

Trombone 2

mutes:

bucket

buzz

harmon (with and without stem)

pixie

softone

solotone

straight

Történet az Ember Fiának szenvédéséről és haláláról

Beischer-Matyó Tamás
Mechler Anna

Nº 1 Jézus, add nekem, kérlek

Maestoso molto $\text{♩} = 63$ softone mute

1 2 3 4

ppp pp ppp pp

5 6 open $\text{Maestoso molto } \text{♩} = 63$

7 8 pp p ppp

9 $\text{Adagio } \text{♩} = 48$ p

10 11 pp f rall.

12 p al niente

This work is licensed under the [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Official page: http://beischermatyo.hu/tortenet_az_ember_fianak_szenvedeserol_es_halalarol

2016 by Tamás Beischer-Matyó

Trombone 2

2

Nº 2 Jézus elfogatása

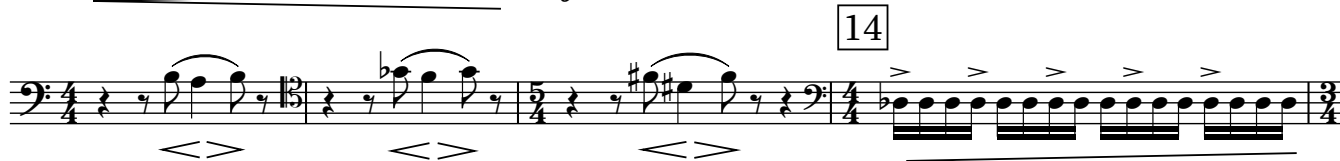
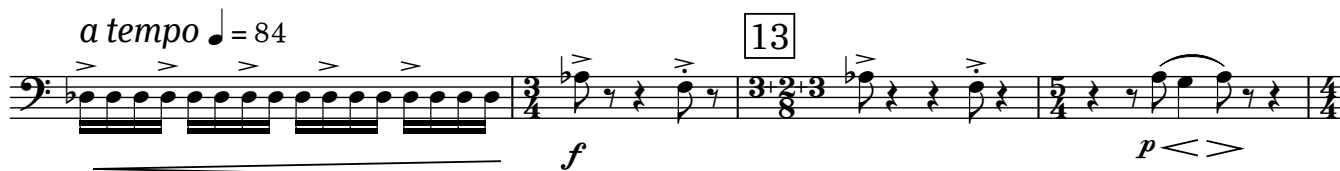
Poco vivo ♩ = 84

pixie mute

rall. . . . ♩ = 63



a tempo ♩ = 84



rall. . . . Maestoso ♩ = 63

Allegro vivace ♩ = 144



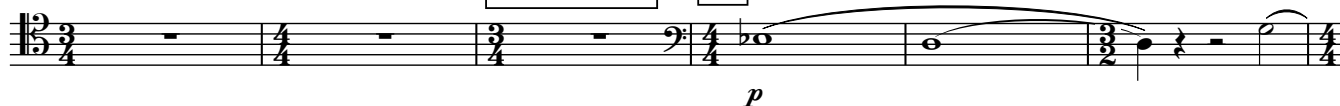
15



Poco vivo ♩ = 84

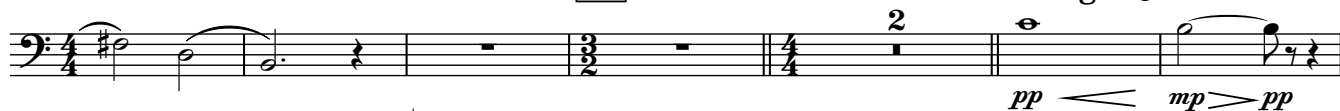
softone mute

17



18

Maestoso ♩ = 63 Allegro ♩ = 126



Poco vivo ♩ = 84

19

pixie mute

20



Poco più vivo ♩ = 104

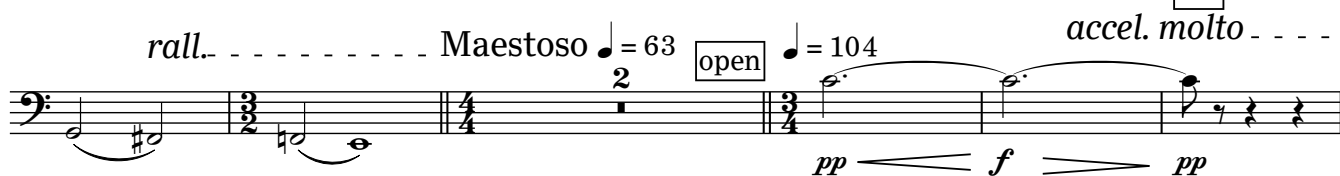
softone mute

21



pp quasi gliss.

