



ŚPIEWNIK

M. KONOPNICKIEJ i Z. NOSKOWSKIEGO

ZESZYT PIERWSZY

WYDAWNICTWO M. ARCTA W WARSZAWIE

Ś P I E W N I K

DLA DZIECI

SŁOWA MARJI KONOPNICKIEJ
MUZYKA ZYGMUNTA NOSKOWSKIEGO

ZESZYT PIERWSZY
WYDANIE CZWARTE



WYDAWNICTWO M. ARCTA W WARSZAWIE

1 9 3 1

**DRUKARNIA ZAKŁADÓW WYDAWNICZYCH
M. ARCTA, SP. AKC. W WARSZAWIE
CZERNIAKOWSKA 225**



S T O P I E Ń I

1. Zajączek.

*Allegretto poco vivace.**Trochę żywo i żwawo.*

1. Nasz za - ją - czek w bo - ru spał,
2. Nasz za - ją - czek na bok szust,
3. Nasz za - ją - czek ca - ły drży,
4. Żle, za - ją - czku, z to - bą źle,
5. Je - szcze mi ten mi - ły świat,



1. Aż tu z hu-kiem wypadł strzał! Pif! paf! Pif! paf!
2. Skre-cił młyn-ka, zapadł w chróst! Hej! ha! Hej! la!
3. A tu w bo - ru go - nią psy. Ham! ham! Ham! ham!
4. Do po - grze - bu szy - kuj się. Bim! bam! Bim! bam!
5. Je-szczem so-bie po-żyć rad... Myk! smyk! Myk! smyk!

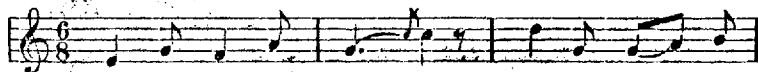


1. Aż tu z hu-kiem wy - padł strzał.
2. Skre-cił młyn-ka, za - padł w chróst!
3. A tu w bo - ru go - nią psy.
4. Do po - grze - bu szy - kuj się!
5. I zgu - bi - ły pie - ski ślad!

2. Śmigus.

Allegretto scherzando.

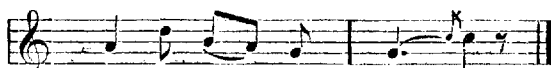
Żartobliwie, niezbyt prędko.



- | | | | | |
|----|-----------------------|---------|----------------|------------|
| 1. | Pa - nie - ne - czka | ma - ła | Ra - no | dzi - siaj |
| 2. | Pa - nie - ne - czka | ma - ła | W ką - tek | się scho - |
| 3. | Pa - nie - nie - czka | ma - ła | Su - kien - kę | zma - |



- | | | | | | |
|----|-------------|------------|------------|------------|------------|
| 1. | wsta - ła : | Śmi - gus! | śmi - gus! | Dyn - gus! | dyn - gus! |
| 2. | wa - ła : | Śmi - gus! | śmi - gus! | Dyn - gus! | dyn - gus! |
| 3. | cza - ła : | Śmi - gus! | śmi - gus! | Dyn - gus! | dyn - gus! |



- | | | | |
|----|----------|---------|----------|
| 1. | Bo się | wo - dy | ba - ła. |
| 2. | Bo się | wo - dy | ba - ła. |
| 3. | Choć się | wo - dy | ba - ła. |

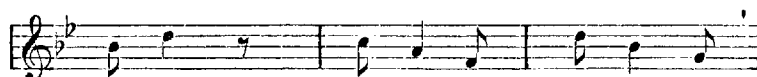
3. Ogródek.

Allegro non troppo.

Niezbyt prędko.



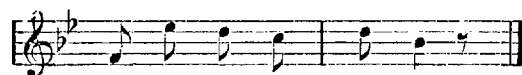
1. W na-szym o - gró - de-czku Są tam śli - czne
2. Po sto li-stków w ró - ży. A po pięć w bła-
3. A ta - ta się spy - ta: Gdzie te kwia - ty



1. kwia-ty: Czer-wo - ne ró - życz - ki
2. wa - cie, U - ło - żę wią - zan - kę
3. ro - sną? To w na-szym o - gród - ku,

