

Tromba I

DER MESSIAS

MESSIAH

Erster Teil

Part the First

Sinfony *tacet*[1] Accompagnato — [12] Chorus *tacet*[13] Pifa *tacet*G. Fr. Händel
(1685 - 1759)

[14] Recitativo Accompagnato Recitativo Accompagnato

die lob-ten Gott und sprachen:
prais-ing God, and say-ing:

[15] Chorus

Allegro
in C *da lontano ed un poco p*

[11] *VI. I*

[12] *VI. II*

[13] *VI. I*

[14] *VI. II*

[15] *VI. I*

[16] *VI. II*

[17] *VI. I*

[18] *VI. II*

[19] *VI. I*

[20] *VI. II*

[21] *VI. I*

[22] *VI. II*

[23] *VI. I*

[24] *VI. II*

[25] *VI. I*

[26] *VI. II*

[27] *VI. I*

[28] *VI. II*

[29] *VI. I*

[30] *VI. II*

[31] *VI. I*

[32] *VI. II*

[33] *VI. I*

[34] *VI. II*

[35] *VI. I*

[36] *VI. II*

[37] *VI. I*

[38] *VI. II*

[39] *VI. I*

[40] *VI. II*

[41] *VI. I*

[42] *VI. II*

[43] *VI. I*

[44] *VI. II*

[45] *VI. I*

[46] *VI. II*

[47] *VI. I*

[48] *VI. II*

[49] *VI. I*

[50] *VI. II*

[51] *VI. I*

[52] *VI. II*

[53] *VI. I*

[54] *VI. II*

[55] *VI. I*

[56] *VI. II*

[57] *VI. I*

[58] *VI. II*

[59] *VI. I*

[60] *VI. II*

[61] *VI. I*

[62] *VI. II*

[63] *VI. I*

[64] *VI. II*

[65] *VI. I*

[66] *VI. II*

[67] *VI. I*

[68] *VI. II*

[69] *VI. I*

[70] *VI. II*

[71] *VI. I*

[72] *VI. II*

[73] *VI. I*

[74] *VI. II*

[75] *VI. I*

[76] *VI. II*

[77] *VI. I*

[78] *VI. II*

[79] *VI. I*

[80] *VI. II*

[81] *VI. I*

[82] *VI. II*

[83] *VI. I*

[84] *VI. II*

[85] *VI. I*

[86] *VI. II*

[87] *VI. I*

[88] *VI. II*

[89] *VI. I*

[90] *VI. II*

[91] *VI. I*

[92] *VI. II*

[93] *VI. I*

[94] *VI. II*

[95] *VI. I*

[96] *VI. II*

[97] *VI. I*

[98] *VI. II*

[99] *VI. I*

[100] *VI. II*

[16] Aria — [19] Chorus *tacet*

Zweiter Teil

Part the Second

[41] Aria — [20] Chorus — [40] Recitativo *tacet*

Fandante 61 *Ten.* 9

wie des Tö - - - pfers Ge - fä - Be.
like a pot - - - ter's ves - sel.

[41a] Recitativo *tacet*

Tromba I

42 Chorus

Allegro 11 *vi.I*

in C

42 49 56 63 70 77 84 88

Solo

Dritter Teil

Part the Third

43 Aria *tacet*

44 Chorus *tacet*

45 Accompagnato

6 7 1

Basso

46 Aria

beim Schall der Po-sau-ne.
at the last trumpet.

Pomposo, ma non allegro

in C

9

tr

Tromba I

19

28

39

Basso

sie schallt die Po - saun,
the trum - pet shall sound,

52

Basso

(wan)- delt wir werden ver-
(chang'd) and we shall be

62

wan-
chang'd,

72

82

92

107

118

130

Adagio

Tempo I

151

151

Adagio

Basso

54

Fine

zur Un - sterb - lich - keit. da capo
im - mor - tal - i - ty. al Fine

47 Recitativo — 49 Chorus tacet

Tromba I

50 Aria

Larghetto 157

Adagio

Sopr.

Tempo I 16

bei dem er uns Gna - de er - wirkt.
 who maketh in - ter - ces - sion for us.

51 Chorus

Largo

Andante

52 Chorus

Allegro moderato

28

attacca

Tromba II

DER MESSIAS

MESSIAH

Erster Teil

Part the First

Sinfony *tacet*[1] Accompagnato — [12] Chorus *tacet*[13] Pifa *tacet*G. Fr. Händel
(1685 - 1759)

[14] Recitativo Accompagnato Recitativo Accompagnato

die lob-ten Gott und sprachen:
praising God, and say-ing:

[15] Chorus

Allegro
da lontano ed un poco p

[16] Aria — [19] Chorus *tacet*

Tromba II

Zweiter Teil
Part the Second

20 Chorus — 40 Recitativo *tacet*

41 Aria

Andante 61 *Ten.* 9

wie des Tö - - - pfers Ge - fä - Be.
like a pe - - - ter's res - sal.

41a Recitativo *tacet*

42 Chorus

in C *Allegro* 11 *V.I.*

Tromba II
Dritter Teil
Part the Third

43 Aria — 49 Chorus *tacet*

50 Aria

Larghetto 157 *Adagio* *Sopr.* *Tempo I* 16

bei dem er uns Ona - da er - wirkt.
who maketh in - ter - ces - sion for us.

51 Chorus

Largo *Andante*

9 *Largo* 6 *Sopr.* *Andante*

Gott durch sein Blut,
God by His blood,

21 *Larghetto* 14 *Sopr.* 12

ri -

52 *Sopr.* - de

walt, und Ehr, und Macht und Lob, und Preis ge - bü - het ihm,
hon - our, glory and powr be un - to Him, be un - to Him,

57 1

64 *Adagio* *attacca*

52 Chorus

Allegro moderato 28 *n.1.*

38 1 2 26 *Sopr.*

man, R - -

73

81 *Adagio*