22



rall. . . . Maestoso ♩ = 63

open ♩ = 104

accel. molto

pp < f > pp

(*accel. molto*) ----- *Agitato molto* ♩ = 152

gliss. *p* < *mf* *mp* < *f* *mf* < *ff*

23 *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

24 *Poco vivo* ♩ = 84

6

Maestoso ♩ = 72 *Poco vivo* ♩ = 84

6 2

26

NARR.+JÉZUS

a - zok kö - zül, a - ki - ket ne - kem ad - tál."

27 *Allegro* ♩ = 126 *accel. poco a poco* -----

p poco a poco cresc. *cresc. molto* *ff*

28 ----- *al* ♩ = 152 *Maestoso* ♩ = 63

29

30 *rit. molto* ----- *Sostenuto* ♩ = 76

JÉZUS bucket mute

pp

ké - szí - tett, a szen - ve - dé - sek kely - hét?

31 *rall.* -----

mp *pp*

Nº 3 Jézust, az Ember Fiát

Lento molto ♩ = 48

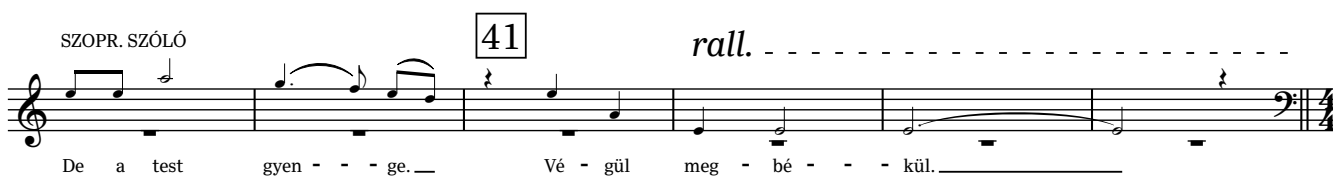
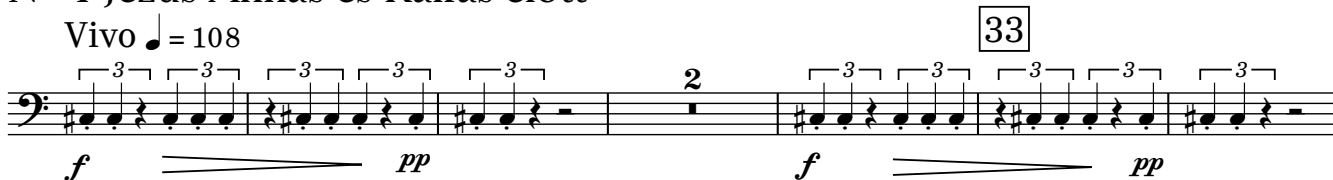
4

straight mute

32 *accel.* - - - - -

Nº 4 Jézus Annás és Kaifás előtt

Vivo ♩ = 108



Vivo ♩ = 108



Poco vivo ♩ = 84



45 Vivace ♩ = 144

46

47 Vivo ♩ = 108 *accel. poco a poco*

48

49 Vivace molto ♩ = 152 *rall. molto* *al* ♩ = 63 Vivo ♩ = 108

50 Poco vivo ♩ = 84

51 Vivo ♩ = 108

52

53 Poco vivo ♩ = 84 Vivo ♩ = 108 *rall.*

54 Maestoso moderato ♩ = 84

55

56

57 Con moto ♩ = 126 *rall.* Maestoso moderato ♩ = 84

58

JÉZUS
Mi-ért en-gem, en-gem kér-de-zel? _

Trombone 2

6

Poco vivo ♩ = 84

59 pixie mute

JÉZUS

Ha i-ga-zat szól-tam, ak-kor mi-ért ütsz meg en-gem?