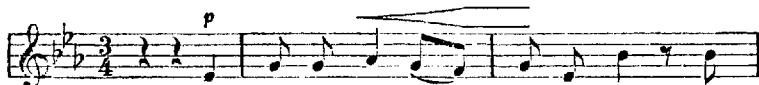


1. I mo-dre bła - wa - ty. Czer-wo - ne ró - życz - ki
2. I za - nio - sę ta - cie. U - ło - żę wią - zan - kę
3. Gdziem je sia - ła wio - sną. To w na-szym o - gród - ku,

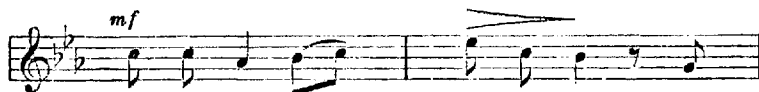


1. I mo - dre bła - wa - ty.
2. I za - nio - sę ta - cie.
3. Gdziem je sia - ła wio - sną.

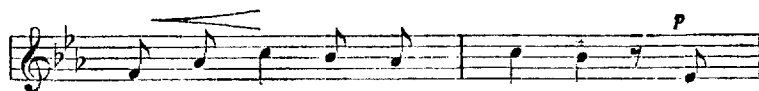
4. Poranek.

*Moderato.**Umiarkowanie.*

1. Mi - nę - ła noc - ka, mi - nał cień, Sło-
 2. Mi - nę - ła noc - ka, mi - nał cień, Niech



1. necz - ko mo - je, do - bry dzień! Sło-
 2. się wy - le - ga w łó - żku leń, A



1. necz - ko mo - je ko - cha - ne, W po-
 2. ja ra - niu - chno dziś wsta - nę, Zo-



1. ran - nych zo - rzach ru - mia - ne!
 2. ba - czę słoń - ko ko - cha - ne.

5. W polu.

Andantino.

Spokojnie.



1. Pó - dzie - my w po - le, w ran - ny czas:
2. Dłu - go - ście spa - ly twar - dym snem,



1. Mło - de tra - we - czki, wi - tam was!
2. Pod bia - łym śnież - kiem, w po - lu tem.



1. Mło - de tra - we - czki zie - lo - ne, Po -
2. Te - raz głó - we - czki wzno - si - cie, Bo



1. ran - ną ro - są zro - szo - ne.
2. przy - szło słoń - ce i ży - cie.

6. Sanna.

Moderato.

Umiarkowane.



1. Ja - sne słoń-ko, mro-żny dzień, A sa-
2. Ja - sne słoń-ko, mro-żny dzień, A sa-



1. necz-ki dzień, dzień, dzień. A ko - ni - ki po
2. necz-ki dzień, dzień, dzień. A nasz Ja-nek nie



1. śnie-gu Za - grza - ły się wśród bie-gu.
2. w so-sie, Bo gi - la ma na no-sie.

7. Kolędnicy.

Allegretto.

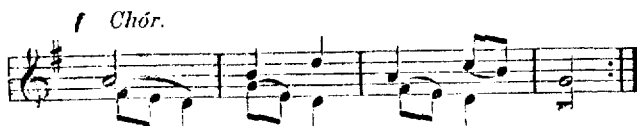
Trochę żwawo.



1. A ten chu-dy Ja - nek Po u - li - cy cho - dzi,
2. Trzej kró-lo-wa gwia-zda Za-świe-ci wo - kien - ko,
3. Ko - lę - da, Ko - lę - da, We-so-ła no - wi - na!
4. Trzej kró-lo-wa gwia-zda, A po niej za - pu - sty,



1. Z trzej kró-lo-wą gwia-zdą Ko-lę-dni - ków wo - dzi.
2. Ko - lę - dni - cy hu-kną We-so-łą pío - sen - ką.
3. A pójdź-cież się o-grzać! Bli-żej do ko - mi - ra.
4. Nie bój się ty, Jan-ku, Będziesz je-szcze tłu - sty.



Hej! hej! hej! hej! hej!

8. Choinka w lesie.

Moderato.

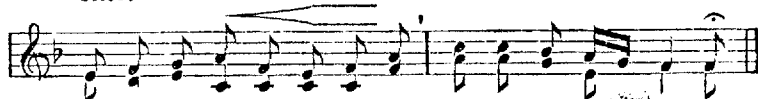
Jeden głoś.

Umiarkowanie.



A kto tę cho-in-kę Za-siał w ciemnym le-sie?

Chór.



