

A la Contessa Gisela di Balsorano

Al. 37



Vocca' e Rosa

Tarantella di Liedigrotta 1889



53879
Fr. 4.-
netti 2.-

Versi di *Peppino Turco*
Musica di

Enrico De Sera

R. STABILIMENTO TITO DI GIO RICORDI E FRANCESCO LUCCA
di
G. RICORDI & C.
Editori-Stampatori
MILANO
NAPOLI - PALERMO - ROMA - PARIGI - LONDRA
Deposito a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di riproduzione e esecuzione di traduzione e di interpretazione sono riservati

Vocca 'e Rosa

D'o quartiere song' asciuto
 Lu permesso m' hanno dato,
 Peppenè so' ca venuto
 Miez' 'a folla e i puti-pu.
 N' hanno fatto 'mmenzione
 Nuvità n' hanno truvato.....
 'O telefraco, 'o papone,
 Tutto chello che buò tu;
 Ma 'na cosa accussi bella
 Comm' 'a vocca 'e Peppenella
 Ncopp' 'o munno nu' nce sta!

M' hanno ditto 'o reggimento
 Ca l' Italia è 'na gran cosa
 E veni po' lu mumento,
 Che facimmo o mena-mè!
 M' hanno ditto:- vostra sposa
 E l' Italia, surdatiè!.....
 Ma tu pure, vocca 'e rosa,
 Me si' sposa..... votta tiè!....
 Ca chi votta, e a tarantella
 Balla comm' a Peppenella
 Ncopp' 'o munno nu' nce sta!

'Na trezzella, 'na fiurella
 'Na rusella - cose belle!-
 Porto dint' a 'na vurzella
 Sempe 'npietto e saie pecchè.....
 Lliccusiste ch'è manelle
 Stesse toje, Peppenè
 E 'a vucchella d'è vucchelle
 Me diceva:- torna a me!
 E turnanno trovo 'a bella
 Vocch'è rosa 'e Peppenella
 Ca l'eguale nun nce sta!

PEPPINO TURCO

VOCCA' E ROSA

TARANTELLA DI PIEDIGROTTA
1889

Versi di
PEPPINO TURCO

Musica di
ENRICO DE LEVA

ALLEGRO BRILLANTE

Piano introduction in 6/8 time, marked *ff* and *f*. The music features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and dotted eighth notes in the left hand.

Piano accompaniment for the first part of the song, marked *mf*. The music continues with the same rhythmic pattern, featuring eighth notes in the right hand and dotted eighth notes in the left hand.

CANTO

Vocal line for the first part of the song. The melody consists of eighth notes in a 6/8 time signature.

1^a Strofa D'ò quar - tie - re song' a - sciu - to Lu per - mes - so m'hanno da - to; Pep - pe -
2^a ,, M'hanno ditto 'o reg - gi - men - to Ca l' I - talia è na gran co - sa E ve -
3^a ,, 'Na trez - zel - la 'na fiu - rel - la 'Na ru - sel - la co - se bel - lei! Por - to

Piano accompaniment for the second part of the song, marked *a tempo*. The music features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and dotted eighth notes in the left hand.

con molta grazia

-nè, so' ca ve - nu - to Miez' a folla e i pu - ti - pù. Pep-pe - nè.....
 -ni pò lu mu-men-to Che fa - cimmo o me - na - mè! Pep-pe - nè.....
 dint' a 'na vur - zel - la sem-pe 'npietto e saie pec - chè... Pep-pe - nè.....

.....

 N'hanno fat - to 'mmen - zi - o - ne Nu - vi -
 M'hanno dit - to: vo - stra spo - sa È l' I -
 Lli ccu - si - ste ch'è ma - nel - le Stes - se

-tà n'han - no tru - va - to... O te - le - fra - co, o pa - po - ne, Tut - to chel - lo che buò
 -ta - lia, sur - da - tiè!... Ma tu pu re, vocca' e ro - sa, Me si' spo - sa... vot - ta
 to - je, Pep - pe - nè!... E' a vucchel - la d' e vuc - chel - le Me di - ce - va: - torna a

tu... che buò tu.....
 tiè!... Vol-ta, tiè!.....
 me! torna a me!.....

p *rall.*

MOLTO MENO

Ma 'na cosa accus-si bel-la Comm'a vocca e Pep-pe - nel - la Ncopp'ò
 Ca chi votta, e a ta - ran - tel - la Bal la comm'a Pep-pe - nel - la Ncopp'ò
 E tur-nan-no trovo'a bel-la Vocchè rosa è Pep-pe - nel - la Ca l'e -

MOLTO MENO *mf* *con grazia*

I.º TEMPO

munno nu'nce sta. Ncopp'ò mu-nno nu'nce sta. La - rà, la - rà, la -
 munno nu'nce sta. Ncopp'ò mu-nno nu'nce sta. La - rà, la - rà, la -
 -gua-le nu'nce sta. Ca l'e gua le nunnce sta. La - rà, la - rà, la -

I.º TEMPO *p*

-rà Ncopp' o mu nno nu' nce sta. La rà, larà, la - rà Ncopp' o mu_nno nu' nce
 -rà Ncopp' o mu nno nu' nce sta. La rà, larà, la - rà Ncopp' o mu_nno nu' nce
 -rà Ca l'e_gua_le nu' nce sta. La rà, larà, la - rà Ca l'e_gua_le nu' nce

cres. a poco a poco

sta..... La - rà.....
 sta..... La - rà.....
 sta..... La - rà.....

CORO

La - rà, larà, la - rà Ncopp' o mu_nno nu' nce sta. La - rà, larà, la -
 La - rà, larà, la - rà Ncopp' o mu_nno nu' nce sta. La - rà, larà, la -
 La - rà, larà, la - rà Ca l'e_gua_le nu' nce sta. La - rà, larà, la -

..... Ncopp' o mu_nno nu' nce sta. 1^a e 2^a
 Ncopp' o mu_nno nu' nce sta. Per finire
 Ca l'e_gua_le nu' nce sta.

-rà. Ncopp' o mu nno nu' nce sta.
 -rà. Ncopp' o mu nno nu' nce sta. sta.
 -rà. Ca l'e_gua_le nu' nce 1^a e 2^a Per finire

poco a poco *ff* *ff* *ff* *fff*