f

rall. ♩ = 63

f *pp*

60 *a tempo* ♩ = 84

61

f *p < >*

Vivo ♩ = 108

p *pp*

62 *rall.* Poco vivo ♩ = 84

open *rall.* *pp*

63

Maestoso ♩ = 72 *rall.* Vivo ♩ = 108 *accel.*

64 Con moto ♩ = 126 *accel.* Vivace ♩ = 144 *accel.*

p *mf*

(*accel.*) Presto ♩ = 168

66 *accel.*

f

... *al* ♩ = 200 Vivo ♩ = 108

67

ff *ff* *p* *ppp*

68

rall. *a tempo* ♩ = 108 *rall.* Poco lento ♩ = 63

al niente NARR.

bi-zony-gat-ni kezd-

Vivo ♩ = 108 *rall.* ----- *Meno mosso* ♩ = 72

softone mute

- ték, hogy e-gyütt lát-ták ó - ket. *ppp*

[69] [70] Vivo ♩ = 108 *p*

[71] *rall.* ----- *Poco vivo* ♩ = 84

Nº 5 Könyörülj, Istenem, én bűnös lelkemen

[72] *Mesto* ♩ = 84 [73] KÓRUS

Fé-le-lem bé - ni-tott,

[74] bucket mute *p*

gyá - va - ság gyen - gi - tett.

[75]

[76] *pp < mp > pp*

Nº 6 Jézus Pilátus előtt

Poco vivo ♩ = 84

[77] *p*

[78]

[79]

[80] *Andante maestoso* ♩ = 66 *pp*

Trombone 2

8

81 82

SZOPR. SZÓLÓ

Vagy csak ál - - - ma - ink - ban él,

Poco vivo ♩ = 84

rall. pixie mute

a - kit pró - bá - lunk meg - i - déz - ni?

f *f*

83 84

f *p* < > < > < >

Meno mosso ♩ = 66

softone mute Poco vivo ♩ = 84

pp

85

86

2

Agitato ♩ = 104

pp *p*

87

sffz *sffz* *mf* *pp* *mf*

88 89

pp *f* *pp* *f*

90

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Allegro ♩ = 126

open

mf *p* *mf* *p* *f*

91

92

93

Molto tranquillamente $\text{♩} = 48$
NARR.

4 3

Le-het ár-tat-lan, i-gaz em-ber, mé-gis ha-lál fi-a: bú-nós.

94

f *ppp*

Nº 7 A Golgota-lépcsőn állok

Largo $\text{♩} = 48$

Largo ♩ = 48

p

95

96

N^o 8 Jézus Pilátus előtt (folytatás)

Agitato ♩ = 104

97 *al niente*

Agitato ♩ = 104

98 *harmon mute with stem*

f *pp* *f* *pp* *f* *pp* *slower 'wah' (ca. ♩)*

99 *slower 'wah' (ca. ♩)*

mf *p* *mf* *p*

Trombone 2

10

100

f *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

NARR. Tud-ta, mi fog

101

tör-tén-ni ve-le.

f *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Poco adagio ♩ = 63

JÉZUS

pp *f* *pp*

Ma-gad - tól mon-dod ezt? Vagy má - sok-tól hal-lot - - tad? ____

Agitato ♩ = 104

bucket mute

102

mp *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

rall. - - - - -

(rall.) - - Andante torpido ♩ = 60

103

pp *mf* *p* *ppp* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *ppp*

Maestoso ♩ = 92

104

2 2 6

105

JÉZUS

Lát - - - ha-tod: az én or - - - szá - gom nem in - nen va - ló.