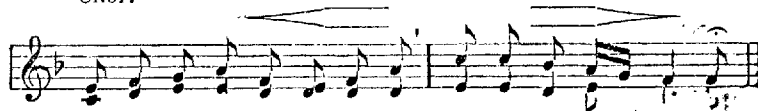
Za-siał ci ja ten wia-te-rek, Co na-sion-ka nie-sie.

Jeden glos.



A kto tę cho-in-kę O-grzał w ciemnym bo-ru?

Chór.



To o-grza-ło ją sło-ne-czko Z nie-bie-skie-go dwo-ru.

Jeden głos.



A kto te cho-in-ke Po - il w ciem-nym ga - ju?

Chôr.



Ja-sne ja po-i-ły ro-sy I wo-da z ru - cza-ju.

Jeden głos.

A kto tę cho-in-kę Wy - ho - do - wał z ziar-na?

Chór.

Wy-cho-wa-ła ją ma-teń-ka, Zie-mia na-sza czar-na!



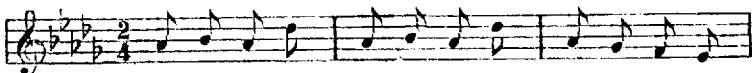
Wy-cho-wa-ła ją ma-teń-ka, Ziemia na-sza czar - na!

9. Zmarźlak.

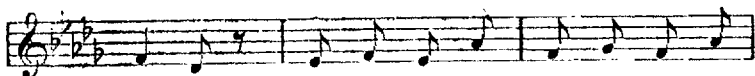
Allegretto.

Niezbyt prędko.

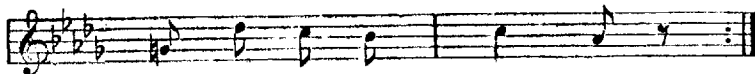
mf con anima



1. A wi-dzi-cie wy zmar-źła-ka, Jak się to on
2. A czy nie wiesz, mi-ły bra-cie, Ja-ka na to



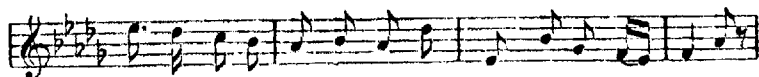
1. gnie-wa, W rę-ce chu-cha pod nos dmu-cha,
2. ra - da, Gdy mróz ści-śnie, wi-cher ści-śnie,



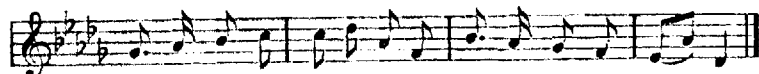
1. Pio - snek nic nie śpie - wa.
2. Śnieg na zie - mię pa - da ?

Wolniej.

Meno mosso.



3. Oj, nie w ręce wtedy dmuchaj, Lecz ser-ce za-grze-waj,



Stań do pracy, jak ju-na-cy I pio-sen-ki śpie-waj!

10. Wierzba.

*Moderato cantabile.**Umiarkowanie i śpiewnie.*

Ko - can - ki, ko - can - ki, Ga - łąz - ka wierz-



bo-wa! Roz-wi-nę-ła nam się Ta pal-ma kwie-



tnio-wa. Roz-wi-nę-ła nam się Nad by-strą tą



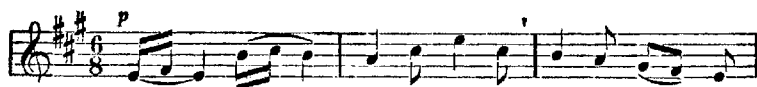
wo-da, Za-pa-chnia-ła wio-sna Kwie-tnio-wą po-



go - - - - - dą!

S T O P I E Ń II

1. Ślizgawka.

*Allegretto vivo.**Dosyć prędko.*

1. Ró-wno, ró-wno, jak po sto-le, Na ły-żew-kach
2. Gu - za na-bić strach nie-du-ży, Nie sta-nie się
3. Jak po - wie-dzą, tak po-wie-dzą, Pójdzie na - zwa



1. w dal... Choć wy - sko-czy guz na czo - le, Nie
2. nic; A gdy chło-piec za-wsze tchó-rzy, Po-
3. w świat; Niech za pie - cem tchó - rze sie - dzą, A



1. bę - dzie mi żal!
2. wie - dzą, że fryc!
3. ja je - stem chwat!

