rum re - ple - - - vit or -
Sanc - - - - ti _____ Spi - - - -
- - mi - ni _____ re - ple - - vit or - - - bem, Spi - ri - tus Do - - mi - ni -

19

A musical score for voice and piano. The vocal part consists of five staves of music. The lyrics are written below the vocal parts. The piano part is represented by a single staff in the bass clef.

vit or - - - bem, _____ re - ple - vit or - bem ter - - - ra -
- - - bis gra - - - ti - - - a
or - bem or - - - bem _____ ter - ra - rum, or - - - bem ter -
bem ter - ra - rum, or - - - bem ter - ra - rum _____ Spi - ri - tus
ri - - - tus _____ ad - - - sit _____
re - ple - vit or - - - bem ter - ra - rum,

25

A musical score for five voices, numbered 25 at the top left. The score consists of five staves, each with a treble clef. The voices are: 1. Tenor (bottom staff), 2. Bass (second staff from bottom), 3. Alto (third staff from bottom), 4. Soprano (fourth staff from bottom), and 5. Bass (top staff). The lyrics are written below the notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and a dotted half note. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are in Latin, including words like 'rum', 're - ple - vit', 'or - bem', 'ter - ra - rum:', 'Al - le - lu - ia', 'Sanc -', and 'no - - - - bis'. The score is set against a white background with black lines for the staves.

rum,
re - ple - vit or - bem,
or - bem ter - ra - rum:
Al - le - lu -
-
ra - rum,
re - ple - vit or - - - bem ter - ra - rum:
Al - le - lu - ia,
-
Do - mi - ni _____ re - ple - vit or - - - bem ter - ra - rum:
Al - le - lu -
-
no - - - - bis
gra - - ti - - - a.
-
re - ple - vit or - bem ter - ra - rum:
Al - le - lu - ia, Al -

38

The musical score consists of five staves. The top four staves represent voices: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (F clef), and Bass (C clef). The bottom staff represents the Organ (Bass clef). The music is in G major and 8/8 time. The vocal parts sing Latin text, and the organ part provides harmonic support. The vocal parts sing the following text:

— Et hoc ____ quod ____ con - ti - net om - ni - a, Et
ri - - - tus _____ ad - - - sit _____
— quod con - ti - net om - ni - a, _____ Et hoc quod con - ti -
ni - a, _____ Et hoc quod con - ti - net, Et hoc quod con -
Sanc - - - - - ti _____ Spi - - - -
om - ni - a, _____ quod _____ con - ti - net, om - ni - a,

44

hoc quod con - ti - net om - ni - a, Sci-en - ti - am ha - bet vo - - cis,
no - - - - - bis gra - - - ti - - - a
net om - ni - a, Sci - en - - ti - am ha - bet vo - - cis, Et hoc quod con -
ti - net om - ni - a, Sci-en - ti - am ha - bet vo - - - cis, Et hoc quod con -
ri - - - - - tus ad - - - sit
Et hoc quod con - - ti - net

51

Et hoc quod con - - - ti - net, om - ni - a, Et hoc
 - ti - net, Et hoc quod con - ti - net quod con - ti - net om - ni - a, Et
 ti - net om - ni - a, Et hoc ____ quod con - ti - net om - ni - a, Et hoc
 no - - - - - bis gra - - - - - ti - - a____
 om - ni - a, Et hoc, Et hoc quod con - - - ti - net om - ni - a, Et

Sanc -
 Et
 Et
 Et
 Et

58

quod con - ti - net om - ni - a, Sci - en - ti-am ha - bet vo - cis, Et hoc quod con - ti -
 - - - - - ti _____ Spi - - - - - ri - - - - -
 hoc quod con - ti - net om - ni - a, Et hoc quod con - - - ti - net om - ni - a, Et
 quod con - ti - net om - ni - a, Et hoc quod con - - - ti - net om - ni - a, quod con - ti - net om -
 - - - - -
 hoc quod con - ti - net om - ni - a, Sci - en - ti - am ha - bet vo - cis, Et hoc _____

65

net om - ni - a Et hoc quod con - ti - net om - - - ni - a,
tum _____ ad - - - sit _____ no - - -
hoc _____ quod con - - - ti - net om - ni - a, Et hoc _____ quod
ni - a, Et _____ hoc quod con - ti - net om - ni - a, quod con - - - ti -
Sanc - - - - - ti _____ Spi - - - - -
quod con - - - - - ti - net om - ni - a, Et hoc quod con - - - ti - net _____

71

Sci-en - ti - am ha - bet vo - cis, Sci - en - ti - am ha - bet vo - - - cis. Al - le - lu - .