rit. molto

Agitato ♩ = 104

softone mute

106

pp *p* *mf*

rit. Maestoso ♩ = 80

107

3 5

p

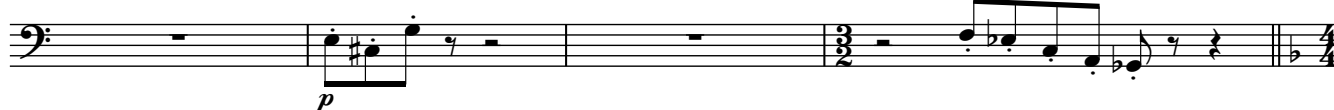
108

JÉZUS

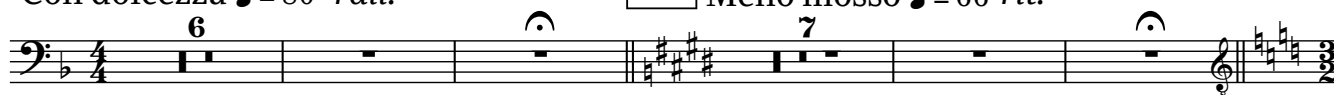


Agitato ♩ = 104

rit. - - - - -

Nº 9 Boldog, akit tanítasz
Con dolcezza ♩ = 80 *rall.*

109

Meno mosso ♩ = 66 *rit.*

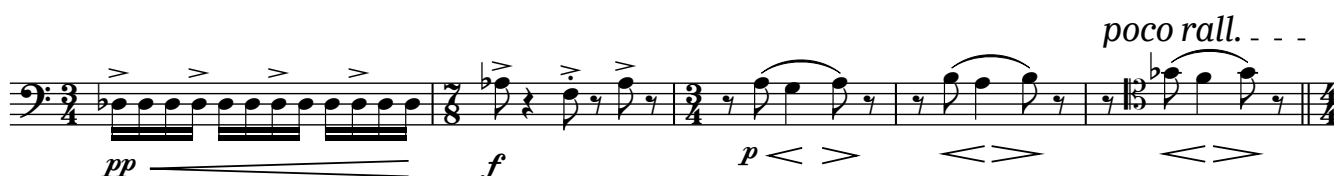
Nº 10 Jézus Pilátus előtt (folytatás)

Agitato ♩ = 104

110

rit. - - - - - *a tempo* ♩ = 104

111

*rall.* - - - Poco vivo ♩ = 84*rall.* - - - *a tempo* ♩ = 84

113

Agitato ♩ = 104 *rall.* - - - - - *a tempo* ♩ = 104

114

PILÁTUS

*rall.* - - - - - Adagio misterioso ♩ = 56

116

117



Trombone 2

12

NARR.

hogy Pi-lá-tus vé-gül el-dön-töt-te: min-den-képp meg-men-ti őt. —

Poco vivo ♩ = 84

118

poco rall.

pp *f* *p* *mp* *mf*

Agitato ♩ = 126

119

Poco vivo ♩ = 84

NARR.

Ba-ra-bás föl-vaj volt. Csalt, ra-bolt,

solotone mute

120

rit. molto

ppp

Vivace ♩ = 144

SZOPR. SZÓLÓ

121

„Ne őt, ha-nem Ba-ra-bást!” *pp* *sfz* *p*

122

mp

123

p

124

rall.

mp *p*

(rall.)

Poco vivo ♩ = 84

125

pp *f*

poco rit. Agitato molto ♩ = 144

126

buzz mute

pp

127 *sfz* *pp* *sfz* *pp*

128 *sfz* *pp* *sfz* *pp*

129 *sfz* *pp* *sfz*

130 *pp* *sfz* *pp*

Moderato molto ♩ = 66

131 *sfz* *ppp*

132 3 NARR. az e-gész test e-gyet-len lük-te-tő fáj - da-lom volt.

133 2 open Con moto ♩ = 126 *f*

134 2 4 6 4 6

solotone mute 135 *pp* *mp* *pp* *pp*

136 *rall.* *a tempo* 137 3 5 138 3

mp *pp*

139 Poco andante ♩ = 84 Con moto ♩ = 126

PILÁTUS

Nem bú - nős! Nem bú - nős! ____

open

ff

140 rall. Meno vivo ♩ = 104

TRB. 3+4

3 3

p

141 poco accel. a tempo ♩ = 104

2

mf

pp

142 accel. Con moto ♩ = 126

p

mp

sf p sf p

143

accel. al ♩ = 144

sf p sf p sf p sf p sf p sf p sf p sf p sf p sf p sf p sf p

144 Poco andante ♩ = 84 Agitato ♩ = 104

f

2 2

145 harmon mute with stem

146 slower 'wah' (ca. ♩)

f

pp

f

pp

f

pp

mf

147

f

pp

f

pp

f

pp

f

pp

f

148 slower 'wah' (ca. ♩)

pp

mf

p

mf

p

slower 'wah' (ca. ♩)