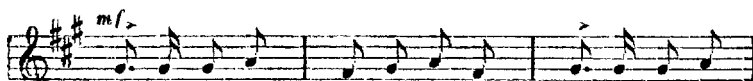
2. Zła zima.

Allegro non troppo ma risoluto.

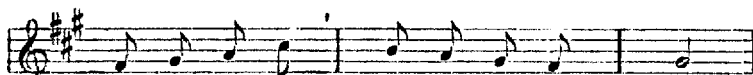
Żwawo i silnie.



1. 2. 3. Hu! hu! ha! Hu! hu! ha! Na-sza zi-ma zła!



1. Szczypie w nosy, Szczypie w uszy, Mroźnym śniegiem
2. Płach-ta na niej dłu-ga, bia-ła, W rę-ku ga-łąż
3. A my jej się nie bo-i-my, Da-lej śnieżkiem



1. w o-czy pró-szy, Wi-chrem w po-lu gna!
2. o - szro - nia - ła, A na ple-cach drwa...
3. w ple-cy zi-my, Niech pa-miąt-kę ma.



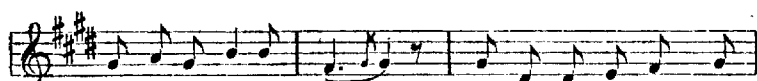
1. 2. 3. Na-sza zi-ma zła! Na-sza zi-ma zła!

3. Wiatr.

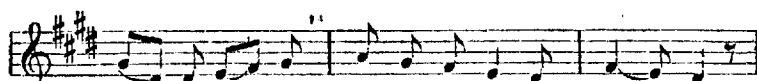
Andantino con moto.



Cze-go ty je - czysz, ty buj - ny wie - trze,



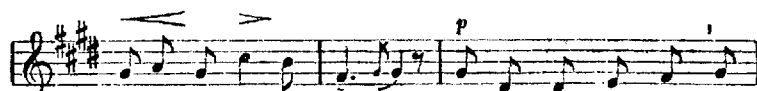
I czego tak za - wo-dzisz? Czemu nie siedzisz w cha-



tecz-ce swo-jej, Tyl-ko po po-lu cho - dzisz?



Oj! te - go je - czę, te - go za - wo - dzę,



Mo-je ty dro-gie dzie-cię, Że nie mam chat-ki, ro-



dzo-nej chat-ki, I tu - łał się po świe - cie.

4. Taniec.

Poco allegro.

Tempo mazura.

f Chór.



Da-lej ra-żno, da-lej w ko-ło, Da-lej wszyscy wraz!



Wszak wy-sko-czyć i za-śpie-wać U-mie ka-żdy z nas.

f na.



Wszak wy-sko-czyć i za-śpie-wać U-mie ka-żdy z nas!

Jeden głos.



Graj nam, skrzypku, krako-wia-ka, A zaś potem ku-ja-wia-ka,



I ma-zu-ra graj! Jak się do-brze za-po-ci-my,



To pol-skiego się pu-ści-my, Toż to bę-dzie raj!

Chór.

crescendo

f D. S.



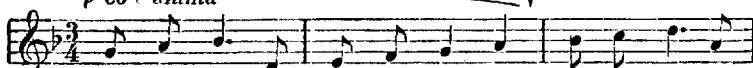
Hop! sa! sa! sa! Hop! sa! sa! sa! Hop! hop! hop! Hop! hop! hop!

5. Nasza czarna jaskółeczka.

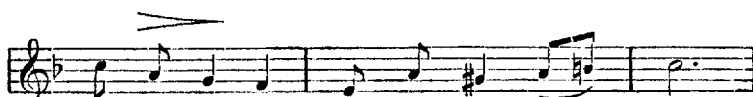
Allegretto.

Cokolwiek żwawo.

p cor anima



1. Na - sza czar-na ja - skó - ła - czka Przy-le - cia - ła
2. A ty czar-na ja - skó - ła - czko, No-sisz piór-ka



1. do gnia-zde-czka, Przez da - le - ki kraj!
2. na gnia-zde-czko, Ście - lesz dziób - kiem je!



1. Bo w tem gniazdku się ro - dzi - ła, Bo tu jest jej
2. Ściel-że so - bie, ściel nie-bo-go, Chłopcy pój - dą



1. strze-cha mi - ła, Bo tu jest jej raj!
2. swo - ją dro - gą, Nie ru - szą go, nie!



