

СЪВЕРНАЯ ЛИРА

СОБРАНИЕ РОМАНСОВЪ И ПѢСЕНЪ

ДЛЯ ПѢНІЯ СЪ АККОМПАНЕМЕНТОМЪ ФОРТЕПІАНО.

	Р.	К.		Р.	К.
КОРГАНОВЪ, Г. О. Ор. 19. Четыре романса:			НАПРАВНИКЪ, Э. Ор. 35. Четыре романса.....	1	20
№ 1. Персидская пѣсня.....	—	40	№ 1. Amorosa	—	45
» 2. Южная ночь.....	—	40	» 2. Fortunata	—	40
» 3. Липи ты одинъ.....	—	40	» 3. На дальнемъ сѣверѣ моемъ.....	—	40
» 4. Въ темной чащѣ замолкъ соловей.....	—	30	» 4. Lorelzo (Гарантелла)	—	50
КОЧЕТОВА, А. Д. Романсы:			— Ор. 44. Четыре романса	1	20
№ 1. Какъ ангелъ неба безмятежный. Для сопрано и контральто.....	—	40	№ 1. Еврейская мелодія	—	40
» 2. Ужъ ночь ложится на поля.....	—	40	» 2. Пчелка, пчелка золотая.....	—	60
» 3. Я долго стоялъ. Дуэтъ.....	—	40	» 3. Прости	—	40
» 4. Она моя! Романсъ для сопрано.....	—	40	» 4. Черкесская пѣсня.....	—	45
» 5. » » » контральто.....	—	40	ПЕТЕРСЕНЪ, П. Что задумалась ты? Романсъ.....	—	40
» 6. Средь шумнаго бала случайно.....	—	45	ПОМАЗАНСКІЙ, Н. Не скажу никому	—	50
» 7. Пусть тотъ, чья честь не безъ укора.....	—	45	— Сосѣди.....	—	50
» 8. Ты помнишь ли, надъ моремъ мы сидѣли.....	—	30	САВИННА, М. Весеннія воды.....	—	40
» 9. Ночь тепла.....	—	40	— Слезы	—	30
МАКАРОВЪ, П. Романсы:			САМОЙЛОВЪ, В. Двѣ пѣсни изъ пьютки водевиля «Цыганскій таборъ»:		
№ 1. Спустилась ночь	—	40	№ 1. Я цыганъ удалецъ.....	—	30
» 2. Голубые гусары.....	—	40	» 2. Ахъ вуй вайи головунка.....	—	30
МОНЮШКО, С. Романсы:			САМСОНОВА, Н. Намъ скажите что хотите (для хора)	—	40
№ 1. Утро.....	—	50	— Не женись молодецъ	—	25
» 2. Вечеръ	—	35	— Узыкъ	—	30
» 3. Къ перелетной птицкѣ.....	—	40	— Не смущай мою ты душу.....	—	30
» 4. Пряха.....	—	35	СОКОЛОВЪ, В. Романсы:		
» 5. Невѣста.....	—	30	№ 1. Все спитъ	—	30
» 6. Сердце и рѣчка.....	—	30	» 2. Встрѣча	—	40
» 7. Кукушка	—	30	» 3. Соловей	—	40
» 8. Горестъ сердца.....	—	30	» 4. Я жду тебя.....	—	40
» 9. Весна	—	30	» 5. Взгляни мои другъ. Сопр. К.-альто.....	—	40
» 10. Вечерній звонъ.....	—	30	» 6. Воспоминаніе. Пѣсня.....	—	40
» 11. Абрикосъ	—	30	» 7. Общаніе	—	30
» 12. Солдатская пѣсенка	—	30	» 8. Гдѣ вы дни мои	—	40
» 13. Пѣвецъ въ чужой сторонѣ.....	—	30	— Альбомъ легкихъ дуэтовъ.....	1	50
» 14. Полевая роза	—	40	СОЛОВЬЕВЪ, П. Шесть романсовъ и пѣсни:		
» 15. Энтузіастъ.....	—	30	№ 1. Лилія и мѣсяцъ.....	—	40
» 16. Дубрава.....	—	30	» 2. Весеннія воды	—	45
» 17. Солнце и жница.....	—	40	» 3. Осень	—	40
» 18. Выборъ.....	—	40	» 4. Серенада.....	—	40
» 19. На войну.....	—	30	» 5. Щекотъ къ щекѣ.....	—	40
» 20. Птичка	—	40	» 6. Звѣзды	—	40
» 21. Двѣ зари.....	—	50	» 7. Пѣсня.....	—	40
» 22. Пташечка.....	—	50	ТАРНОВСКАЯ, Е. Все позабуди. Цыганская пѣсня.....	—	40
МОРОЗОВЪ, С. Объятый туманными снами.....	—	40	— Ясна какъ утро.....	—	40
— О еслибъ ты могла.....	—	45	— Разочарованіе. Оставь меня моей судьбы.....	—	40
— Хотѣлось бы мнѣ однимъ словомъ.....	—	45	ТЕРМИНСКАЯ, М. Три романса.....	—	75
НАПРАВНИКЪ, Э. Ор. 21. Романсы:			№ 1. Она никогда его не любила.....	—	40
№ 1. Къ ней. «Эльвина, милый другъ».....	—	60	» 2. Еслибъ знали малютки цвѣточки	—	40
» 2. Желаніе	—	45	» 3. Западъ гаснетъ въ дали.....	—	40
» 3. Испанскій романсъ.....	—	60	ШЕЛЬ, В. Романсы, пѣсни и дуэты:		
» 4. Казачья колыбельная пѣсня.....	—	45	№ 1. Разставаніе.....	—	40
— Ор. 22. Казакъ.....	—	85	» 3. Смеркалось	—	40
— Ор. 25. Романсы:			» 4. Какъ душисты.....	—	40
№ 1. Молитва.....	—	45	» 5. Понемножку.....	—	45
» 2. Когда въ часъ веселый	—	50	» 6. Ужъ ты нива.....	—	40
» 3. Для береговъ отчизны дальней.....	—	40	» 7. Русалка. Дуэтъ.....	1	20
» 4. Вишня.....	—	60	» 8. Будь со мною.....	—	45
— Ор. 26. Двѣ баллады:			» 11. Ея глаза. (Съ аккомп. скрипки или виолонч.)	—	50
№ 1. Воевода.....	—	75	» 12. Не вѣтеръ вѣя.....	—	45
» 2. Тамара	—	85	» 13. О! дѣва роза.....	—	50
— Ор. 31. Четыре романса	1	20	ЩУРОВСКІЙ, П. Весенняя пѣсня.....	—	30
№ 1. Утѣсь	—	35	— Точно сонъ волшебной сказки.....	—	30
» 2. Афинской дѣвушкѣ.....	—	45	— Приха	—	40
» 3. У вратъ обители святой.....	—	40	ЭНГЕЛЬ, А. Какъ станетъ голубка.....	—	40
» 4. Зимній вечеръ.....	—	50	— Мадонна	—	45
			— Я помню.....	—	40
			— Виновата-ли я?.....	—	40