149 bucket mute 150

151

152 153

154

155 156

open rall. . . . Moderato molto ♩ = 66 157 158 rall.

f *p*

Nº 11 Te vagy a reményem

Andante ♩ = 76

159 160

pp

al niente

KÓRUS

e - rő-síts hi - tem - ben, Jé - zus

Nº 12 Jézust halálra ítélik

Agitato ♩ = 104

161

harmon mute no stem

ppp

Krisz - tus,

f *pp*

rall. . . . Andante ♩ = 76

NARR.

Jé-zus sza-va-i-ból e-rő és

162 **straight mute** Poco vivo ♩ = 84

ha-tár-o-zott-ság á-radt.

pp *f*

163 poco rall. - - Meno mosso ♩ = 80

p *mp* *mf* *mp* molto staccato

164

ff

165 Più meno mosso ♩ = 72

166 rit. - - Poco sostenuto ♩ = 69

mf *f*

Agitato ♩ = 104

167 **bucket mute**

mf *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

168

mf *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

169

mf *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

170 4

171 5

172 NARR.

Az em-be-rek a hús - vét-ra ké-szü-lőd-tek,

mf *pp*

173

174 **open**

mf *pp* *mf*

175

sfz *sfz* *sfz* *mf*

176 *mf* *mf* 2

177 *f* *p* *rit. molto* *Poco andante* ♩ = 92 *ff* *p*

178 *Mesto e sostenuto* ♩ = 69 *Poco andante* ♩ = 92 *rall.* *ppp* *ff* *p*

179 *Mesto e sostenuto* ♩ = 69 *Poco andante* ♩ = 92 *rall.* *ppp* *ff* *p*

Nº 13 A keresztrefeszítés

Mesto e sostenuto ♩ = 69

ppp

180 ♩ = 92 2

181 ♩ = 69 ♩ = 92 2

182 ♩ = 69 ♩ = 92 2

183 ♩ = 69 ♩ = 92 *rit. molto* 2

184 ♩ = 66 185

186 ♩ = 66 3

187 2 3

188 ♩ = 63 ♩ = 60 *rall.* *Adagio molto* ♩ = 108 2 3

189

Nº 14 Felszögezték a keresztre

Mesto e sostenuto ♩ = 69

190 191 192 KÓRUS TENOR

Ér-tünk ment, a bú-nő-ső-kért Ke-se-rű ha-lál-ba.

Poco più mosso ♩ = 80

193 harmon mute no stem 194

f

195 196

rall. *pp* *Meno mosso* ♩ = 72

Nº 15 A keresztre feszítés (folytatás)

rit. Poco agitato ♩ = 126

197 198

199 200 201 NARR.

Pi-lá-tus a-kar-ta így.

202 open Vivace ♩ = 152

Ám a fő-pa-pok-nak ez nem tet-szett. *p*

203

cresc.

204

f *cresc. molto*

205

Lento $\text{♩} = 52$ 206 207 *rit.*

fff

Andante maestoso $\text{♩} = 72$

208

209 210 211

rall. 212 Lento mesto $\text{♩} = 48$

JÉZUS

mit cse-lek-sze-nek, — nem tud - ják, mit cse-lek-sze - nek! —

N^o 16 Sorsot vetnek Jézus ruhájára

Poco agitato $\text{♩} = 126$ 213

ff

214 215

216 *rit.* *a tempo* 217

218 *rall. molto* Allegretto $\text{♩} = 108$ 219 Poco agitato $\text{♩} = 126$

220 *rall. molto* Allegretto $\text{♩} = 108$ *rall. molto* — — — — — *al* $\text{♩} = 48$

NARR.

A ka-to-nák így tet-tek, va-ló-ban így cse-le-ked-tek.