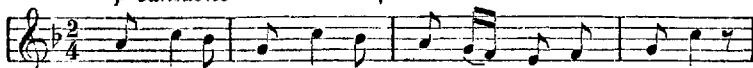
1. Bo tu jest jej raj!
2. Nie ru - szą go, nie!

6. Wielkanoc.

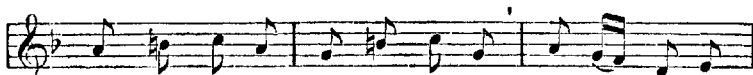
Moderato.

Umiarkowanie.

p cantabile



1. Świę-co-ne ja-jecz-ko, Śli-czna ma-lo - wan-ka!
2. Ściel-że się o-bru-sie, Ja - ko śnie-żek bia-ły,



1. Śpie-wam so-bie, ska-czę so - bie Od sa - me-go
2. Mo - jej ma-my rącz-ki dro-gie Cie-bie roz-kła-



1. ran-ka. We - so - ły dzień na-stał, Za-dźwię-cza-ły
2. da - ły. Roz-kła-da - ły cie-bie Na tym dłu-gim



1. dzwo-ny! Ko-łem, ko-łem bo - ró - we - czki,
2. sto - le, Że - by by - ło dla sie-rot - ki

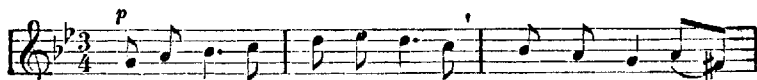


1. Jak wia-nek zie - lo - ny.
2. Miej-sce w na-szem ko - le.

7. Maciuś.

Moderato con melancolia.

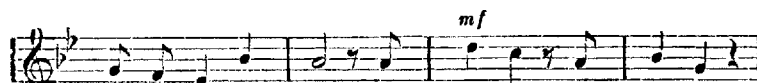
Umiarkowanie, z tęsknotą.



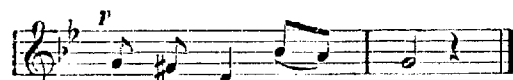
1. A po łą-ce, po zie-lo-nej, Ma-ciuś ow-ce
2. A i skąd-że ty, Ma-ciu-siu, Tę fu-jar-kę
3. Oj, wy-cią-łem ją, pa-ni-czu, Z krzy-wej wierz-by



1. gna, Na wierz-bo-wej fu-ja-recz-ce
2. masz, Że tak na niej za ow-ca-mi
3. tej, Co wy-ro-sła na mo-gi-le



1. Ża-ło-śli-wie gra. Dla Bo-ga! Dla Bo-ga!
2. Ża-ło-śli-wie grasz? Dla Bo-ga! Dla Bo-ga!
3. Ma-tu-leń-ki mej. Dla Bo-ga! Dla Bo-ga!

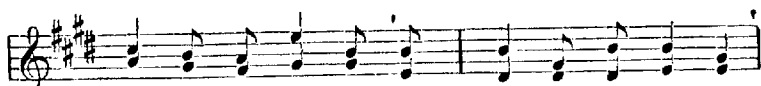


1. Ża-ło-śli-wie gra.
2. Ża-ło-śli-wie grasz?
3. Ma-tu-leń-ki mej!

8. Dobranoc.

*Andantino.**Spokojnie i śpiewnie.*

Do - bra - noc, ty wio - sko, Do-



bra - noc, ko - cha - na! Oj



Do no - we - go ra - na. Do no - we - go ra - na, Co



wzej - dzie na nie - bie, Kie - dy no - wa wio - sna



Znów o - bu - dzi cie - bie. Do - bra - noc, ty wio - sko, Do-



bra - noc, ko - cha - na! Oj



Do no - we - go ra - - - na.

9. Zielone Świątki.

Alla Pollaca.

Tempo poloneza.



1. Na-sza i - zba u - ma - jo - na, Ta - ta - ra - kiem
2. Ma - ju, ma - ju, świe - ży ga - ju, Pa - chniesz ty dziś



1. ob - sta - wio - na, Ta - ta - ra - kiem, wo - dną trzci - ną
2. w ca - łym kra - ju, Nio - sę chłop - cy ga - łą - zecz - ki,



1. I cze - rem - chą, i ka - li - ną, Zie - lo - ne Świą - ta.
2. Wi - ją wianki pa - nie - ne - czki, Zie - lo - ne Świą - ta.