- - - bis gra - - - ti - - - a.

con - ti - net om - ni - a, Sci-en - ti - am ha - bet vo - - - cis. Al - .

net om - ni - a Sci - en - ti - am ha - bet vo - - - cis: Al - - le - lu - .

- - - ri - - - tus ad - sit - .

- - - om - ni - a, Sci-en - ti - am ha - bet vo - - - .

78

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Sanc - ti Spi - ri - tus ad - sit no - bis gra - ti - a.

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

no - - - - - bis gra - - - - - ti - - - a.

cis. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - - - - - le - lu - ia

CONVENTVS IN FESTO PENTHECOSTES. Cum 6. voc.

Píritus Dómini repléuit or- bem terrá
rum, orbem terrárum, Spí. .ij.
repléuit or- bem, repléuit orbem ter- rā rum, replé. .ij.
orbem terrárum: Allelú- ia: .ij. Et hoc quod cóninet, Et.
.ij. Et hoc quod cóninet ómnia, Et.

R E S O L V T I O.

Anđi Spíritus adit nobis grátia, .ij.
Píritus Dómini repléuit or- bem terrá- rum, Spí.
.ij. repléuit or-
bem terrárum, or. .ij. Spíritus Dómini re-
pléuit or- bem terrárum: Allelúia: .ij. Et hoc quod cóninet
ómnia Et. .ij. Et hoc quod cóninet

Spiritus Dómini repléuit or- bem terrâ-
 rum, Spi-. ij. Spíritus Dómini repléuit
 orbem or- bem terrârum, or. ij. repléuit
 or- bem terrârum: Allelúia .ii. Et hoc
 quod cón- tinet, quod cóntinet ómnia, Et hoc quod cónti-
CANON IN SYBDIATESSARON. Qui potest inuenire inueniat.
SAncti Spíritus adsit nobis grácia. .ii.
Spiritus Dómini repléuit or- bem terrârum. Spíri-
 .ij. repléuit or- bem, Spíritus dō. .ij.
 repléuit orbem terrârum: Allelúia: .ij.
 Et hoc quod cóntinet ómnia, quod
 cóntinet ómnia,

K ij V R T S.

S V P E R I V S.

.ij. Sciéntiam habet vo- cis, Et
 hoc quod cón- tinet om- nia, Ethoc. .ij. Sciéntiam
 ha- bet vocis, quod. .ii. Et hoc quod cóntentet óm-
 nia, Sciéntiam habet vocis: Sciénti. .ij. Allelú- ia, al.
 .ij. al- lelúia. .ij.

T E N O R.

.ij. Sancti Spíritus adfít nobis grácia.
 tinet ómnia, Sciéntiam ha- bet vocis, Ethoc. .ij.
 Et hoc quod cóntentet ómnia, Et hoc. .ij. Et
 hoc quod cóntentet ómnia, quod cóntentet ómnia, Et hoc. .ij.
 quod cón- tinet ómnia, Sci- éntiam habet vocis: Allelú-
 ia: .ij. allelú- ia, .ij.

D E C O V R B E S.

39

net ómnia Scíentiam habet vocis, Et hoc quod cónteinet .ij.
 quod cónteinet ómnia, Et hoc. .ij.
 Et hoc quod cónteinet ómnia, Et. .ij.
 Et hoc quod cónteinet ómnia, Scíentiam habet vocis: Allelúa, .ij.
 allelúa. .ij.

S E C V N D. S V P E R I V S.

.ij. Sancti Spíritus adsit nobis grácia. .ij.
 Et hoc. .ij. Et hoc Et hoc quod cón- ti-
 net óm- nia, Et hoc .ij. Scíentiam habet
 vocis, Et hoc quod cón- tinet ómnia, .ii.
 Scíen- tiam habet vo- cis: Allelú-
 ia, .ii. al- lelúa. K ij