20

Nº 17 Jézus anyja

Andantino cullata $\text{♩} = 63$

Andantino cullata ♩ = 63

bucket mute

221

222

223

224

225

226

227

Nº 18 Szűz Mária szíve fáj

Andante mesto ♩ = 66

Andante mesto ♩ = 66

228 8 229 8 230 9 231 6

ppp

Nº 19 Jézus halála

Adagio mesto ♩ = 63

232 *rall.* Adagio mesto $\text{♩} = 63$ NARR. 233

Jé - zus egy - re ne - he - zeb - ben tu - dott

le-ve-gót ven-ni. *pp* bucket mute 234 235 NARR. ősz-sze-szed-te ma-ra-dék

le-ve-got ven-ni. *pp* 236 *Maestoso* ♩ = 56 open *Adagio mesto* ♩ = 63 *os-z sze-szed-te ma-ra-dek*

e-re-jét, hogy szól-ni tud-jon. *ppp* *ppp*

237 *rall.* ----- Maestoso $\text{♩} = 56$ 238

239 Mesto e sostenuto $\text{♩} = 69$

240 NARR.

241

és ki-bo-csá - tot - ta a lel - - -

- két.

(ezeket a hangokat tetszés szerint gyorsan változtatni, ahol szükséges, apróbb szünetekkel)

242 Allegro vivace $\text{♩} = 144$

243

244

245

246 come sopra

(ca.)

247 $\text{♩} = 132$

248 $\text{♩} = 126$

$\text{♩} = 116$

$\text{♩} = 63$

Nº 20 Gyászba borult

249 Con grande spirito ed enorme passione $\text{♩} = 84$

250

f *mf*

251

f

rit. molto - - - - -

f (*non ruvido*)

252 Moderato ♩ = 76
semplice

pp *p*

Nº 21 Jézus temetése

rit. molto - - - - - *a tempo* ♩ = 76

pp *al niente*

253 NARR.

Pén-tek volt, egy

bucket mute 254

pp

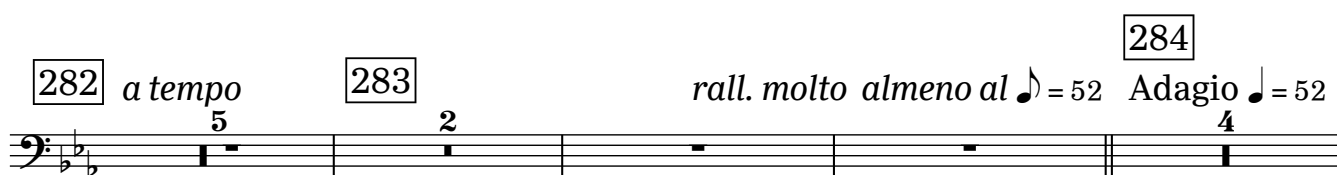
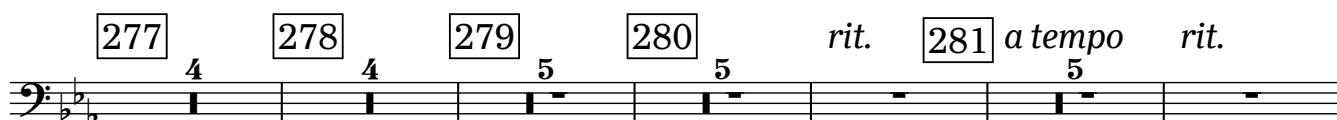
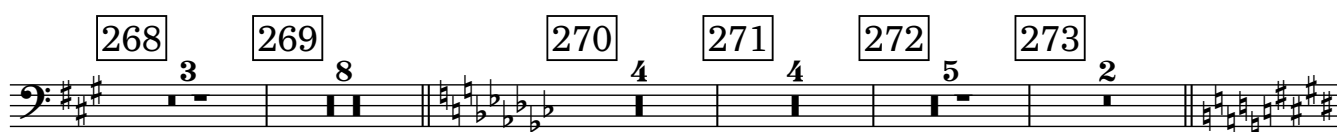
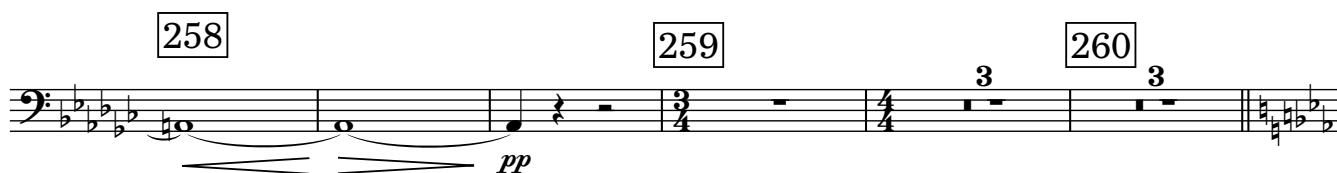
o-lyan nap, a-mi örök-re be-ár-nyé-kolt min-den el-jő-ven-dő