1. 2. 3. La, la, la! Zie - lo - ne Świą - ta. La, la, la, la!

10. Jabłonka.

Moderato semplice.

Umiarkowanie, z prostotą.



Ja - bło - necz - ka bia - ła



Kwie-ciem się o - dzia - ła, O - bie - cu - je



nam ja - błu - szka, Jak je bę - dzie mia - ła.



Mój wie-trzy-ku mi - ły, Nie wiej z ca - łej



si - ły, Nie o - trą - cąj te - go kwie-cia,



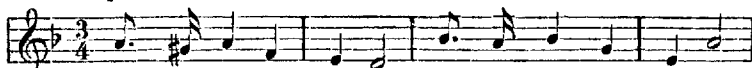
Że - by jabł - ka by - ły.

11. Jaskółka.

Moderato con moto.

Umiarkowanie, z ruchem.

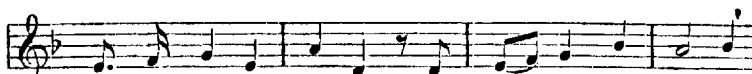
p *expressivo*



1. Czar-na ja-skó - łecz-ka Do gnia-zdecz-ka le-ci.
2. Czar-na ja-skó - łecz-ka Kar-mi dział-ki swo-je.



1. Pi! pi! pi! pi! Krzy-czą gło-dne dzie-ci.
2. Pi! pi! pi! pi! Krzy-czy wszystko tro-je.



1. Czar-na ja-skó - łecz-ka Ro - bacz-ki przy-no-si.
2. Czar-na ja-skó - łecz-ka Po - mu-szki znów le-ci.



1. Pi! pi! pi! pi! Ka-żde o nie pro-si.
2. Pi! pi! pi! pi! Krzy-czą gło-dne dzie-ci.

12. Żniwa.

*Allegretto.**Cokolwiek żwawo.**p semplice*

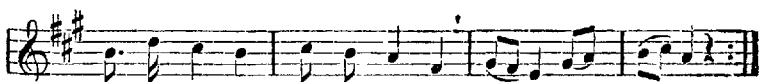
1. Prze-pió-recz-ka się od-zy-wa, l - dą, i - dą
2. A o - de wsi sły-chać śpie-wki, Śpieszą chłopcy,
3. Co po-wią-żą cię-żkie sno-py, To skła-da-ją



1. po-lem żni-wa, Brzę-czą sier-py, brzę-czą ko-sy,
2. śpieszą dziewczki, Nio-są gra-bie, w po-le dą-żą,
3. je na ko-py, Do-bra zie-mia, ła-ska bo-ża,



1. Cięż-kie ziar-nem le-cą kło-sy. Da-na! Da - da-na!
2. Za żeń-ca-mi sno-py wią-żą. Da-na! Da - da-na!
3. Bę-dzie chle-bek z te-go zbo-ża. Da-na! Da - da-na!

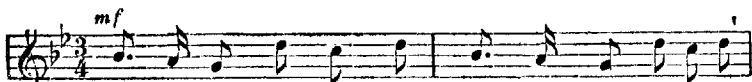


1. Ciężkie ziarnem le-cą kło-sy. Da-na! Da - da-na!
2. Za żeń-ca-mi sno-py wią-żą. Da-na! Da - da-na!
3. Bę-dzie chlebek z te-go zbo-ża. Da-na! Da - da-na!

13. Derkacz.

Molto moderato.

Bardzo umiarkowanie.



1. A w tem gę-stem ży - cie der - kacz so-bie sie-dzi,
2. A idź-że w psze-nicz - kę, bo je-szcze zie-lo-na,
3. A idź-że w ten jęcz-mień, wjęcz-mień ten zie-lo-ny,
4. A idź-że w te o - wsy, co się pó-żno kło-szą,



1. Pła-cze, la-men - tu - je i bar - dzo się bie-dzi.
2. Je-szcze i za ty-dzień nie bę - dzie ko-szo-na.
3. Je-szcze i za mie-siąc nie bę - dzie ko-szo-ny.
4. Stam-tąd cię ko - sia-rze nie - pręd - ko wy-pło-szą.



