

P.23336
D-1
ST. MONIUSZKO – Z. NOSKOWSKI

MOREL

Chór mieszany a cappella

NA JAGODY

Chór mieszany a cappella

Zjednoczenie Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych
Rada Naczelna

Dodatek do Życia Śpiewaczego

muz. Z. Noskowski

NA JAGODY

chór mieszany a cappella

Allegretto pastorale

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the Soprano part, the second for Alto, the third for Tenor, and the fourth for Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the staves, with two parts: 1. and 2. A.

1. Za -	wi - tał nam	dzio - nek	i po - god - ny	czas, pój -
2. A	ty czar - ny	le - sie,	a ty le - sie	nasz, a

1. Za - wi - tał nam dzio - nek i po - go - dny czas, pój -
2. A ty cza - rny le - sie, a ty le - sie nasz, a

The second system of the musical score continues with four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are written below the staves, with two parts: 1. and 2. A.

dziemy, pój - dzie - my	na ja - go - dy	w las - .
skądzie ty ty - le	tych jagó - dek	masz - ?

dziemy, pój - dzie - my - na ja - go - dy w las.
skądzie ty ty - le - tych ja - gó - dek masz ?

Na ja - go - dy, na mali - ny, na czarnia - we, te je - ży - ny
7 po - zio - mki i ma - li - ny i czerni - ce i je - ży - ny

Na ja - go - dy, na mali - ny, na czarnia - we, te jeży - ny -
7 po - ziomki i ma - li - ny i czer - nice i jeży - ny -

pó - jdziem, pó - jdziem, w la - s /
a - skąd - że - je - ma - sz ?

pó - jdziem, pó - jdziem w la - s /
a - skąd - że - je - ma - sz ?

Pó - jdziem, pó - jdziem, w la - s /
A - skąd - że - je - ma - sz ?

Pó - jdziem, pó - jdziem w la - s /
A - skąd - że - je - ma - sz ?