255

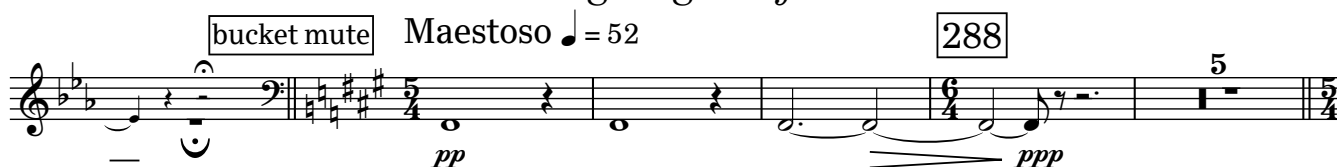
pp

256 5

pp *pp* *pp* *pp*



Nº 22 Jézus, világ megváltója



289 Andante $\text{♩} = 60$ KÓRUS SZOPRÁN 290

Ü-res a sír, nem vagy ben-ne! Föl-di u-tam ve-led já-rom, Te légy é - le-tem, ha-lá-lom!

open Un poco mosso $\text{♩} = 63$ 291

292

rall. molto Maestoso $\text{♩} = 52$ rall. Un poco mosso $\text{♩} = 63$

293

rall. molto

294 Maestoso $\text{♩} = 52$ rall. . . Poco allegretto $\text{♩} = 84$ 295

296

297

rall. . .

298 Moderato $\text{♩} = 76$ rall. molto a tempo $\text{♩} = 76$ 299

300 KÓRUS SZOPRÁN

Tet-te-id-ről é-ne-ke-l - ni.

301

rall. Maestoso $\text{♩} = 52$ rall. . . Allegro moderato $\text{♩} = 116$

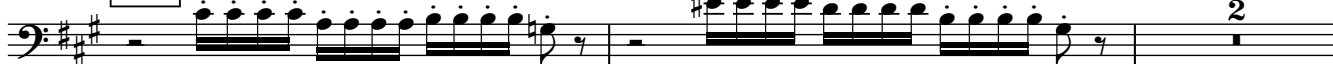
302



303



304



305

rall. molto - - - - - *al* ♩ = 56 *Moderato* ♩ = 76



306



307

Meno mosso ♩ = 66 *rall.*

Maestoso ♩ = 52

308



309

rall.

Adagio molto ♩ = 44



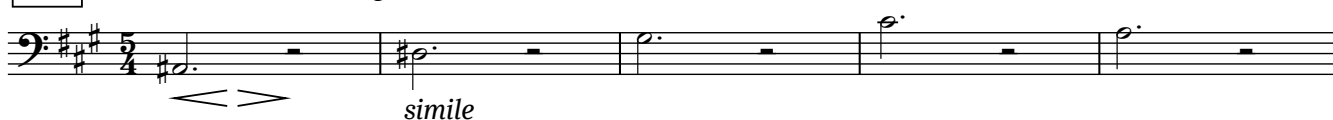
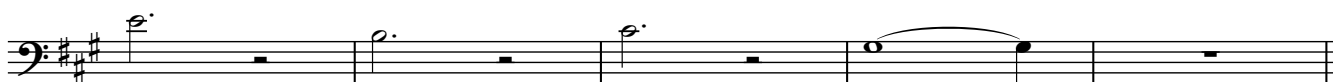
310

softone mute

rall. molto

311

Maestoso molto ♩ = 36

*simile**dim. al niente*