1. Już ko - sia-rze brzę-czą w kosy, Gdzież ja pój-dę
2. Nim prze-nio-sę gra - ty, dzie-ci, To i ty-dzień
3. Kie - dy jęcz-mień wą-sem ru-sza, Aż tru-chle-je
4. Kie - dy o - wies trzę-sie kło-sy, Za kark mi na-



- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1. na - gi, bo - sy. | } Der, der, der, der, der, der... |
| 2. jak nie zle - ci. | |
| 3. we mnie du - sza. | |
| 4. trzę - sie ro - sy. | |

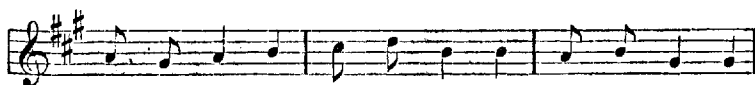
14. Deszczyk.

Allegretto animato.

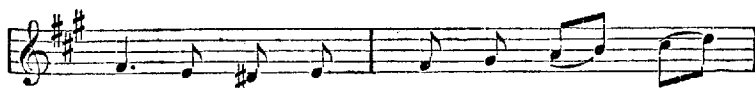
Żwawo i z życiem.



1. Mój desz-czy-ku, mój ko-cha-ny, Nie pa - daj - że
2. Bo-kiem, bo-kiem, za o-bło-kiem, I-dzie chmur-ka
3. Spój-rzę w gó-rę, kla-snę z ba-ta, Już i chmur-ka



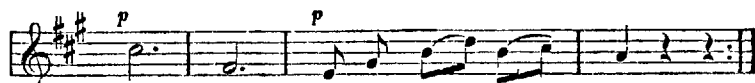
1. na te ła - ny, Nie pa - daj - że na te ko - py,
2. raż-nym kro-kiem, A my chmur-kę wy-prze-dzi-my,
3. się roz - la - ta, Ja - sne nie - bo nad gło - wa-mi,



1. Bo my dzi - siaj zwo - zim sno - py.
2. Wszyst-kie sno - py po - zwo - zi - my.
3. Bia - łe py - ły za wo - za - mi.



1. 2. 3. Wio, wio, wio, ko - ni - ki, wio!



1. 2. 3. Wio, wio, wio, ko - ni - ki, wio!

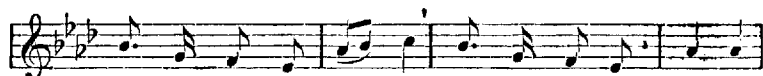
15. Dożynki.

Allegretto.

Cokolwiek żwawo.



1. Ma-mu-niu! Ta-tu-niu! O-twie-raj-cie wro-ta,
2. Przy-nie-śli nam wie-niec Z kło-sów na-szej zie-mi,
3. Bo-daj się te rę-ce Z na-sze-mi złą-czy-ły,



1. Nio-są nam tu wie-niec ze szcze-re-go zło-ta!
2. Śli-cznie prze-wi-ja-ny Wstę-ga-mi kra-śne-mi!
3. Co ten śli-czny wie-niec Z złotych zbóż u-wi-ły!

f Chór.



1. 2. 3. Graj-że, graj-ku, a we-so-ło, Bo dziś wszy-scy

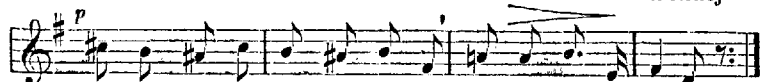


1. 2. 3. sta-niem wko-ło, Plon przy-nie-śli, plon!

16. Młocka.

*Allegro.**Żwawo.*

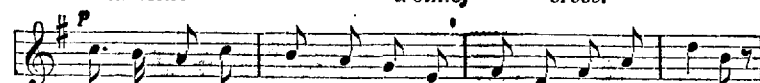
1. Łu-pu, cu-pu! Łu-pu, cu-pu! Ce-pa - mi w sto-do - le,
2. Łu-pu, cu-pu! Łu-pu, cu-pu! Tę-go bij - my w sno-py

*Meno mosso**wolniej*

1. Po-czer-nia-ło, po-smu-tnia-ło Na-sze czy-ste po-le.
2. Bę-dziem mie-li tej psze-ni-czki Po dwa kor-ce z ko-py.

Tempo

3. Łu-pu! cu-pu! Łu-pu! cu-pu! Aż rę - ce u - sta - ły,

*Più lento**wolniej**cresc.*

3. Ta psze-ni-czka, san-do-mier-ka Sły-nie na świat ca-ły!

cresc.

