N.° 6

PAS DE DEUX

DU BALLET

DE

DIABLE AMOUREUX

POUR

Piano à Quatre Mains

PAR

HENRI REBER

Propriété de l'Editeur

PR: 7f. 50

Rés.° pour 226 bis n.° 16

J. Bourgeois. sc

Paris SIMON RICHAULT *Editeur*

Boulevard des Italiens, 4.

(R. 15852)

PAS DE DEUX

DU BALLET

LE DIABLE AMOUREUX.

SUITE à 4 MAINS

N°. 6.

HENRI REBER

OP: 31.

(♩= 152) All.° non tanto.

SECONDA.

PIANO.

PAS DE DEUX

DU BALLET

LE DIABLE AMOUREUX.

SUITE à 4 MAINS

N°. 6.

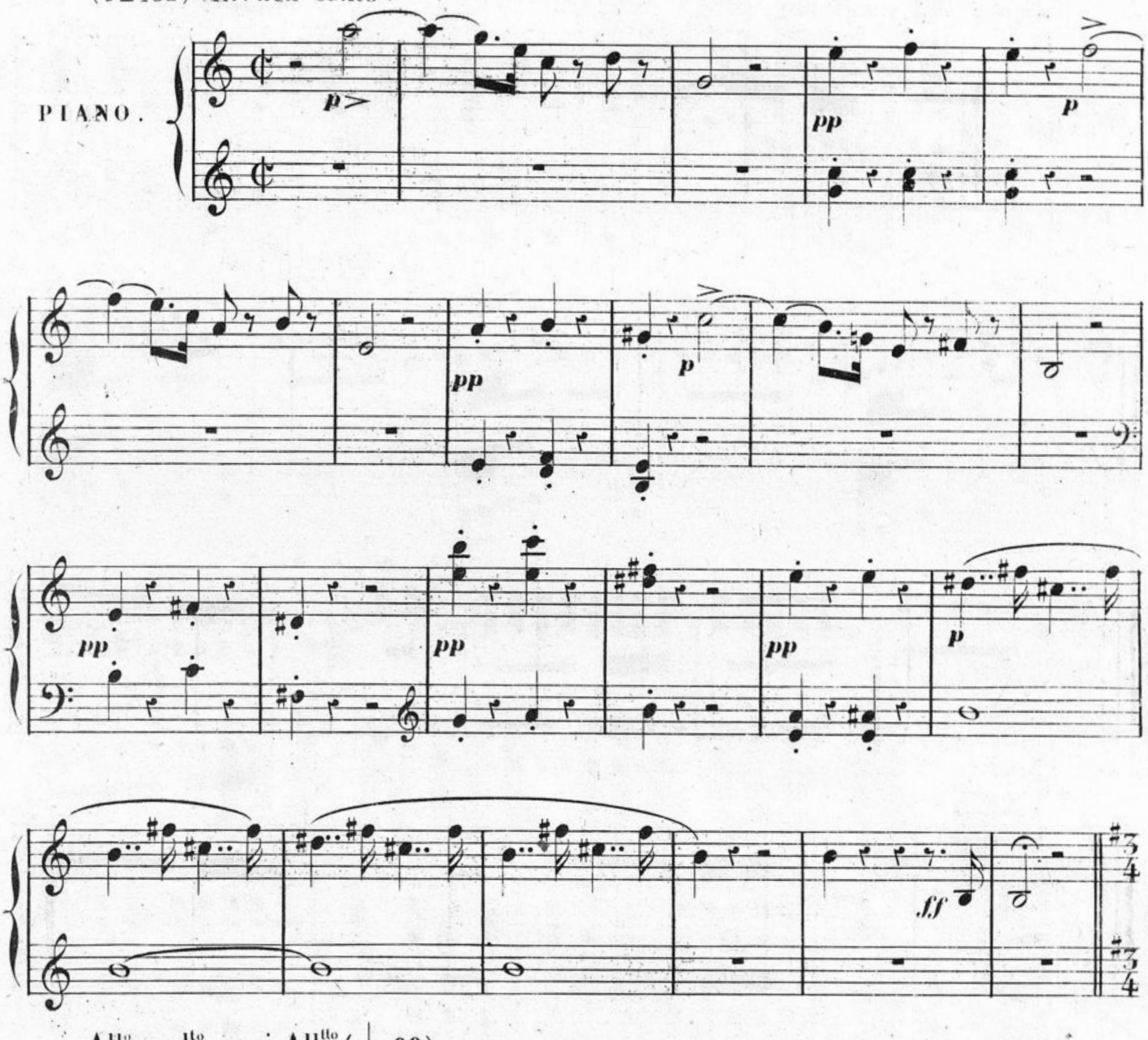
HENRI REBER

OP: 31.

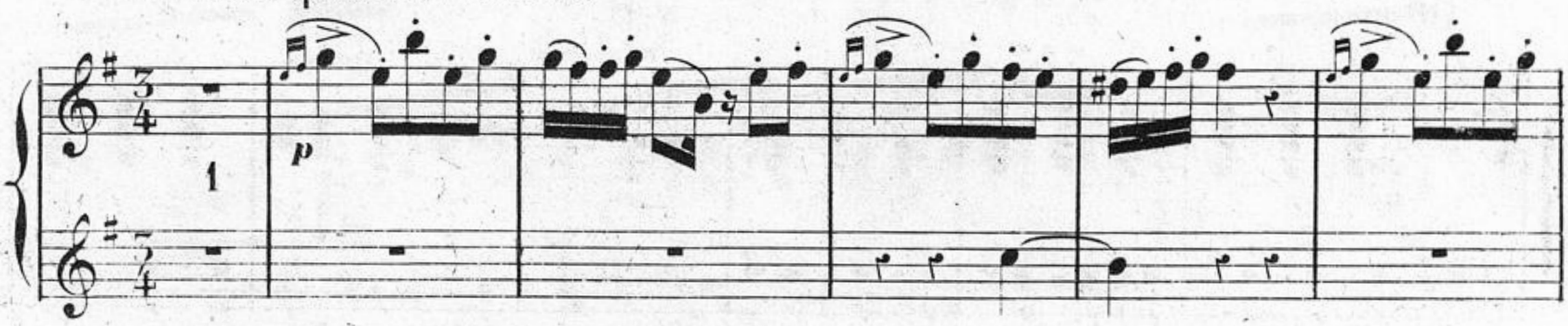
PRIMA.

(♩=152) All°. non tanto.

PIANO.



All°. mod^to. quasi All^tto (♩=88)



sotto voce.

tr tr

ten. tr

doux.

tr tr tr

ff rf p rf ff rf p ff

rf p rf p ff

rf rf rf

ten.

p

cresc:

f *p*

doux.

très doux.

cresc:

f > *p*

doux.

très doux.

cresc: molto. ff rf

sempre f

tr

rf p

p

rf p ff rf p

ff rf p rf p

8

cresc:

ff

rf

8

ff

rf

8

tr

sempre f

tr

tr

ten.

tr

p

tr

ff

rf p

tr

ff

rf p

tr

ff

rf p

rf p

SECONDA.

poco a poco dimin.

pp

animez un tant soit peu.

cresc: molto.

f

ff

rf

poco a poco dimin:

pp

sempre pp

animez un tant soit peu.

cresc: molto.

f

ff

rf

J. CUSSET, Grav: S. RICHAULT, Imp: 17, Rue du Poteau. 15,852. R. (N°6)