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у  А. Гутхейль,

поставщика Двора Его Императорскаго Величества и комиссіонера Императорскихъ театровъ,
на Кузнецкомъ мосту, въ домѣ Юнкера, № 10.

С.-Петербургъ, у А. Иогансена, Невскій проспектъ, № 44. Кіевъ, у Л. Идзиковскаго, Крещатикъ, д. Попова.

го раз - лу - - ки Мой стоишь — мо - лишь — не пре - - рывать, Но

L'istesso tempo. (♩ = ♩)

ты отъ горь-ка - го лоб - зань - я Сво - и уе - та о - тор - ва - ла, Изъ

L'istesso tempo. (♩ = ♩)

кра - я мра - чна - го из - гнань - я Ты въ край и - ной ме - ня звала.

Ты го - во - ри - ла: въ день сви - - дань - - я Подъ не - - бомъ

Вѣч - - - но го - лу - бымъ, Вѣ тѣ - ни о - ливъ, любви

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one flat. The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 3/4. The score includes a vocal melody with lyrics and a piano accompaniment with arpeggiated figures. The lyrics are: 'Вѣч - - - но го - лу - бымъ, Вѣ тѣ - ни о - ливъ, любви'.

зань - - - - - я Мы вновь, мой другъ, со - е - - - - ди -

sempre cresc.

Ред. * Ред. *

нимъ. Но тамъ, у - - вы, гдѣ не - ба

Tempo I.

ff

Tempo I.

ff

Ad.

Сво - ды сі - я югъ въ блескъ го - дубомъ, Гдѣ подѣ скала - - ми

espressivo

дрем-лють во - - - ды, *p* зас - ну - ла ты по-сѣ-днимъ сномъ Тво -

я кра-са, тво - п страданъ - я Ис - чез - ли въур - иѣ гро - бо - вой Ис -

чезъ и по-цѣ - луй сви - данъ - я... *p* Но жду е - го: онъ за - то -

бой!..... *espressivo*

dim. *rit. e dim.* *pp*