3. Ta psze-ni-czka, san-do-mier-ka Sły-nie na świat ca-ły!

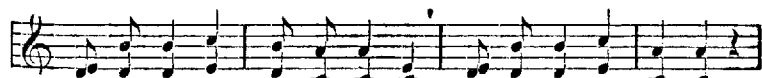
18. Na pastwisku.

Allegretto.

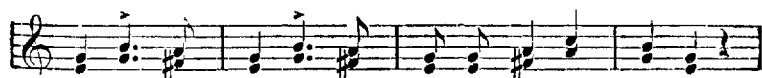
Cokolwiek zwawo.



Si-ny dym się wi-je Pod la - sem da - le - ko,



Tam pa-stu-szki o-gnie pa-lą I kar-to - fle pie-ką,



A Żu-czek wa - ru - je, Ła-py so - bie grze-je,



Krów-ki ry-czą, po-ry-ku-ją, Do-brze im się dzie-je.



A mój Żu-czku mi-ły; Ob - szcze-kuj od szko-dy,



Bo jak wyj-dzie pan e - ko - nom, Bę-dąż to-bie go-dy,



Bo jak wyj-dzie pan e - ko - nom. Bę-dąż to-bie go-dy.

SPIS RZECZY

Stopień I (dla najmłodszych)

1.	Zajaczek	3
2.	Śmigus	4
3.	Ogródek	5
4.	Poranek	6
5.	W polu	7
6.	Sanna	8
7.	Kołędnicy	9
8.	Choinka w lesie	10
9.	Zmarzłak	12
10.	Wierzba	13

Stopień II (średni)

1.	Ślizgawka	14
2.	Zła zima	15
3.	Wiatr	16
4.	Taniec	17
5.	Nasza czarna jaskółeczka	18
6.	Wielkanoc	19
7.	Maciuś	20
8.	Dobranoc	21
9.	Zielone Świątki	22
10.	Jabłonka	23
11.	Jaskółka	24
12.	Żniwa	25
13.	Derkacz	26
14.	Deszczyk	27
15.	Dożynki	28
16.	Młocka	29
17.	Odlot	30
18.	Na pastwisku	31



WYDAWNICTWA M. ARCTA W WARSZAWIE

ŚPIEWNIKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

	Zł. gr.
Bojarska H. Mały śpiewnik dla dzieci. 33 piosenki z towarzyszeniem fortepianu. Wydanie 3-cie.	1 —
Chrząszczewska J. i Gineyko F. Lutnia dziecięca. 34 piosenki, zabawy i gry, z towarzyszeniem fortepianu. Wyd. 4-te, 2 50, w opr.	3 30
Karpowiczowa M. i Kruszevska Z. Pieśń w szkole. Wybór piosenek dla dzieci i młodzieży, ułożony metodycznie dla klas siedmiu.	
Zt. I. Pierwszy rok nauczania.	— 80
Zt. II. Drugi rok nauczania	— 80
Zt. III. Trzeci rok nauczania.	1 —
Zt. IV. Czwarty rok nauczania.	1 50
Zt. V. Piąty rok nauczania.	1 20
Zt. VI. Szósty rok nauczania.	2 —
Zt. VII. Siódmy rok nauczania	2 50
Kazuro St. Co to jest solfeggio i co o niem każdy nauczyciel i uczący się muzyki wiedzieć powinni.	— 80
— Nowe solfeggio na podstawach systemu trachordowego do użytku szkół ogólnokształcących. Wyd. 2-gie.	1 80
Konopnicka M. i Noskowski Z. — Śpiewnik dla dzieci. Cztery pory roku. 50 piosenek z towarzyszeniem fortepianu, brosz. 2.80; w opr.	3 80
— Śpiewnik dla dzieci. Słowa i melodia. Cz. I. 28 piosenek dla najmłodszych. Wyd. II.	— 70
— — Cz. II. 22 piosenki dla starszych. Wyd. II.	— 70
— — Cz. III. Wybór pieśni na 3 i 4 głosy, ułożył Karol Hławiczka.	2 40
Nasza Ojczyzna. Śpiewnik na jeden, dwa i trzy głosy. Muzyka F. Starczewskiego. Wydanie 2 gie.	2 50
Słowniczek muzyczny. Wyrazy i wyrażenia używane w muzyce. Wydanie III, opracowali G. Roguski i L. Chojecki.	1 60